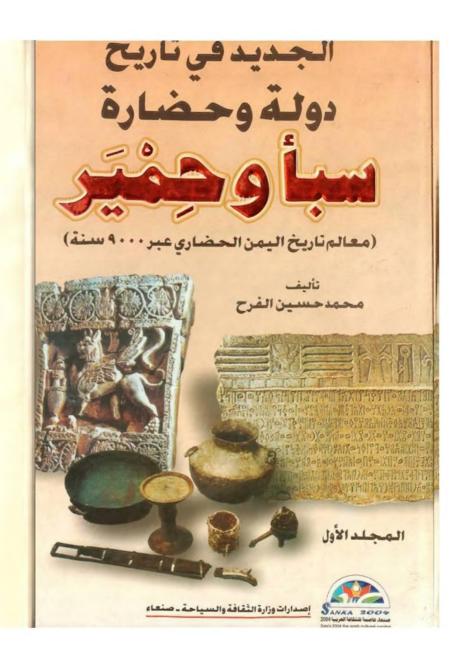
الجديد في تاريخ دولة وحضارة سبأ وحِمْير

(معالم تاريخ اليمن الحضاري عبر ٩٠٠٠ سنة)

تأليف: محمد حسين الفرح

المجلد الأول

عدد المسلمة عدد المسلمة عدد المسلمة ا



جميّع حُقوق هَانِه الطبعَة محفوظة الِلناشرُ ٢٥ عاد - 2004 م

رقم الإيداع بدار الكتب بصنعاء (٢٠٠٤/٣٥)

الناشر

الجمهورية اليمنية وزارة الثقافة والسياحة صنعاء الحصبة - ص.ب. (36) - (237) هاتف، 235114 - فاكس، 235113 بريد الكتروني، moc@y.net.ye

من بهاء صنعاءً... وتجليات عبفها.. في عام تتويجها عاصمةً للثقافة العربية. بأتي هذا الاحتفاءً بجد الكلمة.. وجلال أنوارها. في بدء الوعي الإنساني كانت الكلمة.. وعلى رأس فعالبات هذا العام الاستثنائي تأتي هذه الإصدارات.. حدثًا يتوج صنعاء فنضاءً شاسعاً للثقافة والتاريخ والجمال والخصوصية.

خالد عبد الله الرويشان وزير الثقافة والسياحة



لقد كانت الزراعة وتربية الماشية وظهور القرى والتجمعات السكاني عي معالم الحضارة الأقدم في اليمن منذ حوالى عام ٩٠٠٠ ق. م وقد استندنا إلى القرائن في المصادر التاريخية السماوية والعربية لتحديد هوية ذلك العصر سكانياً بأنه عصر حضارة عاد الأولى والزمن الذي تكونت وانتشرت فيه قبائل قحطان في أرجاء اليمن - جنوب الجزيرة العربية - وصولاً إلى توحيد بائل ومناطق اليمن بزعامة يعرب ابن قحطان.

وليس من قبيل المصادفة أن الحضارة اليمنية انتقلت إلى طور جديد . منذ عام ٥٠٠٠ قبل الميلاد - حيث بدأ العصر الذي سماه البروفيسور اليسانددي ميقريت رئيس البعثة الأثرية الإيطالية باسم احضارة العصر النحاسي البرونزع في جنوب الجزيرة العربية» _ من عام ٥٠٠٠ ق. م. _ ٣٠٠٠ ق. م. _ وندل المواقع الأثرية التي تم اكتشافها لذلك العصر باليمن على تأسيس وظهور أالل المدن ومنها مدينة موقع وادي يناعم في خولان بين صنعاء ومأرب _ منذ متلع الألف الخامس ق. م. _ كما تم العثور على أدوات مصنوعة من النحاس والدونز تدل على أن استخدام النحاس والبرونز والمعادن بدأ في اليمن قبل أي مكان آخر في العالم، منذ الألف الخامس ق. م. ، كما تم تشييد أوائل السدود في الترخ ومنها «سد وادي النجاد» وازدهرت الزراعة وتربية واستخدام الحيوانات، وظهر. الإنتاج الجماعي لأدوات تحويل منتجات الحبوب، وتطورت صناعة الأياي الفخارية، وتم استخدامها قطع كبيرة من الحجر وتطورت صناعة الأراني الفخارية ، وتم استخدام قطع كبيرة من الحجر في بناء المدن والمعابد، فكل تك الأشياء تم اختراعها واستخدامها في الحضارة اليمنية قبل أي منطقة وحضرة أخرى. وقد ربطنا لك العصر الحضاري النحاسي البرونزي بقيام أول دولا لي التاريخ وهي دولة اليمن اليعربية القحطانية بزعامة (يعرب يمن ابن قحطان) وباسمه سُمِّي اليمن يمناً، وقد استمر ذلك العصر البعربي القحطاني حتى قيام دولة سبا الأقدم _ عام • • ٥٥ ق. م - في منتصف الألف الرابع قبل الميلاد.

إن من معالم (الجديد في تاريخ دولة وحضارة سبأ وحمير) في هذا الكتب تبيين التالي:

(أ) - إن دولة سبأ قامت عن توحيد اليمن بزعامة الملك (سبأ بن يشجب) عاص المحال (سبأ بن يشجب) عاص 8000 ق. م. حيث قام ببناء مدينة (سبأ) كعاصمة للبلاد وباسمه وباسم

مقدمة المؤلف

إن هذا الكتاب الذي سميته (الجديد في تاريخ دولة وحضارة سبأ وحمير) هو أول كتاب يستند إلى البحث والربط بين نتائج التنقيبات الأثرية ومعطيات الآلاف من النقوس اليمنية القديمة والمئات من النصوص البابلية والأشورية والفرعونية والمصادر التاريخية العربية واليونانية والرومانية والأكسومية والآرامية في تقديم البناء اليقين عن «تاريخ اليمن الحضاري التليد عبر ٩٠٠٠ سنة».

فاستناداً إلى التنقيبات والمواقع الأثرية التي تم كشفها في العديد من أرجاء اليمن والتي تعود إلى عصور البالبولتيك الحجرية القديمة يتبين أن الحياة الإنسانية بدأت ونواصلت في اليمن منذ زمن بعي في الماضي يعود إلى منذ أكثر من مائة وعشرين ألف سنة مضت، وأن اليمن هو المركز الحيوي المسكون في غرب آسية والمنطقة كلها في عصر الباليولتيك الأعلى أو المتأخر The Upper or» «Later palaottic الذي يحده العلماء بالزمن الممتد من (عام ٣٥٠٠٠ ق. م. -٨٠٠ ق. م.) وقد استقصينا ـ لتبين ذلك ـ نتائج وتقارير تنقيبات البعثة الألمانية - في جهران ـ والبعثة الأميركية ـ في مأرب والربع الخالي ـ والبعثة السوفيتية -في حضرموت ولحج _ والبعثة الإبطالية _ في خولان وذمار _ ويتحقق بكل ذلك اليقين بانتشار الحياة الإنسانية في أرجاء واسعة من اليمن خلال ذلك الزمان، ويتبين من ربط ذلك بالمصادر الناريخية السماوية والعربية إن سكان اليمن أنذاك هم الأمة الأولى من قدماء العرب العاربة الساميين، وقد انتقلوا من حياة القنص والصيد والكهوف إلى الفلاحة والزراعة وتربية الماشية والقرى والتجمعات السكانية لازراعية منذ الألف العاشر قبل الميلاد _ وبصفة أساسية منذ عام ٠٠٠٠ ق. م. - فبدأ بذلك تاريخ اليمن الحضاري التليد، وبما أن الزراعة هي عماد الحضارة القديمة، فالعرب اليمانبون القدماء هم مؤسسوا الحضارة الإنسانية في أقدم مراحلها، واليمن هو مهد الحضارة الأقدم في تاريخ الإنسانية. وقد أدلى البروفيسور أدمون بوخنر رئيس معهد الآثار الألماني في برلين بتصريح هام ـ سنة ١٩٨٦م ـ قال فبه: "إن اليمن من الأقطار الهامة للأبحاث الأثرية نظراً لوجود أقدم الحضارات فيها، وكان اعتفادنا في الماضي أن أقدم المراكز الحضارية في

مدينة سبأ سُمّيت الدولة والبلاد باسم سبأ، وقام بتوجبه موجة من القبائل اليمنية السامية والقحطانية إلى بلاد الرافدين والشام ومصر، وبالبحث في دراسات تاريخ تلك البلاد يتبين أنه بالفعل - في عام ٢٥٠٠ق. م. - وقعن هجرة الأكاديين والأشوريين وكنعان من جنوب الجزيرة العربية إلى بلاد الرافدين والشام، وهجرة قدماء المصريين الفراعنة من البين إلى مصر، وفلا استقصينا البناء اليقين عن ذلك والنقوش السومرية والأكادية البابلية عن العلاقة مع دولة سبأ في الألف الثالث نبل الميلاد والنقوض المصرية الفرعونية عن العلاقات والروابط مع اليمن في ذلك العصر الأقدم والأول لولة وحضارة سبأ، وربطنا ذلك بما ذكره علماء المؤرخين العرب اليمنين الأوائل عن ملوك ذلك العصر وآثار العصر باليمن إلى أواخر الألف الثالث ق.م.

(ب) - في عام ٢١٢٠ ق م. دخلن دولة سبأ الأقدم عصرها الثاني بزعامة المملك سبأ عبد شمس بن وائل، وهو باني سد مأرب العلم الأقدم، وقد أثبتت تنقيبات بعثة معهد الآثار الألماني ببرلين في موقع وسنأت سد مأرب «وجود تقنية الريّ منذ الألف الثالث ق. م. وإن زمن أقدم منشآت سد مأرب يعود إلى عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد، وذلك يؤكد أن بناء السد العظيم الأقدم بمأرب كان في عهد سبأ عبد شمس بن وائل، وقد استفصينا النقوض والدراسات البابلية والسومرية التي تؤكد مجيء موجة بشربة كيرة من جنوب الجزيرة العربية إلى بلاد الرافدين والشام بتوجيه الملك سبأ عبد شمس وائل وهم الأموريون الذين امتد سلطانهم في بلاد الرافدين والثام، وكان من ملوك دولة سبأ في ذلك العصر الضحاك السكسك بن وائل وقد ذكرته ملوك دولة سبأ في ذلك العصر الضحاك السكسك بن وائل وقد ذكرته بصنعاء معبداً لعبادة (عشتار/الزهرة) في القرن الثامن عشر ق. م. وكذلك بصنعاء معبداً لعبادة (عشتار/الزهرة) في القرن الثامن عشر ق. م. وكذلك ذكرت النصوص الملك (الملطاط - سين مبلاط - ملك سأ وبابل) وقد حكم إلى عام ١٧٩٢ ق . م. وهو آخر ملوك ذلك العصر الثاني لدولة سبأ الأقدم.

(ج) - ثم دخلت دولة وحضارة سبأ الأقدم عصرها الثالث بزعانة الملك (شمس عاد ملك سبأ) معاصر (حمورايي ملك بابل) وقد ذكرته نصوص بابل وأشور بلفظ (شمس آدد ملك سبأ ـ أرتو ـ ملك جميع البلدان) وقد بدأ عهده عام بلفظ (شمس آدد ملك سبأ ـ أرتو ـ ملك جميع البلدان) وقد بدأ ياطار ١٧٩٢ ق . م . وتدل الدراسات على «أن حمورايي كان ملكاً لبابل في إطار الملوكية العليا لشمس عاد ملك سبأ ـ أرتو ـ وكذلك ذكرت النصوص المبابلية الملك (شداد بن شمس عاد) وهو الذي ذكر المؤرخون العرب البابلية الملك (شداد بن شمس عاد) وهو الذي ذكر المؤرخون العرب

الأوائل أنه غزا إلى العراق وفارس والشام ومصر، وعندئذ يدأ حكم (الهكسوس) لمصر، وفام الملك شداد بن شمس عاد ببناء مدينة «إرم ذات العماد» المذكورة في الغرآن، وقد استقصينا النبأ اليقين عنها، ثم حكم بعدة «لقمان بن عاد بن الملطاط» - كما في الإكليل - وهو (لقمان بن شمس عاد) وقد ذكرته نصوص بابل وآشور بلفظ (دقمان بن شمس آدد) وهو صاحب النسور السبعة، وقام ببناء منشآت في سد مأرب العظيم الأقدم، وذكر الهمداني في الإكليل إن الملك لقمان بن عاد لما مات تم دفنه في مغارة بجبل شبام. وقد تم النعور في (ناووس جبل الغراس بشبام) على عدة مومياءات يمنية تم فحص عينات منها في لامختبر الفيزيائي بهولندا بالكربون ١٤ - واتضح عودة زمن أقدمها إلى عام (٣٠٢٥ - ٣٧٩٥ ق. م.) بالألف الثالث قبل المبلاد وقد انتهى ذلك العصر الثالث لدولة سبأ الأقدم بأوائل القرن الخامس عثر قبل الميلاد.

ومن أبرز معالم (الجديد في تاريخ دولة وحضارة سبأ وحمير) في هذا الكتاب تبيين تاريخ (ملوك البمن التبابعة السبعين في عصور سبأ وحمير) وإنه:

(أ) - في القرن الخامس عشر قبل الميلاد - عام ١٤٧٠ ق. م. - بدأت عصور ملوك سبأ التبابعة الحميريين بزعامة «الحارث الرائش ملك سبأ» وهو أول الملوك التبابعة الذين شمل حكمهم كل اليمن بما في ذلك حضرموت والمهرة وظفار عُمان، إذ أنه - وكما قال ابن خلدون - «التبابعة ملوك اليمن، والشحر واحدهم تُبّع. ولم يكونوا يسمّون الملك منهم تُبّعاً حتى يملك اليمن والشحر وحضرموت . » وجاء في لسان العرب أنه «كان ملك اليمن لا يُسمى تُبعاً حتى يملك حضرموت وسبأ وحمير "بحيث - وكما قال د. محمد بافقيه - «. أما التبابعة فهم على اختلاف التفاسير أولئك الذين حققوا توحيد اليمن وبالتالي الذين شمل حكمهم كل أرجاء اليمن. وقال نشوان الحميري في شمس العلوم: «. وهم سبعون تُبعاً . قال النعمان بن بشير الأنصاري:

لنا من بني قحطان سبعون تُبعاً أطاعت لها بالخرج منها الأعاجم وقال عبد الخالق بن أبي الطلح الشهابي:

نَعُدُّ تبابعاً سبعين مِنَا إذا ما عد مكرمةً قبيلُ». قال ابن خلدون اوأول التبابعة باتفاق من المؤرخين الحارث الرائش، وقام الرائش بقيادة وتوجبه غزوات خارجية إلى بلاد الرافدين وفارس والشام، وقد استقصينا دراسات ونفوش تلك البلاد في القرن الخامس عشر والرابع عشر الميلاد، وقد استقصينا البناء اليقين عن ذلك، ووقائع ووثائق ملوك ذلك «العصر الأول لدولة وملوك سبأ التبابعة» وهم ذو رياش وذو منار وذو الأذعار وأفريقيس وقد حكموا مائة وعشرين سنة من ١٢٢٠ - ١١٠٠ قبل

ومن أبرز وأهم معالم ووقائع (الجديد في تاريخ دولة وحضارة سبأ وحمير) في هذا الكتاب:

(أ) - تبيين وإثبات أن عصري لقب «ملك سبأ وذي ريدان» في نقوش المسند اليمنية هما العصر الثاني والعصر الثالث لملوك سبأ التبابعة، وإن زمن العصرين من عام ١٢٠ _ ٣٨٥ للتقويم يوافق عخام ١١٠٠ _ ٨٣٥ قبل الميلاد لأن ذلك التقويم إنما هو التقويم السبئي ويوافق العام الأول في ذلك التقويم عام ١٢٢٠ق. م. وهو أول أعوام عهد الرائش باران ذي رياش، وقد كان «ذمر على وتار بن سمعهال» هو «صاحب مقدمة الملك أفريقيس بن ذي منار بن الرائش وقائد بعوثه " ثم أصبح ملكاً بعد إفريقيس وهو صاحب ملكاً إفريقس وهو صاحب أول نقش من محرم بلقيس (معبد أوام) في مأرب، وهو أول من حمل لقب (ملك سبأ وذي ريدان) وأول ملوك العصر الثاني لدولة وملوك سبأ التبابعة، وقد استقصينا أنباء وآثار ونقوش ملوك ذلك العصر وعددهم ١٤ ملكاً حكموا في الفترة من عام ١٢٠ - ١١٠٠ للتقويم السبائي والزمن الصحيح الموافق لذلك هو من ١١٠٠ _

(ب) _ وكانت (بلقيس ملكة سبأ) من ملوك ذلك العصر، وقد حكمت ٢٤ سنة من عام ٩٤٦ _ ٩٢٤ ق. م، وقد استقصينا ما ذكرته المصادر البمنية والبابلية والأرامية والأكسومية والمصرية الفرعونية والصينية عن عهد بلقيس ملكة سبأ وكان حكمها ونفوذها يشمل اليمن وشمال الجزيرة والحبشة وبابل ويمند إلى الشام، وهي أعظم وأشهر ملكة في تاريخ الإنسانية لأنها الملكة الوحيدة التي أجمعت على ذكرها الكتب السماوية الثلاثة (القرآن والتوراة والإنجيل). وقد إستوفينا تبيّين تاريخها في مبحث كامل يمتد زهاء ستين صفحه (من ص٢٥٥ ثم من ص٢٦٤ _ ٣١٤) في الفصل السابع. وقد حكم بعدها ياسر بن عمرو - بإجماع العلماء المؤرخين العرب الأوائل-، وهو "ياسر يُهصلاق ملك سبأ وذي ريدان" في نقوش المسند، وقد امت حكمه إلى الحبشة وجنوب مصر، وهو الرابع عشر من ملوك ذلك (العصر لثاني لملوك سبأ التبابعة) وقد حكم إلى عام ٣١٠ للتقويم السبائب.

ق. م. حيث تؤكد الدراسات والنقوش وقوع ذلك وجاء اسم الرائش في نصوص أشور وبابل بلفظ (أريشم ملك سبأ - أرتو) وكذلك ذكرت نقوش (تحوتمس ملك مصر الفرعونية) العلاقات الوثيقة مع اليمن في عهد الرائش بالقرن الخامس عشر قبل الميلاد، وتم العثور في اليمن على نقش يذكر (تحوتمس ملك مصر) ويؤكد العلاقة الوثيقة بين اليمن ومصر في عهد الحارث الرائش. وقد حكم بعده ابنه: (تَبْع شمر ذو الجناح) وهو الذي بَنّى مدينة ظفار، ثم الملك (الصعب ذو القرنين ملك سباً) وهو ذو القرنين المذكور في القرآن وقد ذكرنا دلائل ذلك ووقائع عهده التليد بذلك (العصر الأقدم لدولة ملوك سبأ التبابعة) ويبلغ عدد ملوك ذلك العصر (V) ملوك حكموا من عام ١٤٧٠ - ١٢٢١ قبل الميلاد.

(ب) - ثم تسنم عرش تبابعة سبأ الملك الرائش الثاني (باران ذو رياش) وهو أعظم الملوك في التاريخ، وقد ذكر الحسن الهمداني في الإكليل أنه «كان الرائش في عصر النبي موسى عليه السلام» وأنه «ذو رياش» وهو تحديد صحيح فقد دلت الدراسات على أنه الكان خروج موسى بقومه من مصر في آخر عهد الملك لافرعون رعمسيس الثاني _ عام ١٢٢٤ ق. م. _ وفي السنة الثالثة من عهد ابنه مرنتباح بن رعمسيس _ عام ١٢٢١ ق. م. ٣ ومكث موسى وقومه في برية سيناء أربعين سنة. وفي ذلك الزمن كان عهد (الرائش باران ذو رياش) وقد حكم أربعين سنة (من عام ١٢٢٠ ـ ١١٨٠ ق. م.) وقام بقيادة وتوجيه غزوات خارجية واسعة لتكوين مستوطنات تجارية لدولة سبأ وحلفائها الأراميين والفينقيين في بلاد الرافدين ومشارقها إلى الهند وفي الشام واسية الصغرى وقبرص واليونان ومصر، وقد استقصينا وقائع وتاريخ تلك البلدان في ذلك الزمن حيث يتألف اسم «باران ذو رياش ملك سبأ ملك ملوك الأرض في عشرات النقوش والنصوص والرسائل المعثور عليها في بلاد الرافدين والشام وفي ثيبيس باليونان وفي آثار العمارنة بمصر، كما تم العثور على نقش هيروغليفي باسمه في مأرب، ويبدو أن (معبد بران) في مارب سُمّي باسم (باران ذي رياش) وإن التقويم السبئي المؤرخة به نقوش العديد من ملوك سبأ التبابعة في العصور اللاحقة يبدأ بالعام الأول من عهد باران ذي رياش _ عام ١٢٢٠ ق. م. _ وقد حكم بعدة ثلاثة ملوك تبابعة عظماء وهم ذو المناربن ذي لارائش، وذو الأذعار بن ذي المنار، وأفريقيس بن ذي المنار بن ذي رياش وهو الذي ساق قبيلة أمازيغ بن كنعان وقبائل حميرية سبئية من اليمن والشام إلى بلاد المغرب العربي فأسكنهم هناك وبنى مدينة إفريقية (في تونس) وذلك في القرن الثاني عشر قبل

(جـ) _ ثم إستقصينا _ في الفصل الثامن _ تاريخ ونقوش « العصر الثاك لملوك سبأ التبابعة » وهو ثاني عصور لقب (ملك سبأ وذي ريدان) وقد نم العنور على أكثر من مائة نقش مسند بأسماء ومن عهود ملوك ذلك العصر وعليهم (٢٠) ملكاً، حكموا في الفترة من ٣١٠ ـ ٣٨٥ للتقويم السبائي وتدل عثران الأدلة الني أوردناها بأن الزمن الصحيح الموافق لذلك هو من عام ١١٠ - ٨٣٥ قبل الميلاد، وقد ذكرنا تاريخ ونقوش عهد كل ملك بالتفصيل في العصرين الثاني والثالث لملوك سبأ التبابعة، ولم يسبق تبيّين تاريخهم ونقوشهم ووقائع وآثار عهودهم بالتفصيل في أي كتاب، وقد كان آخرهم «ياسر بُهنم ملك سبأ وذي ريدان » من عظماء الملوك التبابعة، وسار بجيش كثيف وقبائل كثيرة من البمن إلى الحبشة وجنوب مصر والمغرب وأعاد تكوين المستوطنات التجاربة والمحطات والطرق التجارية في تلك البلدان، وقد حكم إلى العام المؤرخ به آخر نقوش عهده المعثور عليها في محرم بلقيس (معبد أوام) بمأرب عاصمة سبأ وهو عام ٣٨٥ للتقويم السبائي والزمن الصحيح الموافن لذلك هوعام ٨٣٥ق . م - في القرن التاسع قبل الميلاد وهو الزمن الذي حده أيضاً الهمالي ونشوان الحميري وابن خلدون وسائر علماء المؤرخين العرب الأوائل للملك ياسر يُنعم، ويبلغ عدد الملوك من الرائش باران ذي رياش إلى باسر يُنعم (٢٨) ملكاً من ملوك وسبأ التبابعة.

ومن «الجديد في تاريخ دولة وحضارة سبأ وحمير » بهذا الكتاب أيضاً: (أ) _ أن عصر لقب «ملك سبأ وذي ريدان وحضرموت وبمانت في نقرش المستد هو «العصر الرابع لملوك سبأ التبابعة» وقد شاع في دراسات وكتب المستشرقين والأكاديميين إنهم (ملوك الدولة الحميرية التي كانت عاصنها مدينة ظفار بالقرن الرابع الميلادي) وذلك بخلاف ما تنطق به النقوش وتؤكده الوقائع والآثار بأنهم من ملوك سبأ فألقابهم في النقوش تبدأ بدالك سبأ) وكانت العاصمة في عهودهم مدينة مأرب وتم العثور على نقوشهم في محرم بلقيس بمأرب عاصمة سباء، وهي نقوش سبائية، وتم نشر أغلها في كتاب مجموعة البرت جام بعنوان: (نقوش سبائية من محرم بلفيس): Sabaen inscriptions From Mahram Bilgis

وقد أثبتت وكشفت تنقيبات بعثات معهد الآثار الألماني في معبد الآثار الألماني في معبد المشهور بمحرم بلقيس عودة زمن رأثار المشهور بمحرم بلقيس عودة زمن رأثار المعبدين إلى الفترة منذ القرن العاشر والقرن التاسع قبل الميلاد إلى الذن السادس ق.م. وذلك هو الزمن الصحيح لنقوش ملوك سباء التبابعة المعلال

عليها في المعبدين ومنها نقوش عصر لقب (ملك سبأ وذي زيدان وحضور التربيع ويمانت) ونقوشهم مؤرخة بالتقويم السبائي وزمنهم الصحيح هو في القرن النامن قبل الميلاد.

(ب) ـ وقد استقصبنا ـ في الفصل التاسع ـ تاريخ ونقوش ملوك ذلك العصر وهم تسعة ملوك أولهم الزعيم العظيم «شمريهرعش» الذي شمل حكمه كل اليمن والجزيرة العربية ورفرفت راياته في الشام وبابل وأشور وبلاد فار مه وسجلت نقرش المسند ـ التي أوردناها كاملة ـ فتوحاته للشام ومملكة فار مه وبلدان كثيرة بالمشرق لتكوين مستوطنات تجارية وتأمين المصالح التجارية لسبأ وحلفائها الأراميين الكلدانيين والفينقيين في أرجاء واسعة امندت إلى الهند والتب شرقاً وإلى سواحل الشام وآسية الصغرى وجزر وسواحل البحه الأبيض المتوسط غربا، وقد استقصينا وأوردنا النقوش اليمنية والآرامية والدراسات والنصوص التوراتية والآشورية واليونانية التي تؤكد ذلك في المبحث الخاص بعهد ذلك الزعيم العظيم (شمر يهرعش) في خمسين المبحث الخاص بعهد ذلك الزعيم العظيم (شمر يهرعش) في خمسين العام المؤرخ به آخر نقوش عهدة وهو عام ٢٠٤ للتقويم السبائي ويوافق عام العام المؤرخ به آخر نقوش عهدة وهو عام ٢٠٤ للتقويم السبائي ويوافق عام المؤرخ به آخر نقوش عهدة وهو عام ٢٠٤ للتقويم السبائي ويوافق عام المؤرخ به آخر نقوش عهدة وهو عام ٢٠٤ للتقويم السبائي ويوافق عام

وقد تتابع على الحكم بعده ثمانية ملوك من ملوك سبأ التبابعة الحميريبن العظماء، وقداستوفينا ذكر تاريخ ونقوش وآثار عهودهم، وآخرهم (كرب إلى وتار يهنعم) وهو (كرب إيل ملك سبأ) في نقوش (سنحريب ملك آشور) وقد حكم إلى عام ٧٠١ق.م في أواخر القرن الثامن قبل الميلاد.

(ج) ـ ثم استقصينا ـ في الفصل العاشر ـ تاريخ ملوك وحضارة العصر الخامس لملوك سبأ النبابعة وإنهم الذين يحملون في نقوش المسند لقب الملك سبأ وذي ريدان وحضرموت ويُمانت وإعرابهم طوداً وتهامت " والأصل في ذلك اللقب هو الملك سبأ وكان أول ملوك ذلك العصر «أبو كرب أسعد» أعظم ملوك سبأ التبابعة وقد ذكرته نقوش بابل ونينوى بلقب «ملك سبا ـ ارتو ـ ملك أركان الأرض الأربعة " وإنه حكم في القرن السابع قبل المبلاد وقام بقيادة وتوجبه غزوات وفتوحات واسعة إلى أرجاء المشرق والشمال والمغرب لتأمين وتكوين المستوطنات التجارية والطرق التجارية لدولة سبأ وحلفائها في أرجاء العالم القديم، وأبو كرب أسعد هو تُبع المفصود في قول الله تعالى بالقرآن الكريم: ﴿ آهُمْ خَيْرُ أَمْ قَوْمُ ثُبِّع ﴾ [الدخان: ٢٧] وكان

مؤمناً بدين التوحيد الحنيف وقال بعض العلماء إنه كان نبياً وهو أول من كسا الكعبة، وقد استوفينا ذكر نقوش وأنباء عهده في سبحث كامل (من ص ٦١٣ _ ٦٥٢) وهو أول توثيق وتبيين للنبأ البقين عن عهد ذلك الزعيم العظيم في القرن السابع قبل الميلاد.

مقدمة المؤلف

وقد تتابع على الحكم بعده خمسة من ملوك سأ البابعة الحميريين العظماء في ذلك الزمان، وقد استقصينا واستوفينا ذكر ناربغ ونفرش عهودهم، وكان آخرهم (معدي كرب يعفر) وقد تم العثور على نفش مسنده باسمه في محرم بلقيس بمأرب وهو مؤرخ بعام ١٣١ للتقويم السبائي ويوانن عام ٥٨٩ ق٠٥ - في القرن السادس قبل الميلاد ـ وفي عهده تفككت دولة سأالعظمى ووقع إنهيار سد مأرب العظيم الأقدم وسيل العرم الأول في حوالي عام ٢٥ق٠م -بالنصف الثاني من القرن السادس قبل الميلاد، ويبلغ علد الملوك منذ الرائش باران ذي رياش إلى معدي كرب يعفر (٥٣) من ملوك ساالنبابعة وهم غالبية ملوك اليمن التبابعة السبعين، وبانتها، عهد (معدي كرب بعفر) انتهت دولة تبابعة سبأ العظمى وتفرقت أيادي سبأ.

ومن معالم «الجديد تاريخ دولة وحضارة سأ وحسرا. بعد ذلك ذلك -تبيين إن الحضارة اليمنية ما لبث إن استأنفت مسرنها بعد انتهاء عصور دولة ملوك سباء التبابعة العظمى وانهيار سد مأرب العظيم الأندم حبث قامت في اليمن خمس دولة وممالك متعاصرة حكم كل منها جزءاً من البمن، وقد استقصينا تاريخها ونقوشها وآثارها في الفصل الحادي عشر بعنوان اعصور الدولة اليمنية القديمة الوسيطة » وهي دولة معين ودولفة قتبان ودولة أوسان ودولة مكارب سبأ ودولة حضرموت وبني معاهر، فالمعينيون والقتبانيون والأوسانيون هم في الأصل من شعوب سبأ، وكانت المناطق التي قامت فيها ممالك معبن وقتبان وأوسان وحضرموت جزءاً من مملكة سبأ العظمى في عصور ملوك سبأ التبابعة، ثم تفككت وتفرقت مملكة وأيادي سبأ إلى خمس دولة وممالك سعاصرة وهي:

(أ) _ دولة معين: وقد كان أوائل المستشرقين والدراسين بلعبون إلى أن معين أقدم من سبأ، ولكن الدراسات والنقوش أثبن خطأ ذلك وأن مناطق معين كانت جزءاً من سبأ في عصور ملوك سبأ التبابعة وفي عصر مملكة سبأ الوسيطة بالقرن الخامس ق.م. ثم أسس المعبنيرن مملكة معين بزعامة (صدق إيل ملك معين) وشمل حكمه (معين وحضرمون).

وقد استوفينا في المبحث الأول من الفصل الحادي عشر (ص٩٠٧-

٧٥٧) تاريخ دولة معين وملوكها ونقوش ملوكها وعهودهم بالتفصيل، وهو أول توثيق تفصيلي لتاريخ وحضارة ودولة معين وملوكها ونقوشها منذ بدايتها _ عام ٠٢٥ق. م - إلى نهاينها في آخر القرن الثاني الميلادي، وليس ملوك معين من التبابعة لأن حكمهم لم يشمل كل اليمن.

(ب) - دولة قتبان (من ٥٢٠ق.م - ٢٠٠٠ب.م): وقد كانت مناطق وقبائل قتبان جزءاً من دولة سبأ في عصور ملوك سبأ التبابعة ثم قامت (مكربية قتبان) عام ٥٢٠ق.م. وشملها حكم (مملكة سبأ الوسيطة) في القرن الخامس ق.م. ثم قامت (مملكة قتبان) بزعامة (يدع أب ذبيان ملك قتبان عام ٠٠ أق. م). وشمل حكمها مناطق ريدان (حمير) إلى البحر الأحمر والبحر العربي، وبلغت شأواً كبيراً في عصر (ملوك قتبان الحميريين) منذ عهد (شهر يجل يهرجب ملك قتبان) عام ١١٥ق.م. فتاريخ قتبان هو جزء من تاريخ وحضارة سبأ وحمير، وقد استقصينا تاريخ دولة وحضارة قتبان وملوكها في المبحث الثاني من الفصل الحادي عشر (ص٧٥٨ _ ٧٧٥) وانتهت الحقبة الأخيرة لملوك قتبان عام ٢٠٠ ميلادية .

(جـ) - دولة أوسان الحميرية (من ٥٢٠ق.م - ١١٥ق.م): وقد كانت مناطق ونبائل أوسان جزءاً من دولة سبأ في عصور ملوك سبأ التبابعة ثم في عصر مملكة سبأ الوسيطة بزعامة (كرب إلى وتار ملك سبأ) في القرن الخامس ق.م. وقد بلغت مملكة أوسان شأواً عظيماً في عصرها الثاني (سنة ٥٠٠ _ ١١٥ق.م). وتم العثور على نقوش وتماثيل ملوكها وهم حميريون، فتاريخ أوسان هو جزء من تاريخ سبأ وحمير، وقد استقصينا تاريخ وحضارة وملوك أوسان في مبحث كامل وانتهت أوسان عام ١١٥ ق.م.

(د) - دولة مكارب سبأ (من ٢٠٥ق. م - ٢٠٠٠): وهي إحدى الدول الخمس التي قامت بعد نهاية عصور ملوك سبأ التبابعة، وقد حمل حكام عصرها الأول لقب (مكرب سبأ) ومنهم (سمهعلي ينوف مكرب سبأ) الذي قام ببناء سد مأرب القديم الثاني في أوائل القرن الخامس ق. م. ثم تحولت (مكربية سبأ) إلى مملكة بزعامة (كرب إلى وتار ملك سبأ) _ عام ٥٠ق. م - وهو مؤسس مملكة سبأ الوسيطة وقد شملت كل اليمن وتتابع على حكمها ثلاثة ملوك وهم من الملوك التبابعة السبعين ثم تفككت مملكة سبأ الوسيطة وعادت (مكربية سبأ) كواحدة من الدول اليمنية الخمس حتى نهايتها مع معين وقتبان عام ٢٠٠ ميلادية .

العام المؤرخ به النقش وهو عام ٤٧٠ للتقويم الحميري ويوافق عام ٥٥٠ ميلاية _ في أواسط القرن الرابع الميلادي.

16

(ب) ـ ثم استقصينا رقائع عهد «عبد كلال ذي رُعَيْن » وهو «ملك حمبر الذي اعتنق الديانة المسجية » وكان عبد كلال ذو رعين رابع ملوك العصر الأول لتبابعة الدولة الحمبرية، وفيه قال نشوان الحميري:

أنم إن عبدُ كُلال الماضي على دين المسيح الطاهر المساح وند أتاح لنا الربط بين ما ذكره المؤرخون العرب الأوائل وما ذكرته المصادر الرومانية تبين أن الملك عبد كلال هو ملك حمير الذي ذكرت المصادر الرومانية وجاء في كتاب فيلوستروغ عن تاريخ الكنائس إنه: «بعث الملك نسطنسيوس بن قسطنطين الراهب الأنبار (ثيوفيلوس) إلى ملك حمير، وحمل ثيونبلوس هدايا من الملك قسطنسيوس إلى ملك حمير، ونجح ثيوفيلوس في إناع ملك حمير باعتناق الديانة المسيحية، وقام ببناء ثلاث كنائس إحداها في مدينة ظفار " - وكان ذلك ما بين عام ٣٥٤ وعام ٣٥٧م - فذلك الملك الحميري هو عبد كلال، وقد ذكر المؤرخون العرب الأوائل إنه «كان الملك عبد كلال على دين النصرانية الأرلى، وكان الذي دعاه إليه رجل من غسان وَقَد عليه من الشام، فيكون هو الراهب (ثيوفيلوس) فاقتنع عبد كُلال ملك حمير بالديانة المسبحية وآمن بها وجعلها عقيدة رئيسية وقام بتشييد ثلاث كنائس في ظفار وعبدان رصنعاء ، وقد استقصينا «البناء البقين عن عصر الديانة المسيحية في البمن اوهو أول توثين رتبيين لتاريخ ودلائل الديانة المسيحية التوحيدية في عصور الدولة الحميرية في اليمن، وقد حكم بعد (عبد كلال) في العصر الأولّ ثلاثة ملوك آخرهم ابربل ذو يزن ويلغب، صاحب النقش رقم (٣٨) من موقع ينبق، وهو سابع ملوك العصر الأول لدولة تبابعة حمير إلى عام ٠٠٥ للتقويم الحميري الموافق عام ٤٤٥ ميلادية.

(ج) ـ ثم استقصينا ـ في الفصل الثالث عشر ـ تاريخ العصر الثاني لدولة تبابعة حمير، ووقائع ووثائن ونقوش وآثار ملوك حمير التبابعة في ذلك العصر من عام ٥٦٠ ـ ٤٤٠ للتقويم الحميري الموافق عام ٥٤٥ ـ ٥ ٢ ٥ ميلادي، وكان أول ملوك ذلك العصر «تُبّع حسان بن ذي غيمان الحميري» ثم يليه «تُبتع أسد بن حسان» وهو أعظم تبابعة الدولة الحميرية، ويخلذ الناسى بينه وبين (أبي كرب أسعد ملك سبأ) وقد كان أبو كرب أسعد من صلوك سبأ التبابعة في الفرن السابع قبل الميلاد بينما «تُبع أسعد بن حسان» من صلوك الدولة

(هـ) ـ مملكة حضرموت ودولة بني معاهر الحميرية: وقد استقصينا تاريخهما ونقوش ملوكهما في المبحث الخامس من الفصل الحادي عشر (ص١٦٥ ـ ٨٥٥) وانتهت مملكة حضرموت بانضواء حضرموت في دولة تبابعة حمير عام ٢٩٠ ميلادية، ويبلغ عدد ملوك تلك الدول اليمنية (معين، وقتبان، وأوسان، ومكارب سبأ، وملوك حضرموت، ودولة بني معاهر) أكثر من مائة ملك، وقد ذكرنا تاريخهم ونقوشهم جميعاً وليسوا من الملوك التبابعة لأن حكمهم لم يشمل كل اليمن.

ومن أهم معالم «الجديد في تاريخ دولة وحضارة سبأ وحمير» _ بعد ذلك _ تبيّين التاريخ الذي كان مجهولًا عن «الدولة الحميرية وملوك حمير التبابعة» منذ أواخر القرن الثالث الميلادي إلى القرن السادس الميلادي، وإنه:

(أ) - بزعامة «ملشان أريم ذي يزن» قامت الدولة الحميرية التي وحدت كل أرجاء اليمن الطبيعية في (دولة حميرية اتحادية) وكان (ملشان أريم أول تبابعة الدولة الحميرية) ويُسجل (نقش عبدان الكبير) أن ملشان أريم قاد الحميريّين في حملة اجتياح مملكة حضرموت والقضاء عليها ـ عام ٢٩٠م -فانضوت حضرموت وما يليها من المهرة إلى مفاوز عُمان في الدولة الحميرية وإن الحملات بلغت إلى تهامة وساحل البحر الأحمر غرباً وإلى (السراة) في أعالي شمال اليمن وهي عسير وبيشه إلى تخوم نجد والحجاز شمالًا، وبذلك شملت الدولة كل أرجاء اليمن الطبيعية، وجاء في النقش -وكما ذكر أيضاً د. محمد بافقيه _ "إن ملشان أريم تولى كما تولى أبناءوه معه وبعده قيادة حملات واسعة خارج اليمن في أنحاء مختلفة من شبه الجزيرة، خاصة في ما كان يُعرف باليمامة، وأطراف نجد، والبحرين بمدلولها الواسع القديم». ويذكر النقش أن الحملات بلغت «إلى سجا، بين أرض نزار _ بالحجاز _ وأرض غسان _ بالشام _ " وبذلك شمل حكم ونفوذ الدولة الحميرية كل الجزيرة العربية، وقد ذكر ابن خلدون إنه «دوَّخ تُبِّع جزيرة العرب، وكان على مقدمته عبد كلال بن مثوب ذي رُعَيْن » وإنه «لما هُمَّ تُبِّع بالإنصراف استعمل على الحجاز وقبائل نزار حُجراً كل المرار بن عمرو الكندي» ويدل الزمن ونقش عبدان الكبير على أن تُبّع المقصود هو «ملشان أريم ذو يزن». وفي عهده أصبحت صنعاء عاصمة للدولة الحميرية وتم تعلية قصر غُمدان بصنعاء، وقد حكم بعده (شرحبيل وخولي/بني ملشان) ثم حفيده (معدي كرب) الذي قام بتدوين نقش عبدان الكبير في

الحميرية في القرن الخامس الميلادي، وفيه قال حسان بن ثابت الأنهاري: وأسعد كان الناس تحت سيوفه حواهم يحملك شامخ ليس بُفْهُرُ تَواضَعُ أشرافُ البريّة كلها إذا ذُكرت أشرافها الصيدُ جِنْبُرُ

وكانت مدينة صنعاء هي عاصمة الدولة الحميرية في عهد تُبُع حال بن ذي غيمان وعهد تُبع أسعد الثاني بن حسان بن ذي غيمان الحميري وند استقصينا وقائع عهده في مبحث كامل يقع في ٤٧ صفحة (من ص٩١٦-٩٥٢) وقد حكم أسعد بن حسان عشرين سنة حافلة بالأحداث (من عام ٤٥٧-٤٧٧) ميلادية) وفيه قال حذيفة بن غانم القريشي:

وأسعد قاد الناس عشرين حجة يؤيدُ في تلك المواطن بالنهر وامتد حكمه وحكم نائبه (الحارث بن عمرو الكندي) إلى إمارة العبرة بالعراق في عهد قباذ ملك فارس، وقد تتابع على الحكم بعد أسعد بن حان أربعة ملوك توجد نقوش بأسمائهم ومن عهودهم، وهم (لحينة يرخم ذو جلن) ثم (شرحبيل يكمل) وله نقش مؤرخ بعام ٩٥٥ للتقويم الحبيري ويوافق عام ٥٨٥ . وهو (شرحبيل ملك حمير في المصادر الأكسومية) ثم حكم بعده (سميفع أشوع) وقد ذكرته المصادر الرومانية باسم (سميفيوس ملك حمير) وله نقش مؤرخ بعام ٥١٥ - ٥٢٥ م وهو سادس ملوك ذلك العصر، وانتهى عهده ذو نواس) من عام ٥١٥ - ٥٢٥ م وهو سادس ملوك ذلك العصر، وانتهى عهده بالغزو الأكسومي المدعوم من الرومان لساحل اليمن عام ٥١٥ ميلادية. وقد استقصينا النبأ اليقين عن عهدة من النقوش اليمنية والمصادر الأكسومية والرومانية والآرامية، ويبلغ عدد ملوك حمير التبابعة من ملشان أربم إلى يوسف ذي نواس والآرامية، ويبلغ عدد ملوك اليمن التبابعة السبعين الذين سلف نبين أن أغلهم كانوا في عصور ملوك سبأ التبابعة السبعين الذين سلف نبين أن أغلهم كانوا في عصور ملوك سبأ التبابعة .

(د) - ويتبين - في الفصل الرابع عشر - عدم صواب الظن الثائع بأن الدولة الحميرية انتهت بالغزو الأكسومي لساحل البمن ونهاية ذي نواس عام ٥٢٥م. فقد قضى اليمنيون على ذلك الغزو الأكومي الأول في نفس العام بزعامة (سُميفع ذو الكلاع) وهو أول ملوك (العمر الثالث لتبابعة الدولة الحميرية) ويذكر نقشه المسند في موقع قلعة ماوية - حصن الغراب - في ميناء قنا - بساحل شبوة - أنه طارد مع أذواء وقبائل حمير بمطاردة الأحبائل الذين بأرض حمير وقتلوا ملكهم وقادته الحمر (الروم) والرهبان (القساوسة) وتعقبوا الأحباش إلى ساحل الحبة وعادوا إلى اليمن وذلك

في العام المؤرخ به النقش وهو عام ١٤٠ حميري الموافق ٥٢٥م. وكان سميفع بدين بالمسيحية وقد ذكر بروكوبيوس إنه: «تولى حكم اليمن ملك من نصارى حِمَير اسمه إبسمفيوس» وهو سميفع. وفي عام ٥٢٩م «بعث جوستيان ملك الروم وفداً إلى سميفع ملك حمير». فقد حكم الملك سميفع اليمن من ٢٥٢ - ٣٣٥م - وقد استقصينا أنباء ووثائق عهده في مبحث كامل - وانتهى عده بالغزو الحبش الأكسومي الثاني لليمن عام ٣٣٥م.

ثم لم تنته الدولة الحميرية بالغزو والاحتلال الحبشي الأكسومي لبعض مناطق اليمن عام ٥٣٣م فقد تم تمليك معدي كرب يعفر ذي يزن في جنوب وشرق اليمن فاستمرت الدولة الحميرية بزعامته وحارب الأحباش وأبرهة في القسم المحتل من اليمن وجاء ذكر ذلك في نقش مسند يصف معدي كرب بأنه (ملك مشرقن) أي ملك النصف الشرقي من اليمن، وقد استقصينا أنباء (عهد معدي كرب يُعفر ذي يزن وفترة الاحتلال الحبشي الأكسومي لمناطق من اليمن) من عام ٥٣٣ _ ٥٧١م في مبحث كامل حتى وفاة معدي كرب ذي يزن وتمليك ابنه سيف بن ذي يزن في القسم المستقل من الين ثم قاد سيف بن ذي يزن حرب تحرير الفسم المحتل من اليمن وقض على الأحباش عام ٥٧٢م وقد استوفينا تبيين تاريخ عهد سيف بن ذي يزن في مبحث كامل وكان سيف بن ذي يزن من ملوك اليمن التبابعة وحكم عشرين سنة حتى وفاته عام ٥٩٥م. ولم تنته الدولة الحميرية بوفاته - كما يظن البعض - وإنما حكم بعده ابنه (معدي كرب بن سيف بن ذي يزن أربع سنين) _ وله أيضاً مبحث كامل _ وانتهى عهده باغتياله عام ٩٤٥م فكان هو آخر الملوك. قال المسعودي في مروج الذهب: «أقام معدي كرب بن سيف بن ذي يزن ملكاً على اليمن، وكان ملكه أربع سنين، وهو آخر ملوك اليمن من قحطان، وقد ملكوا ثلاثة آلاف سنة ومائة وتسعين سنة ». - يعني من زمن سبأ بن يشجب - وقد ذكر الحسن الهمداني ملوك اليمن التبابعة منذ عهد الرائش إلى عهد ابن ذي يزن وقال: «يكون جميع ما ملكوا ألفي سنة وإحدى وثمانين سنة سوى ما ملكوا قبل الرائش » _ وهو تحديد دقيق للمدة منذ بداية عهد الحارث الرائش أول التبابعة السبعين في القرن الخامس عشر قبل الميلاد إلى نهاية عهد معدي كرب بن سيف بن ذي يزن عام ٥٩٤ في أواخر القرن السادس الميلادي، ولم تدم وتتواصل أي دولة وحضارة في تاريخ الإنسانية مثل المدة الني دامت وتواصلت فيها الدولة والحضارات اليمنية منذ زمن عاد والحضارة الزراعية في الألف التاسع قبل الميلاد، ثم منذ زمن سبا بن يشجب - عام ٥٠٠٠ق. م - إلى نهاية عهد ابن ذي يزن - عام ٥٩٤م -، وكان

للحضارة اليمنية في تلك العصور إسهامها الوافر في تاريخ الإنسانية وكانت هي حضارة اليمن والأمة العربية في العصور التلبلة، وكان الكثير من ملوكها التبابعة تاج الأرض.

وقد شاع الظن بأن الدولة الحميرية انتهت بعد ابن ذي يزن وحَكَمَ الفُرسُ اليمن حتى ظهور الإسلام، وليس ذلك صعبعاً وإنما تفكك الدولة الحميرية إلى عدة ممالك حيث - كما ذكر ابن منبه - ابعد مقتل ابن ذي يزن لم يُملِكَ اليمنيون أحداً على أنفسهم غير أن كل مخلان مُلكوا عليهم رجلًا من حِمير فكانوا مثل ملوك الطوائف منى أتى الله بالإسلام. فالذي حدث هو أن الدولة الحميرية تفككت ولم يعد للبمن ملك واحد، وإنما أصبح كبار الأقيال ملوكاً على مناطقهم ومخاليفهم وكان منهم الملك زُرعة بن سبف بن ذي يرن، ولم يحكم الفرس إلا صنعاء، وينضمن المبحث الأخير تاريخ اعهد ورعة بن سيف بن ذي يزن والأقبال الملوك بالبمن حنى ظهور الإسلام، - وهم إحدى عشر ملكاً وكانوا يحكمون معظم أرجاء البين وآمنوا بالنبي محمد عليه الصلاة السلام حيث كما جاء في السيرة النبوية اقلِم على رسول الله على كتاب ملوك حمير، وبعث إلبه زُرعة ذو يزن بإسلامهم). وقال الحافظ ين حجر في كتاب الإصابة في تمييز المحابة: «زُرعة بن سيف بن ذي يزن من مشاهبر الملوك، كاتب النبي على النبي النبي النبي النبي النبي الله أرع بن سيف بن ذي يزن وملوك حمير، وقد أوردنانص الكتاب النبوي وأن النبي ﷺ بعث معاذ بن جبل الأنصاري أميراً لجميع العمال باليمن، وكان من الملوك الأقبال قو الكلاع الحمبري قائد كتائب حمير في الفتح العربي الإسلامي للشام ومصر وهو آخر الملوك الحميريين في هذا الكتاب. والله الموفق.

محمد حميين الفرح

نشرت جريدة نيويورك تايمز الأميركية بحثاً للكاتب الأميركي كولن كامبل استهله قائلًا: «هل كانت ملكة سبأ حقيقة في التاريخ؟ سؤال دار حوله الجدل لسنوات

طويلة.. إن العلماء الباحثين والأركبولوجيين والآثاريين يقررون أن أرض سبأ الواردة في التوراة هي جنوب الجزيرة العربية والتي حددها قدماء الإغريق مكاناً

للسبئيين وتشهد بعض آثارها العظيمة على أمجاد غابرة لهم، ولهذا فطالما وطن

ملكة سبأ ما زال موجرداً فمن المفترض أن ملكة سبأ كانت موجودة. بيد أن ما يخل بتلك الفرضية هو أن سليمان قد حكم في القرن العاشر قبل الميلاد، أي

قبل ثلاثة قرون من تاريخ أقدم الآثار المعروفة للحضارة السبئية. . كما أن من

العوامل التي ألقت ظلالًا من الشك حول حقيقة واقعة لقاء سليمان بملكة سبأ ما

أوردته جاكلين بيرين بأن حضارة جنوب الجزيرة العربية ربما لا يرجع تاريخها

إلى أبعد من القرن الخامس ق. م" _ أما الدليل الجديد فهو كما ذكر كامبل _

انتائج تنقيبات أثرية في أرض سبأ قامت بها بعثة آثار أميركية برئاسة عالم الآثار

الدكتور جيمس ساور من جامعة بنسلفانيا الذي يبرهن بأن سبأ أقدم مما اعتقده

العلماء». فقد عثرت البعثة الأثرية الأميركية على آثار في منطقة مأرب بوادي

الجوبة وتم فحصها وتحديد زمنها بالإشعاع الكربوني في أميركا حيث اتضح أنه

العود زمنها إلى القرن الثالث عشر قبل الميلاد ومن بينها قطعة خشبية ربما يعود

زمنها إلى قبل ذلك بقرن أر أكثر _ أي إلى القرن الرابع عشر أو الخامس عشر ق.م.

- ويقول د . جيمس ماور: إن هذه المكتشفات الأثربة تهدم الفكرة القائلة بأن

حضارة جنوب الجزيرة العربية كانت أحدث من أن نُرسل ملكة إلى أورشليم في

رْمن سليمان. . وتُبرهن بأن سبأ أقدم مما اعتقده العلماء _ أو بعض العلماء _ (١)

فتلك المكتشفات تبرهن بأن دولة سبأ كانت موجودة في القرن الخامس عشر والرابع

عشر ق . م . أي قبل ألف سنة من القرن الخامس ق . م . الذي حدده العلماء المستشرقون والأجانب زمناً لبداية سبأ والحضارة اليمنية . ولكن وجود دولة سبأ في

القرن الخامس عشر والرابع عشر والثالث عشر قبل الميلاد لا يعني عدم وجودها

قبل ذلك، بل يفتح الباب لإدراك وجود دولة سبأ قبل ذلك ولجمع وتبيين أدلة

وشواهد وجود دولة وحضارة سبأ في ربوع اليمن - جنوب الجزيرة العربية - منذ

الألف الرابع قبل الميلاد، أي منذ ما قبل زمن بلقيس ملكة سبأ والنبي سليمان بثلاثة

آلاف سنة، فقد أسفرت تنقيبات البعثات الأثرية الألمانية في موقع ومنشآت سد

مدخل الجديد في تاريخ دولة وحضارة سبأ وحمير

(عصور الحضارات البمنية الأندم ٩٠٠٠ م.٥٥٠ق.م.)

منذ بداية دراسات علماء المستشرقين والآثاريين الأوروبيين والأجانب لتاريخ دول وحضارات اليمن القديم شاع وساد تقسيم تاريخ البمن القديم إلى زمنين رئيسيين، أولهما: عصور ممالك معين وسبأ وقتبان وأوسان وحضرموت. وثانيهما: عصر الدولة الحميرية. وكان أوائل المستشرقين بحددون الفرن الخامس عشر والرابع عشر زمناً لبداية معين ثم دولة مكارب سباً. ولكن ذلك التحديد ما لبث أن تلاشى حيث وكما ذكر د. محمد بافقيه ببعد أن كان أوائل العلماء يقدرون بداية معين بأواخر الألف الثاني قبل الميلاد أصبح العلماء المتأخرون يجعلون هذه البداية تتراوح ما بين عام ٥٠٠ وعام ٥٥٠ قبل الميلاد» (وبصفة أساسية فقد تبين أن بداية معين كانت حوالي سنة الميلاد» وكذلك بداية دولة مكارب سبأ ودول قتبان وأوسان وحضرموت، تاريخها إلى أبعد من القرن الخامس قبل الميلاد». وقد أصبح ذلك التحديد هو السائد في أغلب الكتب والدراسات بأن بداية تاريخ دولة سبأ والحضارة البمنية مطلع القرن الخامس ق.م. إلا بأمد بسير، بينما تاريخ اليمن أقدم من ذلك مطلع القرن الخامس ق.م. إلا بأمد بسير، بينما تاريخ اليمن أقدم من ذلك

لقد بذل العلماء المستشرتون والأجانب جهوداً لا شك فيها في دراسة وتقديم تاريخ اليمن القديم ولكنهم وقعوا في أخطاء جسيمة وصلت إلى حد إسقاط آلاف السنين من تاريخ البمن الحضاري التليد بالرغم من وجود الأدلة والشواهد الآثارية والتاريخية عليها، وقد ثار جدل واسع حول سبأ بسبب بلنيس ملكة سبأ التي عاصرت وزارت النبي سلبمان في القرن العاشر قبل الميلاد، وبعنوان: «هل كانت ملكة سبأ حقيقة في التاريخ؟ دليل جديد يؤكد ذلك».

 ⁽۱) هل كانت ملكة سبأ حقيقة في التاريخ؟ دليل جديد بؤكد ذلك _ كولن كامبل _ نيويورك تايمز _ عدد ٢/٢/٢٨٤م.

مأرب العظيم الأقدم عن حقائق ونتائج بالغة الأهمية حيث _ وكما ذكر د. يوسف محمد عبد الله _ قأن نتائج المسح الأثري الذي قامت به البعثة الألمانية في وادي ذنه حيث يقع سد مأرب قد دلت على وجود حضارة وتقنية الري منذ الألف الثالث قبل الميلاد. وقال د. برونر عضو البعثة الأثرية الألمانية: إن ترسبات وسائل الري تدل على أن تاريخ الري في وادي ذنة بعود إلى منتصف الألف الثالث قبل الميلاد» (١) ثم «كشفت تنقيبات البعثة الألمانية ـ سنة ١٩٨٨م ـ منشأة من منشآت سد مأرب القديم يعود زمنها إلى سنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد»(١) وتلك المنشأة هي منشأة لتخزين المياه في السد، ويقول الباحث الألماني كلاوس شيبمان _ ابل إن الدراسات الحديثة من قِبل العالم فاجنر WAGNER أرخّت هذا الخزان المائي بأواسط الألف الثالث قبل الميلادا (٢) _ مما يعني أن سد مأرب العظيم كان موجوداً سنة ٢٥٠٠ق.م. وربما منذ مطلع الألف الثالث (• • • ٣٠٠ ق. م.) وقد وصف تقرير البعثة الأثرية الألمانية سد مأرب بأنه: «الصرح العملاق الذي استمر في أداء وظيفته آلاف السنين ا (٢٠). وكذلك أسفرت نتائج فحص المومياءات اليمنية السبئية التي تم العثور عليها في ناووس جبل الغراس وتم فحص عينات منها بأشعة الكربون في المختبر الفيزيائي الهولندي بهولندا عن نتائج وصفها مدير المختبر الفيزيائي الهولندي قائلًا: «إنها نتائج مثيرة تدعو إلى الدهشة وتبوح بمعلومات كثيرة» (٤). من أهمها أن «زمن المومياء الثانية يعود إلى الفترة من ١٢٦٥ق.م. - ٩٣٠ق.م ويعود زمن المومياء الأولى والأقدم إلى الفترة من عام ٣٠٢٠ _ ٢٧٩٥ قبل الميلادة (٤) ويدل ذلك على وجود ومعرفا التحنيط في دولة وحضارة سبأ منذ الألف الرابع قبل الميلاد وفي الألف الثالث والألف الثاني قبل الميلاد، فالمومياءات ونتائج التنقيب الألماني في سدّ مأرب والتنقيبات الأميركية في وادي الجوبة بمأرب وفي موقع (هجر حميد) هي دلاثا على أن دولة وحضارة سبأ كانت موجودة منذ الألف الرابع قبل الميلاد وفر الألف الثالث حتى الألف الأول قبل الميلاد، وأن الزمن الصحيح لبداية دو

الحضارة في البمن أقدم من ذلك بآلاف السنين، فقد اتخذ تاريخ اليمن التليد المسار التالي:

· lek

أزمنة الحياة الإنسانية الأقدم في اليمن

إن اليمن من أندم المناطق التي شهدت بداية واستمرار الحياة الإنسانية في كوكب الأرض بل إن اليمن هو مهد الحياة الإنسانية في الوطن العربي ومنطقة الشرق الأدنى القديم جميعها. فقد أسفرت تنقيبات ومسوحات بعثة الآثار الأميركية في وادي الجوبة بمأرب سنة ١٩٨٥م عن العثور على بقايا إنسانية تم أخذها وفحصها بأشه الكربون ١٤ في فرجينيا بالولايات المتحدة الأميركية، وقد بعثت البعثة الأثرية الأميركية رسالة عن نتائج الفحص إلى هيئة الآثار بتاريخ ١٤/٨ ٨٥ ما بلى نصه:

ان زمن البقابا الإنسانية المعثور عليها في وادي الجوبة يعود إلى ما قبل ستمائة ألف سنة. وتكتسب أهمية بالغة لمعرفة تاريخ المنطقة منذ ما قبل خمسمائة ألف سنة وحتى الحاضر (١٠).

وكذلك أسفرت تنقيبات قامت بها بعثة أثرية سوفيتية بمنطقة ريبون وعدة مواقع وكهوف بمحافظة حضرموت ومحافظة لحج سنة ١٩٨٥ ـ ١٩٨٥م عن كشف أدوات أثرية استعملها الإنسان اليمني الأقدم في أزمنة الباليولتيك، وجاء في تقرير البعثة السرنيتية عن مكتشفات موقع ريبون بحضرموت ما يلي نصه:

إن وجود هذه الآثار يعطينا اليقين الأساس بأن الناس عاشوا على أرض اليمن منذ مليون سنة وحتى الآن.. كما أن بعض الأدوات التي عثرنا عليها هي أقدم أدوات أزمة الباليولنيك المعروفة. وتوجد لأول مرة ليس فقط باليمن بل في المنطقة كلها(¹⁷⁾.

وقد عثرت البعثة السونيتية في المواقع والكهوف التي قامت بالتنقيب فيها بمحافظات حضرموت ولحج والضالع على (٤٠٠٠) أداة مصنوعة من الحجر والصوان أغلبها (سكاكين ـ سهام ـ مقاشط ـ فؤوس ـ سواطير) حيث ـ كما جاء وحضارة سبأ هو حوالي سنة ٣٥٠٠ قبل الميلاد، ولكن بداية وشروق فج

⁽١) رسالة بعثة دراسة الإنسان الأميركية - ١٩٨٥/٨/١٥م.

 ⁽۲) تقرير البعثة السونية مجلة الحكمة - العدد ۱۰۸ - سبتمبر ۱۹۸۳ + تاريخ الشرق القديم - دار التقدم - موسكو - ۱۹۸۸م.

⁽١) تقارير معهد الآثار الألماني + مجلة الوطن _ مكتشفات جديدة _ د. يوسف محمد عبد الله العدد ٥/ السنة ١١/ يونيو ١٩٨٨م.

⁽٢) تاريخ الممالك القديمة في جنوب الجزيرة العربية _ كلاوس شيبمان _ ص٦٦ _ ترجمة مر الدراسات _ ٢٠٠١م.

 ⁽٣) تقرير نشاطات معهد الآثار الألماني ببرلين - صحيفة الثورة - صنعاء - عدد ٥/ ١/ ١٩٨٤م.
 (٤) تقرير المختبر الفيزيائي الهولندي - مجلة الاتحاد - ٢٣/ ١١/ ١٩٨٨م.

أرجاء واسعة من اليمن. وقد نقل فرج الله ديب عن المؤرخ العالمي (ارنولد

توينبي) قوله: «إن منطقة غرب آسيا ـ ومنها جنوب الجزيرة العربية ـ هي

رفعة الثقل السكاني الرئيسية في الجزء المعروف بالأيكومين - أي الحيوي

المسكون - من العالم القديم»(١). وسكان اليمن في ذلك العصر هم أعرب

العاربة الساميون وقد سماهم ابن خلدون (الطبقة الأولى من العرب العاربة) وقال: «هذه الأمة أقدم الأمم من بعد قوم نوح وأعظمهم قدرة وأشدهم قوة

وأثاراً في الأرض، وأول أجيال العرب من الخليقة نيما سمعناه الأن أخبار

القرون الماضية من قبلهم يمتنع إطلاعنا عليها لتطاول الأحقاب ودروسها إلا

ما يقصه علينا الكتاب أو يُؤثر عن الأنبياء بوحي الله إليهم. . وهؤلاء العرب

العاربة _ أي الطبقة الأولى _ شعوب كثيرة منهم عاد وثمود وأميم والعمالقة

وعبيل وعبد ضخم وجرهم وحضرموت وحضور والسلفات. . وسُمَّي أهل

ذلك الجيل العرب العاربة إما بمعنى الرساخة في العروبية كما يُقال: ليلُ

أليل، وإما بمعنى الفاعلة للعروبية والمبتدعة لها بما كانت أول أجيالها، وقد

تُسمى العرب البائدة» (٢). فأولئك هم سكان اليمن القدماء الأوائل الذين

حفظت لنا ذاكرة الأجيال وكتب التاريخ أنهم تناسلوا من ذرية أبناء سام بن

نوح، وتدل الأدوات الأثرية لعصر الباليولتيك الأعلى المعثور عليها في

المواقع والمناطق سالفة الذكر من اليمن بأن عشائر وقبائل تلك الأمة انتشروا

وعاشوا في أرجاء واسعة من بينها مأرب والرّبع الخالي والأحقاف

وحضرموت وشبوه والبيضاء ولحج والضالع وذمار والحدا وخولان إلى

تهامة ونجران وعسير. وهم قبائل كثيرة منهم في الإكليل وتاريخ ابن خلدون

قبائل: عاد، وأشوذ، وعبيل، وعاثر، ومأرب بن فاران، وهران، وقائنة،

وكنعان، وأثابر، وعبد ضخم، وجاسم، وثمود، والعمالقة، وددان،

(٣٥٠٠٠ ق.م. - ٨٠٠٠ ق.م.) مارسوا كل النشاطات البشرية الموجودة

أنذاك حيث: عاشوا حياة القنص والصيد، واتخذوا من المرتفعات والكهوف

مساكن لهم، وصنعوا سكاكين وفؤوس وسهام وسواطير ومقاشط من الحجر والصوان، وصنعوا الملابس من جلود الحيوانات، وعرفوا واستخدموا النار.

٢ - إن سكان اليمن الأقدمين أولئك في عصر الباليولتيك الأعلى والمتأخر

في تقرير البعثة _ «تعود الأدرات التي تم العثور عليها إلى كافة أزمنة وعصور الباليولتيك وهي العصور الحجرية القديمة (٢٠٠٠٠ _ ٢٣٠٠ ق.م.) ثم زمن النيولتيك (٨٠٠٠ _ ٢٠٠٠ ق.م.) وهذا يعني أن الناس عاشوا على هذه الأرض بشكل دائم منذ أقدم الأزمنة المعروفة لدى العلماء وحتى الآن»(١).

وكذلك «أسفرت أعمال مسح قامت بها بعثة أثرية فرنسية عن العثور على عدة فؤوس في موقع جبل تلع استعملها الإنسان قبل مثات الآلاف من السنين، كما عثرت البعثة على أدوات في عدة موافع بشمال اليمن _ يعود زمنها إلى مائة ألف سنة». وكذلك «دلت الأبحاث الأثرية _ الألمانية _ على أن الإنسان قد عاش في منطقة قاع جهران منذ أكثر من مائة وعشرين ألف سنة مضت (حما أسفرت تنقيبات وأبحاث بعثات أثرية ألمانية وإيطالية في مناطق من الحدا (ذمار) والمسنة (البيضاء) والأعروش وبين حدين (خولان) عن العثور على أدوات أثرية تعود إلى زمن الباليولتيك الأوسط (١٢٠٠٠ ـ ٢٠٠٠ ق . م .) وزمن الباليولتيك الحجري الأعلى أر المتأخر (٢٥٠٠٠ ـ ٢٠٠٠ ق . م .) وتدل على «أن إنسان العصور الحجرية القديمة في اليمن مارس كل النشاطات البشرية الموجودة حينذاك . وبوجود آثار العصور الحجرية _ الباليولتيك _ في اليمن تدحض فلسفة البعض الذين يدلون بأن الحضارة اليمنية مستوردة وليس لها جذور تاريخية ، فالمواقع المكتشفة في خولان وذمار والحدا وغيرها تؤكد أن الإنسان اليمني له جذور قديمة بدأت منذ أن دبّت الحياة على سطح كوكب الأرض (٢٠٠٠)

ويكتسب عصر الباليولتيك الحجري الأعلى أو المتأخر The Upper or Later ويكتسب عصر الباليولتيك الحجري الأعلى أو المتأخر ١٥٠٠٥ ق.م.) أهمية أساسية الأنه عالباً عصر ما بعد طوفان نوح، فقد كان اليمن هو المركز الحيوي الذي أشرقت فيه شمس الحياة بعد الطوفان، أو منذ بداية عصر الباليولتيك الأعلى المتأخر، فخلال أزمنة ومراحل ذلك العصر (من عام ٥٠٠٠ق.م. عمد معالم مسيرة الحياة الإنسانية في اليمن (جنوب الجزيرة العربية) ما يلي:

١ - نشوء وانتشار عشائر وتبائل الطبقة الأولى من العرب العاربة الساميين في

وحضور الأولى، والسلفات، وبني مطر.

⁽١) البمن هي الأصل - فرج الله ديب - ص١٤٠.

⁽٢) تاريخ ابن خلدون _ ص٥٥ جـ٢.

⁽١) تقرير البعثة السوفيتية _ مجلة الحكمة _ العدد ١٠٨ _ ستمبر ١٩٨٣ + تاريخ الشرق القديم _ دار التقدم _ موسكو _ ١٩٨٨م.

⁽٢) تقرير البعثة الفرنسية + مقال (سار الحضارة البمنية _عثمان خليفة _ صحيفة الثورة _ عدد 1/ ٤/ ١٩٨٦م.

⁽٣) مواقع أثرية جديدة _ أحمد لطف العطاب _ هبئة الآثار _ صحيفة الثورة _ ٨/ ١٩٨٤م.

فيها، وكان اعتقادنا في الماضي أن أقدم المراكز الحضارية في العالم هي مصر

وبلاد الرافدين، أما الآن فقد اتضح أن اليمن من أقدم المراكز الحضارية في

المراكز الحضارية في العالم، مما يعني اتضاح عودة عصر الحضارة في البمن

إلى عام (٥٠٠٠ _ ٥٥٠٠ق.م.) باعتبار ذلك هو زمن بداية مسيرة الحضارة في

مصر وبلاد الرافدين، ولكن الحضارة في اليمن بدأت قبل ذلك بكثير، وقد أشار

أدموند بوخنر إلى ذلك في قوله «إن اليمن من الأقطار الهامة للأبحاث الأثدية

نظراً لوجود أقدم الحضارات فيها». وهذا يعني أن الحضارة في اليمن أقدم من

مصر وبلاد الرافدين، وأن الحضارة في اليمن هي الأقدم في ناريخ الإنسانية، بل

إن الهجرات التي انتقلت من اليمن - جنوب الجزيرة العربية - إلى بلاد الوافلاين

الإنسان، فقد دلت التنقيبات الآثارية بأن الناس عاشوا في أرجاء اليمن طيلة

عصور الباليولتيك وأن مناطق واسعة من اليمن _ جنوب الجزيرة العربية _ كانت

عامرة بالسكان والقبائل في عصر الباليولنيك الأعلى والمتأخر (في الزمن . . . ٣٥

- ٨٠٠٠ ق.م.) بينما كانت مصر والشام وغيرها نادرة السكان وكان الجليد يغطي أرروبا ومنطقة البحر الأبيض المنوسط في ذلك الزمن من أزمنة دورة ودم Wurm الجليدية بحيث كانت مصر والشام وما على سمتهما من المناطق شديدة البرودة وخالية في معظمها من السكان، فخلال تلك العصور كانت جندب

الجزيرة العربية _ بمدلولها الواسع القديم _ هي منطقة النقل السكاني المحبدي

الرئيسي في غرب آسية بسبب مناخها الدافيء واضطراد مسيرة الحياة الإنسانية في

ربوعها بحيث أشرق فجر الحضارة في اليمن بالانتقال من حياة الكهوف والقنص

والصيد إلى حياة الزراعة والتجمعات والقرى الزراعية السكانية وتربية الماشية مند

الألف العاشر قبل الميلاد أو منذ عام ٩٠٠٠ ق.م. فقد دلت الدراسات

الجيمورفولوجية والمناخية على أنه _ وكما ذكر د. أحمد سوسة _ «كان يحود

جنوب الجزيرة العربية مناخ دافيء تكثر فيه الأمطار . وكانت الثمار البدية

والقمح والشعير ينبتان بشكل طبيعي دون أن يُزرع . . وهناك دلائل على أن

إن كون اليمن أقدم المراكز الحضارية يعود إلى سبب وعامل رئيسي هو

ومصر في ذلك الزمن هي التي حملت مشعل الحضارة إلى تلك الآفاق.

لقد وضع أدموند بوخنر حضارات مصر وبلاد الرافدين واليمن بأنها أقدم

العالم)(١).

YV

وفيما بين سنة (١٨٠٠٠ ـ ١٤٠٠٠ ق.م.) تم إتقان صنع رقائق من حجر الصوان والحصول منها على نصال دقيقة جداً، وفيما بين سنة (١٤٠٠٠ _ ٩٠٠٠ ق.م.) تم استخدام الرماح في القنص والصيد، وبدأ الانتقال إلى طور الزراعة، فقد دلت الدراسات الجيمورفولوجية والمناخية على أنه -وكما يذكر د. أحمد سوسة _ «كان يسود جنوب الجزيرة العربية مناخ دافيء تكثر فيه الأمطار، وكانت بعض الأودية الحالية كالأنهار الجارية، وكانت

عصور الحضارة اليمنية الأقدم (۹۰۰۰ _ ۹۰۰۰ ق.م.)

إن حضارة اليمن لم تبدأ في القرن الخامس ق.م. كما توهم وأشاع بعض المستشرقين والأكاديميين، وإنما بدأت عصور الحضارة في اليمن منذ الألف العاشر قبل الميلاد وفي الألف التاسع قبل الميلاد، وقد دلت نتائج التنقيبات الأثرية على حقيقة هامة أشار إليها البروفيسور أدموند بوخنر رئيس معهد الآثار الألماني في برلين حيث أدلى البروفيسور أدموند بوخنر ـ سنة ١٩٨٦م ـ بتصريح هام قال فيه ما يلي نصه:

«إن اليمن من الأقطار الهامة للأبحاث الأثرية نظراً لوجود أقدم الحضارات

الثمار البرية والقمح والشعير ينبتان بشكل طبيعي دون أن يُزرع. . وهناك دلائل على أن الماشية بما فيها الجاموس والمعز والشاة دُجنت واستخدمت اقتصادياً في اليمن قبل أن تُدجن في مصر والعراق. والأرجح أن سكان الجزيرة العربية انتقلوا من طور القنص والصيد إلى الفلاحة والزراعة على الرى خلال العشرة آلاف سنة الأخيرة من دورة ورم - [منذ ما بين سنة ٢٥٠٠٠ ق.م. وسنة ١٥٠٠٠ ق.م.] - وبذا يكون العرب الذين أطلق عليهم اسم ساميين (خطأً) أولَ من اخترع الزراعة التي تعتمد على الري، وأول وأقدم من مارس الفلاحة والزراعة. . "(١) وباكتمال انتقال العرب اليمانيين القدماء في جنوب الجزيرة العربية إلى مرحلة الزراعة والتجمعات السكانية في الألف العاشر قبل الميلاد _ أو عام ٩٠٠٠ ق.م. _ بدأت عصور الحضارة الأقدم في تاريخ الإنسانية .

⁽١) تصريحات أدموند بوخنر - صحيفة الثورة - عدد ١٢/٤/١٩٨٦م.

⁽١) حضارة الرافدين ـ د. أحمد سوسة _ ص٥٨ ـ دار الحرية _ بغداد _ ١٩٨٠م.

الماشية بما فيها الجاموس والمعز والشاة دُجنت واستخدمت اقتصادياً في اليمن قبل أن تُدجن في مصر والعراق. . والأرجح أن انتقال سكان الجزيرة العربية من طور القنص والصيد إلى الفلاحة والزراعة والري قد تم خلال العشرة آلاف سنة الأخيرة من دورة ورم الجليدية، وبذا يكون العرب الذين أطلق عليهم اسم ساميين (خطأ) أول من اخترع الزراعة التي تعنمد على الري، وأول وأقدم من مارس الفلاحة والزراعة، وأول من أسس الحضارة الإروائية في العالم.. ولما كانت الزراعة والريّ عماد الحضارة القديمة فالعرب إذا هم مؤسسو الحضارة الإنسانية في أقدم مراحلها . . وهذا يفسر لنا كيف استطاع الذين هاجروا من جزيرة العرب إلى بلاد الهلال الخصيب أن يؤسسوا أقدم الحضارات في مستوطناتهم في وادي الرافدين فقد كانوا مزودين بخبرة فنية في الزراعة التي تعتمد على الريّ - اكتسبوها في موطنهم الأول جنوب الجزيرة العربية - فنقلوا حضارتهم معهم إلى عالمهم الجديد»(١). وقال المؤرخ أرنولد توينبي: ايمكننا القول بشيء من الثقة أن الزراعة وتربية الماشية وتقنية قلع قطع كبيرة وثقيلة من الحجر ونقلها، هذه الأشياء كلها أخترعت لأول مرة في الجزء الحيوي المسكون المعروف بالأيكومين في منطقة غرب آسيا»(٢) وهي منطنة جنوب الجزيرة العربية التي منها انتقلت معرفة تلك الأشياء فيما بعد إلى بلاد الرافدين والهلال الخصب ومصر. إن عصور الحضارة اليمنية الأقدم تشتمل على عصرين، أولهما: عصر فجر الحضارة وهو عصر حضارة عاد وقبائل الأمة الأولى من العرب العاربة الساميين اليمانيين من حوالي ٩٠٠٠ ق.م. إلى ٥٠٠٠ ق.م. وثانيهما: العصر الحضاري البرونزي اليعربي القحطاني من ٥٠٠٠ ق.م. إلى ٣٥٠٠ ق.م.

أ _ معالم عصر فجر الحضارة . . عصر حضارة عاد :

١ _ إن سكان اليمن في عصر فجر الحضارة هم قبائل عاد وإخوانهم من العرب العاربة الساميين الأوائل، فأولئك هم - كما وصفهم ابن خلدون - اأقدم الأمم من بعد قوم نوح، وأعظمهم قدرة، وأول أجيال العرب من الخليقة فيما سمعناه لأن أخبار القرون الماضية من قبلهم يمتنع اطلاعنا عليها لنطاول الأحقاب ودروسها . . ».

وكانت عاد أهم وأكبر قبائل تلك الأما الأولى من العرب العاربة سكان

(١) حضارة الرافدين _ أحمد سوسة _ ص٥٨ _ ٥٠.

اليمن في عصر البالبولنيك الأعلى والمتأخر. قال ابن خلدون: «عاد: حم ينو عاد بن عوص بن إرام بن سام، وكانت مواطنهم بأحقاف الرمل وقال: «رمال الأحقاف بحضرموت وكانت مواطن عاد.. وكانت حضرموت لعاد مع النحر وعمان» (٥٠) وقال ابن كثير: اكانت عاد تسكن الأحقاف وهي جبال الرمل بليمن بين عمان وحضرموت في أرض مطلة على البحر يُقال لها الشحر..» (٥٠٠).

٢ - كانت الزراعة وتربية واستخدام الماشية وبناء القرى والتجمعات السكنية هي المعالم الرئيسية لعصر نجر الحضارة في اليمن، وهي نفس المعالم التي ذكرها الله تعالى في الفرآن الكريم عن قوم عاد حيث قال الله تعالى: ﴿ وَآتَنُواْ اللّهِ اللّهِ عَالَى : ﴿ وَآتَنُواْ اللّهِ اللّهِ عَالَى : ﴿ وَآتَنُواْ اللّهِ اللّهِ عَالَى : ﴿ وَآتَنُواْ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ الللللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللللللللل

" ـ وفي حوالي الألف الثامن ق . م . بعث الله تعالى النبي هود عليه السلام إلى قومه عاد . وقد جاء في الإكليل أن هود النبي هو عابر وفي مروج الذهب هود بن عبد الله بن رباح بن الخلود بن مخلد بن عاد " . وقد ذكر الله تعالى في آيات كثيرة بالقرآن الكريم نبأ عاد والنبي هود ، وقال تعالى : ﴿ فَأَمَّا عَادُ فَنَ اللَّهُ عَالَى اللَّهُ وَقَالُوا مَنْ أَشَدُ مِنَا قُوْذًا أَوْلَا بَرُواْ أَنَ اللَّهُ الذِّي خَلَقَهُم هُو أَشَدُ مِنَا قُوْدًا أَنَ اللَّهُ الذِّي خَلَقَهُم هُو أَشَدُ مِنَا قُودًا أَنَ اللَّهُ الذِّي خَلَقَهُم هُو أَشَدُ مِنَا قُودًا أَنَ اللَّهُ عليهم الهلاك فارقهم النبي هود عليه السلام والذين معه، ثم عصفت بديار قبيلة عاد بالأحقاف رياح صرصر عاتية حتى هلكوا، بينما استقر النبي هود في منطقة بالأحقاف رياح صرصر عاتية حتى هلكوا، بينما استقر النبي هود في منطقة

⁽Y) اليمن هي الأصل - فرج الله ديب - ص١٤٠٠

⁽٥) تاريخ ابن خلدون ـ س٢٢٢ جـ٤.

⁽۵۵) البداية والنهاية _ ابن كثير _ ص١٢٠ _ ١٢٥ جـ٢.

⁽١) دلت أعمال تنقيب في سوريا أن أقدم استيطان سامي كان في موقع تل المرابيط في الألف الناسع ق . م . وذلك يعني أن هجرة وانتقال العرب الساميين من جنوب الجزيرة إلى الشام بدأت _ وكما ذكر أحمد سوسة _ منذ الألف الناسع ق . م .

شرق وادى حضرموت هو والذين آمنوا معه وكان نيهم ابنة قحطان بن هود.

ومات النبي هود عليه السلام في حضرموت حيث ما زال موضع قبره معروفاً

أو الألف الثامن قبل الميلاد) (١) وقد جاء ذكر قحطان في كتاب التوراة بلفظ

يقطان أو ايقطن بن عابر . . ٥ . قال ابن خلدون: اقحطان هو معرب يقطن .

والعرب تتصرف بالأسماء بتبديل حروفها وتقديم بعضها على بعض» إلى أن

قال اإن قحطن هو معرب يقطن وهو الصحيح". بينما الأصوب أن يقطن

تعجيم قحطان، والمهم أن يقطن في التوراة هو قحطان، وكذلك جاء في

كتاب الأمم السامية أن يقطن في التوراة هو قحطان حيث جاء في (سفر

التكوين) بالتوراة أنه: «أنجب يقطن ثلاثة عشر ولداً، وهم: مود، وشالف،

وحضرموت، وأوزال، وأوفير، وشيبا، ويارح، وهدورام، ودقلة، وعوبال،

وأبيمال، وحويله، ويوباب. جميع هؤلاء بنو يقطن. مساكنهم من ميشا

حينما تجيء حتى سفار جبل المشرق، أن وجاء في كتاب الأمم السامية

تفسيراً لنص التوراة ما يلى نصه: «المراد من ميشا حتى سفار: أي

المقاطعات الواقعة في الجنوب الشرقي من جزيرة العرب، وكانت القبائل

الثلاث عشرة المنحدرة من قحطان تقيم بتلك المقاطعات، ومنها حضرموت

التي سميت بلاد حضرموت بها، وأوفير: وكانت تسكن مرفأ بحرياً اشتهر

في التاريخ القديم، وحويله: والمراد بحويلة بلاد الأحقاف والبلاد الرملية

وكانت إقليماً يحيط به نهر تسميه النوراة فيشون، وقبيلة شيبا: وهي سبأ التي

ولقد تناسلت وانحدرت تلك القبائل الثلاث عشرة من أبناء قحطان خلال

أجيال وعصور امتدت حتى الألف الثالث قبل الميلاد، بحيث امتدت مساكن

قبائل قحطان من ميشا _ شمالًا _ إلى ظفار جبل المشرق في عُمان _ شرقاً _ وإلى

بلاد أوفير بن قحطان وهي المعافر إلى ساحل البحر الأحمر _ غرباً _ ويشمل

ذلك كل أرجاء جنوب الجزيرة العربية. وقد جاء ذكر قحطان في حديث نبوي،

٤ _ وقد دلت وقدرت بعض الدراسات أنه: اكان قحطان من رجال الألف السابع

حتى اليوم.

اليمن في عصر الباليولتيك الأعلى والمتأخر. قال ابن خلدون: "عاد: هم بنو عاد بن عوص بن إرام بن سام، وكانت مواطنهم بأحقاف الرمل، وقال: "رمال الأحقاف بحضرمون وكانت مواطن عاد. . وكانت حضرمون لعاد مع الشعر وعمان» (٥) وقال ابن كثير: «كانت عاد تسكن الأحقاف وهي جبال الرمل بالبن بين عمان وحضرموت في أرض مطلة على البحر يُقال لها الشحر.. ا (٥٠٠).

وقد تزعمت عاد كافة قبائل الأمة الأولى من العرب العاربة في أرجاء البن إلى مناطق تم استيطانها في مكة ومواقع من الطريق إلى الشام منذ الألف التاسع ق.م. وكانت حضارة عاد هي أقدم وأول حضارة في تاريخ الإنسانية بعد طوفان نوح، ويدل على ذلك قول الله عز وجل في القرآن الكريم مخاطباً نوم عاد: ﴿ . . . وَانْ كُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَقَاءَ مِنْ بَعْدِ قُومِ نُوجٍ وَزَادَكُمْ فِي ٱلْخَلْقِ بَصْطَلَةً فَأَذْكُورُا الد ألله لَمَلَّكُ لللَّهُ وَنَهُ [الأعراف: ٦٩].

٢ _ كانت الزراعة وتربية واستخدام الماشية وبناء القرى والتجمعات السكنية مي المعالم الرئيسية لعصر فجر الحضارة في اليمن، وهي نفس المعالم التي ذكرما الله تعالى في القرآن الكريم عن قوم عاد حيث قال الله تعالى: ﴿ وَانْتُوالُّهُ تَا تراجع الشعراء: ١٣٢ - ١٣٤]. وقال تعالى: ﴿ أَنَبْنُونَ بِكُلِّ رِبِعِ مَابَةً نَبْتُونَ وَتَقَيْدُونَ مَسَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَغْلُدُونَ ﴾ (٥٠)

[الشعراء: ١٢٨، ١٢٩].

٣ _ وفي حوالي الألف الثامن ق.م. بعث الله تعالى النبي هود عليه السلام إلى قومه عاد. وقد جاء في الإكليل أن هود النبي هو عابر وفي مروج اللب همود بن عبد الله بن رباح بن الخلود بن مخلد بن عاد». وقد ذكر الله تعلى في آيات كثيرة بالڤرآن الكريم نبأ عاد والنبي هود، وقال تحالي: ﴿ 🚅 الكذاران الأسرية المتزوا أرامن المتدونا فرأ الدونيا الدارد وبالمالهم فراك

. ... (فصلت: ١٥]. - صدق الله العظيم - فلما حق عليهم الهلاك فارقهم النبي هود عليه السلام والذين معه، ثم عصفت بديار قبيلة ناد بالأحقان رياح صرصر عانية حتى هلكوا، بينما استقر النبي هود في مُظْفَة

تنتسب إليها الدولة السبئية»(٣).

قال الحافظ ابن كثير ما يلي نصه: اقال البخاري (باب ذكر قحطان) حدثنا

⁽١) اليمن الإنسان والحضارة _ عبد الله الشماحي _ ص٣٥. (٢) التوراة _ سفر التكوين _ الإصحاح العاشر.

⁽٣) الأمم السامية _ حامد عبد القادر _ ص٨٤.

⁽٥) تاريخ ابن خلدون _ ص٢٢٢ جـ٤.

⁽ه٥) البداية والنهاية _ ابن كثير - ص١٢٠ - ١٢٥ جـ٢.

⁽١) دلت أعمال تنقيب في سوريا أن أقدم استيطان سامي كان في موقع تل المحرابيط في اللف التاسع ق.م. وذلك بعني أن هجرة وانتقال العرب الساميين من جنوب 1 لـجزيرة إلى الثام بدأت _ وكما ذكر أحمد سرسة _ منذ الألف الناسع ق.م.

انتشوت قبائل قعطان في كل أرجاء اليمن - جنوب الجزيرة العربية - خلال عصر فجر الحضارة اليمنية، حيث تكونت الأمة الثانية من العرب العاربة وهم ينو قعطان بينما كانت الأمة الأولى من العرب العاربة الساميين ما تزال نعبش أغلبها في اليمن بعد هلاك عاد ومنهم أشوذ ولاوذ وفاران وكنعان والعمالة وغيرهم من قبائل الأمة الأولى من العرب العاربة، قال ابن خلدون:

«وكان بنو قحطان معاصرين لإخوانهم من العرب العاربة ومظاهرين لهم على أمورهم، ولم يزالوا مجتمعين في مجالات البادية، مُبعدين عن رتبة الملك وترقهه الذي كان لأولئك، فأصبحوا بمنجاة من الهرم الذي يسوق إليه الترف والنظارة، فتشعبت في أرض الفضاء فصائلهم وتعدد في جو الففر أفخاذهم وعشائرهم ونمئ عددهم، وكثرت إخوانهم من العرب العاربة في آخر ذلك الجيل، فزاحمهم بنو قحطان بعناكهم واستجدوا خلق الدولة لبني قحطان (١٠).

ب _ عصر الحضارة البرونزية . . العصر اليعربي القحطاني :

في عام ٥٠٠٠ تبل الميلاد بدأ في البمن عصر الحضارة البرونزية والذي اقترن بقيام أول دولة في تاريخ البين بزعامة يمن يعرب بن قحطان. نقد أسفرت تنقيبات أثرية قامت بها بعثة الآثار الإيطالية عن كشف أطلال مدينة في موقع وادي يناعم بمنطقة الأعروش في خولان بين صنعاء ومأرب يعود زمنها إلى سنة م ٥٠٠٠ قبل الميلاد وكذلك نقد كشفت البعثة الإيطالية موقع مدينة أخرى في ذات المنطقة وهو (موقع بين حدين) وموقع ثالث في المسنة _ بالبيضاء ويعود زمن تلك المدن والمواقع إلى الألف الخامس والألف الرابع قبل الميلاد، وقد كتب البيروفيسور ألبساندو دي ميثريت رئيس البعثة الأثرية الإيطالية دراسة عن مكتشفات وآثار ذلك العصر بعنوان:

«حضارة العصر البرونزي النحاسي في جنوب الجزيرة العربية الله.

وذلك لأنه ثم العثور على أدوات مصنوعة من البرونز والنحاس والمعادن في تلك المدن والمواقع الأثرية تدل على ابتكار صناعة أدوات من البرونز والنحاس في اليمن منذ الألف الخامس قبل الميلاد وكان ذلك أهم معالم المحضارة اليمنية في ذلك العصر الذي استمر إلى الألف الرابع والألف الثالث قبل المميلاد. ولكن المكتشفات الأثربة والقرائن الزمنية تعطينا الأساس أبضاً لإدراك

عبد العزيز بن عبد الله، حدثنا سليمان بن بلال عن ثور بن زيد عن أبي مغيث عن أبي هريرة عن النبي قبلة قال: الا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه». وكذا رواه مسلم عن قنية عن الدراوردي عن ثور بن زيد به (۱). قال ابن خلدون: «وليس بين الناس خلاف ني أن قحطان أبو اليمن كلهم». وإنما وقع الخلاف ني نسب قحطان و نال الحسن بن أحمد الهمداني: «قال جُل قحطان هو قحطان بن عابر. ثم افترقوا، فقال أقلهم: قحطان بن عابر وليس النبي هود المُرسل، وقال أكثرهم: إن عابر هو النبي هود، فقحطان بن عابر هو قحطان بن هود "آ". وقد تواتر عند أجيال علماء ورجالات الأمة البعربية القحطانية عبر الازمنة والعصور أن فعطان هو قحطان ابن النبي هود عليه السلام. قال حسان بن ثابت الأنصاري:

ويعربُ يَنْمِيهِ لقحطان ينتمي لِهُودِ نبيّ الله فوق الحبائكِ يمانون عاديّون لم تختلط بِنَا مناسب شابت من أُولي وأولئكِ(٢) وقال الهمداني في الدامنة:

سِـوانـا آل قـحـطـان ابن هـود لأنـالـلخـلائــق قـاهـرونـا وقال نشوان الحميري في قصيدته عن ملوك اليمن التليد:

أَفَأَيْنَ هَوْ ذُو الشَّقَىٰ رَوْصِيُه تَخْطَانُ زَرْعُ نُبُوْةِ وصَلاحِ وقال أبو الطيب المتنبي:

إلى الشمر الحلو الذي طبئ له نروع وتحطان ابن هود لها أصل (٣) وقال الهمداني في الإكلبل: اقرأت في السجل الأول: أولد قحطان بن هود أربعة وعشرين رجلًا: يعرب، والنلف الكبرى، ويشجب، وأزال وهو الذي بنى صنعاء، ويكلى..، ونال المرحماً.. وحضرموت.. ويامناً. وهذرماً.. وقال الهيثم بن عدي: ويعفر بن قحطان (٤) وقد ذكر الهمداني أكثر من ثلاثين اسماً، ونرى أن أغلبهم من أحفاد قحطان، وأن أبناء قحطان كانوا ثلاثة عشر كما في التوراة، ومنهم (شالف، وحضرموت، وأوزال، وأوفير، وهدورام) وهم في الإكليل السلف، وحضرموت، وأزال، ويعفر، وهذرم وقد

⁽١) تاريخ ابن خلدون ـ ص١٧ جـ٦.

⁽٣) حضارة العصر البرونزي ني جنوب الجزيرة العربية _ أليساندرو دي ميقريت. ١٩٨١.

⁽١) البداية والنهاية ـ ابن كثير ـ ص١٥٨ جـ٢.

⁽٢) الإكليل - الحسن الهمداني - ص١٢١ جدا.

⁽٣) ديوان أبي الطيب المتنبي.

⁽٤) الإكليل _ الحسن الهمداني _ ص٢٠١ و ١٩٢ جـ ١.

نسبه بقحطان، لا أنه ابنه بلا فاصل " . وكذلك يُقال (سبف بن ذي ين ن

وبينهما أجيال كثيرة، فيعرب بن قحطان بمعنى بعرب سليل قحطان. وقد سلف

ذكر نص (سِفْر التكوين) بالنوراة بأنه أنجب قحطان ١٣ ولداً، وليسبيهم

يعرب، وإنما أبناء قحطان هُم: قمود (ثمود)، وشالف (السلف)، وحضروت،

وأوزال (= أزال)، وأوفير (= يعفر والدالمعافر)، وشيبا (= سبأ)، وبارح،

وهدورام، ودقله، وعوبال (= عبيل)، وأبيمال، وحويلة، ويوباب. وانعدرت

منهم ١٣ قبيلة، وانتشرت مساكنهم من ميشا (المخا/ المعافر) حتى سفار (ظار) جبل المشرق». وكذلك: كثرت إخوانهم من قبانل العرب العاربة السابين في

آخر ذلك العصر فزاحمهم بنو قحطان بمناكبهم، واستجدُوا خلق اللول لبني

ونعت _ مثل اسم (ياسر ينعم) و (شمر بُرعش) وكثير من ملوك اليمن الليم،

فكذلك كان اسم يعرب: ايمن يعرب، وقد وقع الظن بأنهما شخصان بوب

ويمن، فجاء في الإكليل: إن من أبناء تحطان ابامن بن قعطان، وبائتي

اليمن الله وقال صاحب قرة العيون: اقال جمهور العلماء: اليمن الم لولد

قحطان، سُمّوا بأبيهم يمن وبهم سميت الناحية التي سكنوها» . والأصرب كما

ذكر ابن خلدون وابن هشام: «أن يعرب بن قحطان كان يُسمى يمناً ومُنْبِت

اليمنا. وقد رجحنا ذلك وصوبناه لأن هذا البلدلم يكن له اسم جامع وإنما كل

منطقة تسمى باسم القبيلة التي تسكنها فلما توحدت البلاد والقبائل بزعانة بمن يعرب بن قحطان سُمّي البلد باسمه (يمن) وسُمبت الدولة دولة (يمزيب)

فأصبح (يمن) هو الاسم الجامع لهذا البلد المند من ساحل المخاولمعافر

بالبحر الأحمر غرباً إلى ظفار عُمان شرقاً وإلى مكة شمالًا. وقد قبل أبضاً أن

اليمن سُمّي يمنا لأنه يقع يمين الكعبة، وذلك لأن اليمن يمتد إلى يمبز الكعبة،

أما السبب الأساسي للاسم فهو قيام أول وأقدم دولة في التاريخ بزعان الملك

يمن يعرب بن قحطان فسميت الدولة باسمه دولة بمن يعرب وسمي البلا باسمه

يمن. وهو أول وأقدم اسم جامع لهذا البلد (جنرب الجزيرة العربية) لأن اسم

- وكان اسم يعرب بن قحطان يمن. أي أن اسمه «يمن يعرب، اسم

أن ذلك العصر الذي بدأ سنة ٥٠٠٠ ق.م. هو الذي قال عنه ابن خلدون أن بني قحطان و . . تعددت أفخاذهم وعشائرهم ونمى عددهم، وكثرت إخوانهم من العرب العاربة في آخر ذلك الجيل فزاحمهم بنو قحطان بمناكبهم واستجدوا خلق الدولة لبني قحطان (١٠). فذلك هو الحدث التاريخي الأكبر الذي نرى اعتباره أحد وأهم عشرة معالم لحضارة اليمن في ذلك العصر التليد وهي:

- قيام دولة اليمن البعربية القحطانية.
- وقوع الهجرات السامية الأولى من اليمن.
- _ صناعة واستخدام البرونز والنحاس والمعادن.
 - الزراعة . . وإنتاج المحاصيل الزراعية .
 - _ تشييد أقدم السدود في التاريخ.
 - تربية واستخدام الحيوانات.
- ـ الإنتاج الجماعي لأدوات تحويل منتجات الحبوب.
 - _ صناعة الأواني الفخارية وتطويرها.
 - ـ تشييد أوائل المدن في التاريخ.
 - بناء المعابد . . والعقيدة الدينية .

ونذكر تلك المعالم فيما يلي:

١ - قيام دولة اليمن اليعربية القحطانية:

في حوالي عام ٥٠٠٠ ق.م. قامت في جنوب الجزيرة العربية أول دولة في التاريخ بزعامة يعرب بن قحطان. قال ابن خلدون: «قال ابن مشام: إذ يعرب بن قحطان كان يُسمّى يمناً وبه سُمّيت اليمن (٢) ويتبين من المصادر التاريخية والقرائن الزمنية:

- أن يعرب بن قحطان ليس ابناً مباشراً لقحطان، إذْ أنه: «كان فحطان من رجال الألف السابع أو الألف الثامن ق.م. وتدل طبيعة النمو أن بين يعرب وقحطان عشرات القرون فيها تكاثر أبناء قحطان وتناسلت قبائلهم وما ذال جمعهم يشتد وينمو إلى عصر يعرب. . أما جعله ابن قحطان فهو من نبيل اتصال

أول وأقدم دولة في التاريخ وهي دولة البمن البعرية القحطانية.

قحطان بزعامة يعرب في أوائل الألف الخامس ق.م.

⁽١) اليمن الإنسان والحضارة _ عبد الله الشماحي _ ص٢٧.

⁽٢) الإكليل _ الحسن الهمداني _ ص١٩٢ جـ١.

⁽٣) قرة العيون في أخبار اليمن المبمون _ ابن الديبع _ ص٣١.

⁽۱) تاریخ ابن خلدون _ ص٤٧ جـ٢.

⁽٢) اليمن في تاريخ ابن خلدون _ محمد الفرح _ ص٢٨.

- وقد شمل حكم الملك يعرب بن قحطان الأمتين: أمة العرب العاربة القحطانية، وأمة العرب العاربة الساميين الذين كانت منهم عاد والعمالقة وكنعان وآشوذ وغيرهم من قبائل الأمة الأولى. وكانت جنوب الجزيرة العربية قد ازدحمت بسكانها من الأمتين بحيث كما ذكر ابن خلدون: إن قبائل قحطان «كثرت إخوانهم من العرب العاربة في آخر ذلك العصر، فزاحمهم بنو تحطان بمناكبهم، واستجدوا خلق الدولة لبني قحطان. فكان يعرب بن قحطان من أعاظم ملوك العرب، وهو الذي مَلَكَ بلاد اليمن وغَلَبَ عليها قوم عاد [أي الأمة الأولى من العرب العاربة] وغَلَب العمالقة على الحجاز، وولى إخوته على جميع أعمالهم، فولَّى جرهم بن قحطان على الحجاز، وحضرموت بن قحطان على جبال الشحر وحضرموت، وعُمان بن قحطان على بلاد عُمان». [ص٧٤/٢] وقال نشوان الحميري: «يعرب بن قحطان هو أول من ألهم العربية المحضة، وأشتق اسم (العربية) من اسمه. ويعرب هو أول من عظمه أهل بيته (بنو قحطان) وحيّى بتحية الملك: (أبيُّتُ اللعن) و (أنعم صباحاً)، وكان ملِكاً عظيماً لم يغز، ولم يكن بنو سام تصدر إلَّا عن رأيه»(١). أي أن حكمه شمل الأمة الأولى من العرب العاربة الساميين (بنو سام) الذين كانوا باليمن وكذلك الذين كان بعضهم في الحجاز.

٢ - وقوع الهجرات السامية الأولى من جنوب الجزيرة العربية:

لقد كان الازدحام السكاني من العوامل الرئبسية لقيام دولة اليمن اليعربين القحطانية حيث كما أشار ابن خلدون: «أن قبائل نحطان تشعبت نصائلهم ونَمَىٰ عددهم، وكثرت إخوانهم من العرب العاربة، فزاحمهم بنو قحطان بمناكبهم، واستجدوا خلق الدولة بزعامة يعرب بن قحطان، وهو الذي مَلَكَ بلاد اليمن وغَلَب عليها قوم عاد _ أي العرب العاربة الساميين _ وغَلَب العمالقة على العجازا.

وقد ترتب على ذلك وقوع أول موجة هجرة كبيرة من جنوب الجزيرة العربية إلى الحجاز والشام وإلى شرق الجزيرة والعراق، حيث بمكن إدراك أن ذلك كان بتوجيه الملك يعرب بن قحطان لحل مشكلة الازدحام السكاني ني جنوب الجزيرة العربية. وقد دلت التنقيبات الأثرية والدراسات عن الهجران السَّامية على أنه _ وكما ذكر د. أحمد سوسة _ ني مطلع الألف الخامس ق.م. «هاجرت من جنوب الجزيرة العربية عن طريق الخليج قبائل استنرت في جنوب العراق حيث السهل الرسوبي الخصب والمباه الغرينية الدائمة والأرافي

الخصبة . . وقد تم اكتشاف مواقع وأطلال القرى والتجمعات السكانية التي أسسوها، وأولها: موقع (تل العُبيد) بالقرب من (أور) وقد عين بعض العلماء زمن بدء توطن وعصر حضارة موقع العُبيد بمطلع الألف الخامس قبل الميلاد، في حدود عام ٥٠٠٠ ق.م. بينما عينه بعضهم بأواسط الألف الخامس ق.م. وثانيها: موقع (تل حسونة) وقد عُثر فيه على أطلال قربة يُقدر تاريخها بعام ٠ ٨٠٠ ق.م. وثالثها: موقع بسامراء تم العثور فيه على أدرات فخارية من الألف الخامس ق.م. ثم موقع الوركاء..١١٠.

عصور الحضارة البروةية

وكذلك انتقلت وهاجرت من اليمن والحجاز قبائل من العمالقة وكنعان استقرت بمناطق من الشام في أوائل الألف الخامس ق.م. وقد تم اكتشاف مواقع وأطلال قرى وتجمعات سكانية أسسوها بالشام، منها: موقع (تل باغوز) في منطقة دير الزور بسوريا ويعود إلى الفترة من ٥٠٠٠ _ ٤٨٠٠ ق.م. وقد اقترنت تلك الموجة من الهجرة والتوطن في الشام بظهور نوع من الأواني الفخارية اشتهر باسم (فخار تل خلف) _ نسبة إلى موقع تل خلف _ وانتشر ذلك النوع من الفخار في الفترة (من ٥٠٠٠ - ٣٥٠٠ ق.م.) حيث تم العثور على ذلك النوع من الأواني الفخارية في عدة مواقع منها: أوغاريت (رأس شمره) قرب اللاذقية، وموقع الخابور، وموقع (تبة كورا) قرب الموصل، وعدة مواقع _ منها الكرمل وأريحا ـ بفلسطين .

وأما القبائل التي استقرت بمناطق من الحجاز، فقد ذكر ابن خلدون: «أن يعرب بن قحطان ولَى جرهم بن قحطان على الحجاز». بما يعني أنه أوطن قبيلة جرهم في مكة وما جاورها من العجاز، ومعها تبيلة قطورا الكنعانية. وكذلك سكنت قبيلة عبد ضخم بالطائف، وسكنت قبيلة عُبيل [وهم عوبال في سفر التكوين] بالجحفة بين مكة والمدينة ومنهم (يثرب بن بائلة بن مهلائل بن عبيل) الذي اختط يثرب، وسكنت قبيلة فاران بمناطق من مكة، وقبيلة ددان بأعالي الحجاز، كما سكنت عشائر من قبيلة ثمود في وادي القرى بأعالي الحجاز.

وقد بقيت في اليمن قبائل كثيرة من أمة العرب العاربة الساميين الأوائل مثل قبائل أشوذ وأكاد وآرام وكنعان، فعاشوا مع قبائل قحطان إلى أن وقع الازدحام السكاني الثاني في نهاية العصر البرونزي اليعربي القحطاني - عام ٣٥٠٠ ق.م. -فوقعت موجة الانتقال والهجرة العربية السامية الثانية الكبرى إلى بلاد الرافدين

⁽١) حضارة الرافدين _ أحمد سوسة _ ص٨٣ _ ٨٩.

إلى مصر معرفة المعادن وخاصة النحاس»(١) فاليمن هو مهد ابتكار واستخدام صناعة البرونز والنحاس ومعرفة المعادن.

٤ - الزراعة . . وإنتاج المحاصيل الزراعية :

كانت الدراسات المناخية والجيمور فولوجية قد دلت _ وكما ذكر د. أحمد سوسة _ على أنه: «كان يسود جنوب الجزيرة العربية مناخ دافى، تكثر فيه الأمطار، وكانت الثمار البرية والقمح والشعير ينبتان بشكل طبيعي. . وأن انتقال سكان الجزيرة العربية من طور القنص والصيد إلى الفلاحة والزراعة على الريّ قد تم خلال العشرة آلاف سنة الأخيرة من دورة ورم. . وبذا يكون العرب أول من اخترع الزراعة التي تعتمد على الريّ، وأول وأقدم من مارس الفلاحة والزراعة . . وكان المؤرخ العالمي (أرنولد تويني) قد أشار إلى ذلك حيث قال: «يمكننا القول بشيء من الثقة أن الزراعة وتربية الماشية وتقنية قلع قطع كبيرة وثقيلة من الحجر ونقلها، هذه الأشياء كلها اخترعت لأول مرة في الجزء الحيوي المسكون من منطقة غرب آسيا. . » [اه].

وقد توفرت الأدلة المادية على صحة أن أرض اليمن هي مهد ابتكار وممارسة الزراعة والفلاحة، حيث دلّت دراسة المواقع والأدوات المكتشفة في وادي يناعم وبين حدين والمسنة _ والتي تعود إلى الألف الخامس ق.م. _ على أنه وكما ذكر أليساندو دي ميقريت _ «أن انطباعات الحبوب على الأدوات الفخارية تدل على زراعة الذرة والشعير والقمح والشوفان والسرغوم [نوع من الذرة] والدُخن». [اه].

٥ ـ تشييد أوائل السدود في التاريخ:

وكذلك دلت الننقيبات على استخدام الريّ وبناء السدود في اليمن منذ الألف الخامس ق.م. حيث كشفت البعثة الإيطالية بقايا سد في موقع النجاد يعود إلى ذلك الزمن وجاء في تقرير البعثة: «أن سد موقع النجاد تم تشييده واستعماله لمنع الآثار السلبية للفيضانات ولمنع الرسوبيات الخصبة من أن تُجرف عبر الوادي . [اه] ـ ويدل ذلك على بناء السدود منذ الألف الخامس ق.م. كما «أن نتائج المسح الأثري الذي قامت به البعثة الأثرية الألمانية في وادي ذنة حيث يقع سد مأرب ند دلت على وجود حضارة وتقنية الري في الألف الثالث

والشام ومصر والتي كان منها الأكاديون والآشوريون وقبائل من كنعان والعمالة والفراعنة كما سيأتي التبيين، وكان الذين انتقلوا وهاجروا في الموجتين: المزودين بحضارة زراعية اكتسبوها في موطنهم الأول جنوبي الجزيرة العربة فنقلوا حضارتهم إلى عالمهم الجديد»

٣ _ ابتكار واستخدام البرونز والنحاس والمعادن في اليمن:

لقد كان من أبرز معالم حضارة اليمن منذ أوائل الألف الخامس ق.م. ابتكار صناعة واستخدام البرونز والنحاس وغيرهما من المعادن. فقد كانت دراسات تاريخ العصور القديمة تعتبر أن اكتشاف واستخدام البرونز والنحاس بنا في مصر وبلاد الرافدين سنة ٣٥٠٠ ـ ٣٠٠٠ ق.م. ولكن التنقيبات والمكتشفان الأثرية في اليمن ـ وأهمها تنقيبات البعثة الأثرية الإيطالية في مواق مدينة وادي يناعم وبين حدين والمسنة ـ تدل على أن استخدام البرونز والنحاس في اليمن بنا منذ أوائل الألف الخامس ق.م. واستمر في الألف الرابع ق.م. مما بعد ذلك من العصور، وقد ذكر البروفيسور أليساندو دي ميقريت رئيس لبعثة الأثربة الإيطالية في تقريره ودراسته عن «حضارة العصر البرونزي والنحاس في جنوب الجزيرة العربية) أن من الأدوات التي تم العثور عليها:

_ «منقاش من البرونز له مقدمة عريضة ومقبض مربع القطاب من مونع لنجد الأبيض.

_ وأداة برونزية وهي عبارة عن محرز من البرونز ذي رأسين حدهما حاد والآخر مسطح. من موقع بين حدين.

من موقع وادي يناعم.

ـ جزء من أداة برونزية. من مواقع وادي حورة.

ـ خرازات عقود من العقيق. من موقع المسنة".

وتدل تلك المكتشفات على أن ابتكار صناعة واستخدام البز والنحاس ومعرفة المعادن تم في اليمن منذ الألف الخامس قبل الميلاد، و قبل بلاه الرافدين ومصر بالف سنة، ويتوفر الدليل المادي أيضاً على أن النها جروا إلى مصر وبلاد الرافدين عام ٣٥٠٠ ق.م. وكما ذكر د. سليم حم ح الدخلوا

⁽١) مصر القديمة _ سليم حسن _ ص ١٤١٠.

⁽١) حضارة الرافدين _ أحمد صوسة _ ص٨٣ _ ٨٩.

قبل الميلاد». وكان ذلك مقدمة لتشييد سد مأرب العظيم الذي أثبتت تنقيبك ومكتشفات البعثة الأثرية الألمانية عودة زمن بعض منشآته إلى منتصف الأرا الثالث قبل الميلاد كما سلف التبيين.

٦ _ تربية واستخدام الحيوانات:

وقد دلت مكتشفات ودراسة البعثة الأثرية الإيطالية في مواقع رادي ينام والمسنة على: «تربية الثيران والأغنام والضأن ومواش أخرى». وبذلك أيضاً قد توفر الدليل المادي على أن جنوب الجزيرة العربية هي مهد «تربية الماشية» رأز «الماشية بما فيها الجاموس والمعز والشاة دُجنت واستخدمت اقتصاداً في البين قبل بلاد الرافدين ومصر».

٧ _ الإنتاج الجماعي لأدوات تحويل منتجات الحبوب:

وقد تم العثور في مواقع وادي يناعم وبين حدين والمستة بغيرها بن مواقع ذلك العصر البرونزي النحاسي في اليمن على كميات كبيرامن أدوك طحن وتحويل منتجات الحبوب، وتدل الدراسة _ كما جاء في نرير البئ الأثرية الإيطالية _ على «وجود نوع من الإنتاج العام للأدوات المصبغة ومناطن عمل جماعية مشتركة وورش ومصانع لإنتاجها». وقال أليساندو بم ميقريت: «إن معظم الأدوات المكتشفة هي جزء من أدوات خاصة بعمليات حاد الحبوب وبتحويل منتجات الحبوب، وهذا صحيح بكل تأكيد بالنسبة لأجار الرحى الضخمة ذات السطح المُقعر والقدرة العالية على الكشط والحك وبم مصنون من صخر التراكيت. . وهناك أنواع أخرى أكثر تندماً وتطوراً وتتمه في أحجار الرحى الصغيرة ذات الشكل البيضاوي والمصنوعة من حجر الغبات الناع والحجر الرملي، بالإضافة إلى الهاونات المتطورة المصنوعة مرنس المائة والمستخدمة مع المدقات المصنوعة من حجر البازلت الأسود. . كا أن بعض والمستخدمة مع المدقات المصنوعة من حجر البازلت الأسود . . كا أن بعض الأدوات ذات صناعة مُحكمة ومُتقنة إلى حد كبيرا.

٨_ صناعة الأواني الفخارية . . وتطويرها :

تم العثور في موقع مدينة وادي يناعم وموقع بين حدين علم كميات بن الأواني الفخارية تعود إلى الألف الخامس والألف الرابع قبل المد. ومنها كما في دراسة أليساندو دي ميقريت -:

أ_ «أواني فخارية معمولة بالعجلة اليدوية (التي تدار باليد) في متنوعة، منها أواني مزخرفة بحزوز جميلة على أشكال مثلثات عند الفوها منها أواب

عليها حزوز مستقيمة عند الفوهة ذات حواف مختلفة: منها المائج إلى الخارج الثخين ومنها الرقيق ذو الحافة المستقيمة، وهي ذات لون أحمر رقيق. [اهـ].

تصوو الحضارة الرورية

وتُماثل تلك الأواني الفخارية مثيلاتها من الأواني المعثور عليها بالشام في مواقع تل خلف وأوغاريت والخابور وتبة كورا قرب الموصل والتي استهرت باسم (فخار تل خلف) وكذلك المعثور عليها في موقع سامراه وموقع الوركاء وموقع تل العبيد بجنوب الرافدين (العراق)، وهي جميعاً معمولة بالعجلة البدية التي استمر استخدامها هناك إلى عام ٢٥٠٠ ق. م. حين بدأ استخدام العجلة السريعة في صناعة الأواني الفخارية بمنطقة الهلال الخصيب (بلاد الرافدين والشام) لأول مرة في التاريخ كما كان يعتقد الدارسون.

ب - إن استخدام العجلة السريعة في صناعة الأواني الفخارية بدأ في البعن قبل منطقة الهلال الخصيب، فالأواني المعثور عليها في موقع وادي يناعم وبين حدين تشمل - كما ذكر أليساندو دي ميقريت - فأواني فخارية متنوعة مصنوعة بالعجلة السريعة منها الأواني ذات الشكل اللبني الثخين، ومنها الأحمر الرقيق المعمول بالعجلة السريعة، ومنها الفخار اللبني الرقيق والفخار المحروق الخشن. . . كما تم العثور على بقايا آنية صغيرة من الألبستر ذات شكل جميل وعليها أشكال هندسية فنية جميلة).

٩ - تشييد أوائل المدن في تاريخ الإنسانية باليمن:

ولقد كان من أبرز معالم حضارة العصر البرونزي النحاسي بالبمن نشبيد أوائل المدن في تاريخ الإنسانية منذ مطلع الألف الخامس قبل الميلاد رمنها مدينة وادي يناعم بين صنعاء ومأرب والتي تعود إلى زمن يعرب بن فعطان، وقد حددت البعثة الأثرية الإيطالية زمن مدينة موقع وادي يناعم بأوائل الألف الخامس ق.م. واستمرت طيلة ذلك العصر وهي - كما قال البروفيسور ألبسانلو دي ميقريت -: "تُمثل بداية المجتمعات المعقدة التي تُمثل مرحلة الانتقال من مجرد مجتمع القرية الزراعي إلى مجتمع مَرْكز متعدد الوظائف والنشاطات).

وتوجد بمدينة موقع وادي يناعم الباني كثيرة مشيدة من كنل حجرية ضخمة، ويشير بعضها إلى الطبيعة الجماعية لبعض نشاطات ذلك العصر، كما يوجد مبنى كبير مخصص للطقوس الدينية لكافة أفراد المدينة، ـ ويؤكد ذلك أن تقنية قلع قطع كبيرة وثقيلة من الحجر ونقلها تم لأول مرة في اليمن.

أما بيوت السكان بالمدينة «فيتكون كل بيت من غرفتين متجاورتين تطلان

وقال حسان بن ثابت:

ويعرب ينميه لقحطانً بنتمي لهود نبئ الله فوق الحبائك وكان يعرب بن قحطان مؤمناً ومن أعاظم الملوك حتى وفاته، ولم يزل ذكره خالداً في ذاكرة أجبال أن عبر الأزمنة والعصور. قال الحسن بن أحمد الهمداني في القصيدة التاريخية الدامغة:

نَروّىٰ عَظْمَ يَعْرُبَ نَي دُراهُ مِنْ الفَرغَيْنِ واكِفَة هُتُونا أب الفرعين: كهلانُأبينا وجمْيَرُ عَمَّنا وأخي أبينا كما نَجَلَ المُلُوكُ وكل ليثِ شديد البأس ما سكن العربنا

ولكن ذاكرة الأجيال لم نعفظ لنا أسماء وأخبار الملوك الذين تعاقبوا بعده لتقادم ذلك الزمن، بل اختزلتهم جميعاً في شخص واحد هو «يشجب بن يعرب بن قحطان» إلا أنه ذكر نشوان الحبيري عن عبيد بن شرية الجرهمي أن «أولاد قحطان وهم: يعرب، وخبار، وأنمار، والمعتم، والمناحي، ولأي، وماعز، وغاضب، ومنيع، وجُرهم، والمنلمس، والقطامي، وظالم، وغشيم، والمغتفر، وباقر، ستة عشر رجلا، وكلهم قد ملك غير ظالم فلم يُملُك، وقد كان يسير في الجيوش». [ص ٧] - ونرى من ذلك أن أولئك تعاقبوا على الحكم بعد يعرب بن قحطان وليسوا إخوته وإنما تم اختزال ذكرهم بأنهم أبناء قحطان لأنهم من سلالته، فقد تعاقب على الحكم بعد الملك يعرب ١٤ ملكاً هم خيار، ثم أنمار، ثم المعتم، ثم المناحي، ثم لأي، ثم ماعز، ثم غاضب، ثم منيع، ثم جرهم بن منيع، ثم المناحي، ثم القطامي، ثم باقر، ثم غضيم، ثم المغتفر أو جرهم بن منيع، ثم المنتفسر». وكان أولئك الملوك خلال نحو ألف سنة بعد يعرب بن قحطان. ثم تولى الحكم الملك يشجب سليل يعرب بن قحطان، وفيه قال نشوان الحميري:

أم أين يَشْجُبُ خانه مِنْ دُهُره شَجَبٌ وحاهُ له بقدر واحي

ثم قال: «وحاه: أي قدره. واحي. أي مقدر. والشجب الهلاك. فساد الملك يشجب بني سام وملك أمرهم ونهيهم عُمرَه، وحاز اليمن والحجاز»(١).

ويمكن افتراض أن الملك يشجب حكم في الفترة ما بين عام ٣٨٠٠ وعام ٣٢٠٠ ق.م. وقد تم اعتباره ابناً لبعرب بن قحطان لاتصال نسبه بيعرب ولأنه أشهر من حكم بعده من سلالنه وإلا فإن بينهما أجيال وقرون. وقد جاء في

على ساحة تابعة للبيت، وقد شيدت البيوت على قواعد من كتل غرانيتية، وأبن المجدران والعتبات من الأحجار وكذلك الفواصل ومحيط مخزن الحبوب. ويتنوع حجم وشكل البيوت، فمنها بيوت كبيرة لها عمودان في الوسط يحلان السقف وهي بيوت مستطيلة الشكل وبعضها بيضاوي الشكل. وقد تكون لكبار القوم. . أما البيوت العادية فليس لها أعمدة، وبعضها دائري الشكل وبعنها بيضاوي الشكل». [اهم].

إن اكتشاف موقع مدينة وادي بناعم وعودتها إلى ذلك الزمن التليدم قرينة هامة على تشييد العديد من المدن في ذلك العصر وبعفة خاصة مبن صنعاء التي قال ابن خلدون: "صنعاء أول مدينة اختطت بالبمز، وكانت تُس أزال من الأولية بلغتهم" (وقال الهمداني في الصفة: "صنعاء قدم مدن الأرن لأن سام بن نوح الذي أسسها" إلا أنه قال الهمداني في الإكل أن: "من أبا قحطان أزال بن قحطان، وبه سمبت أزال". فقد يكون أقلا استيطان بثري لصنعاء منذ زمن سام في منطقة جبل نقم، أما تشييد مدينة فرصنعاء فكاذ بل العصر اليعربي القحطاني حين استقرت بصنعاء قبيلة أزال بن قمان وبهم سُبن صنعاء أزال، وكان ذلك في زمن تشييد مدينة وادي يناعم بيرصنعاء ومأرب حوالي عام ٥٠٠٠ ق.م. لأن صنعاء أزال - كما ذكر ابزخلدون وعلما اليمن الأوائل هي أقدم مدينة اختطت باليمن.

١٠ _ المعابد. . والعقيدة الدينية . . ونهاية ذلك العصر :

لقد كان في مدينة موقع وادي بناعم المبنى كبير لممار الطقوس اللبن لكانة أفراد المدينة». ويدل ذلك على أن كل مدينة كان فيهامبد ديني لكان أفراد المدينة في ذلك العصر البرونزي النحاسي للحضار بمنية (٠٠٠٠ قيمه).

وقد كان دين التوحيد الحنيف هو العقيدة الدينية في ذالعصر منذ زن النبي هود عليه السلام وابئه قحطان بن هود إلى زمن يعرب بحطان والعير البرونزي النحاسي. قال نشوان الحميري:

أفأين هود ذُو التُّعنى ووصِبُهُ قَدَ طانُ زَرْعَ نُنِهِ وَصَلاح

⁽١) السيرة الجامعة _ قصيدة نشوان العبري _ ص١٠.

⁽١) اليمن في تاريخ ابن خلدون _ محمد الفرح _ ص٦٥٣.

⁽٢) صفة جزيرة العرب _ الحسن الهمداني _ ص ٨٢.

⁽٣) الإكليل - الحسن الهمداني - ص٤٠٤ جـ١٠

معالم تاريخ العصر الأقدم الأول لدولة وحضارة سبأ

(من ۲۵۲۰ق.م. - ۲۱۲۰ق.م.)

تتويجاً لحضارة العصر البرونزي غي اليمن قامت _ في عام ٣٥٠٠ ق.م. دولة سبأ التي شملت كل أرجاء اليمن بزعامة الملك سبأ بن يشجب مؤسس مملكة سبأ وأول ملوك عصرها الأقدم الذي استمر من عام ٣٥٠٠ _ ١٥٠٠ ق.م. استناداً إلى المكتشفات الأثرية داخل اليمن وخارجها والوقائع التاريخية والقرائن الزمنية التي يتبين منها أن من معالم شواهد ذلك العصر الأقدم لدولة سبأ ما يلي:

- ا تشييد ووجود سد مأرب العظيم الأفدم حيث أثبتت تنقيبات البعثة الأثرية الألمانية وجود السد وعودة زمن بعض منشآته إلى منتصف الألف الثالث قبل الميلاد. ويؤيد ذلك ما ذكره المؤرخون العرب الأوائل بأن السد من بناء سبأ بن يشجب وسبأ عبد شمس في ذلك الزمن كما سيأتي.
- ٢ المومياءات اليمنية السبئية المعثور عليها في ناووس جبل الغراس بين صنعاء ومأرب حيث أسفر فحص عبنات منها في المختبر الفيزيائي بهولندا عن تحديد عودة زمن المومياءات الأقدم إلى الفترة (من ٣٠٢٠ ٢٧٩٥ ق.م.) ويدل ذلك على معرفة فن التحنيط باليمن في الألف الرابع والألف الثالث قبل المملاد.
- ٣ موجة الانتقال والهجرة من جنوب الجزيرة العربية عام ٣٥٠٠ ق.م. إلى بلاد الرافدين والشام ومصر فقد ذكر المؤرخون العرب الأوائل أن الملك سبأ بن يشجب سار إلى بابل والجزيرة الفراتية والشام ومصر وأوطن في كل منها قبائل ممن كانوا معه. وتدل دراسات تاريخ العصور القديمة على وقوع موجة هجرة كبيرة بالفعل عام ٣٥٠٠ ق.م. إلى بلاد الرافدين والشام ومصر وكان لها كما سيأتي نتائج حضارية هامة.
- ع تدل النصوص المسمارية المعثور عليها في بلاد الرافدين على أنه وكما قال
 العالم هومل «أن سبأ عاصرت سومر» وذلك يعنى وجود سبأ في الألف

تاريخ ابن خلدون أنه: «مَلَكَ بعد يعرب بن قحطان ابنه يشجب، واستبدُ أعامه بما في أيديهم من الممالك» (١٠). وقال نشوان: «لما مات يشجب ادّعى كل واحد من أبناء يعرب المُلك، ففتر الأمر» (٢٠).

عصور الحضارة البروتزية

وذلك لأن أمراء من سلالة يعرب بن قحطان وعمومة يشجب كانرا يحكمون مناطق ومخاليف اليمن الثلاثة عشر التي منها ظفار عُمان والنعر وحضرموت وحويله وسبأ (شيبا) وأزال (أوزال)، والمعافر (أونير)، وذلك، وأبيمال، ويوباب، ويارح، فلما مات يشجب استقل واستبد كل واحدمن الأمراء بحكم المنطقة التي تحت يده وصار ملكها، فانفرط عقد الدولة البرية القحطانية، وتواصلت حضارة ذلك العصر البرونزي النحاسي في مناطق وأنابم اليمن الثلاثة عشر إلى أن قام الملك سبأ الأكبر سليل يشجب بن يعرب بن قحطان فتوحدت تلك المناطق والأقاليم بزعامته عام ٣٥٠٠ ق.م. وطأت بذلك عصور دولة وحضارة سبأ التليدة.

⁽١) تاريخ ابن خلدون ــ ص٤٨ جـ٢٠

⁽٢) السيرة الجامعة _ قصيدة نشوان الحميري _ ص ١٠.

الحكم في مُلكه، وأول من نَصَبَ ولي العهد في حياته وأول من مبالني ممن خُتر به وحاربه وناصبه الله فكان من معالم عهده:

أولا

توحيد اليين برعائة سيا بن يشجب

كانت الدولة اليعربية الفحطانية التي قامت باليمن في العصر ليونزى النحاسي قد تفككت في أواخر العصر السابق، وقد أشار ابن خلدون إ ذلك قائلًا: قاستبد أعمام يشجب بما في أيديهم من الممالك وقال نشران الحميري: «لما مات يشجب ادعى كل واحد من أولاد يعرب النلك, نفتو الأمر الأمر المقصود أن أقيال مخالبف وأقاليم البمن كانوا من ملال تعطان الأمر ويعرب بن قحطان، فاستقل واستبد كل واحد منهم بحكم الإقليم الذي نحت يده وصار ملكاً عليه وذلك في الأقاليم الثلاثة عشر التي كانت شكنها تبازل قحطان في أرجاء جنوب الجزيرة العربية والتي جاء في سِفْر النكوبين أنها ١١ م مود (ثمود) ، ٢ - شالف (السلف بمنطقة الشحر) ٣ - حضرمون (نم حضرموت) ٤ - أوزال (أزال في صنعاء) ٥ - أوفير (المعافير) ١ - شيا. ٧ -يارح. ٨ ـ هدورا (حضورا بمنطقة الزس بين نجران والبمام) ٩ ـ نلة. ١٠ ـ عوبال (عبيل) ١١ _ أبيمال ١٢ _ حوبله (بمنطقة الربع الخالي) ١٣ _ يوال قال د. حامد عبد القادر: (وكانت القبائل الثلاث عشرة المنحدرة من فعطان تقيم بتلك المقاطعات، (٤) وكذلك كانت ما تزال باليمن قبائل كثيرة من المرب العاربة الساميين الأوائل مثل أشوذ، وأكاد، وكنعان، والعمالين، وناوان، وغيرهم، وازدحمت المناطق الرئيسية باليمن بسكانها من الأمنين القعطائية والسامية في آخر ذلك العصر مما أدى إلى نوع من الازدحام أو الازمة الاقتصادية ، وقد كان مما أدى إلى انفراط الدولة البعربية السابقة علم بعدد عاصمة مركزية لها وعدم وجود عمال ولاة تابعين للملك نبها، فاستل واستد كل واحد من الأقيال بحكم الإقليم الذي تحت يده، ولما نشأ سأبن بشجب أصبح واحداً من الأقيال، فدعا سائر الأقيال الملوك وقبائلهم إلى الوحدة والى

الثالث قبن الميلاد. وكذلك وكما ذكر هومل: هجاء ذكر سبأ في نص مسماري للملك أرونانز ملك لجش عام ٢٥٠٠ ق.م.» وأشار د. جواد علم إلى أنه هجاء ذكر سبأ في نص للملك أردنانر معاصر آخر ملوك أور ببلاه الرافدين، وذلك حوالي ٢١٠٠ ق.م. كما جاء ذكر سبأ في نصوص بابل وآشور في الألف الثاني قبل الميلاد.

- النقوش المصرية الفرعونية عن العلاقات مع اليمن وجلب البخور والمنتجان
 من البمن إلى مصر منذ عام ٢٦٠٠ ق.م. إلى بعثة حتشبسوت إلى اليمن
 لجلب البخور المقدس عام ١٤٩٠ ق.م.
- ٣ نصوص المصادر التاريخية العربية وما ذكره علماء المؤرخين العرب الأوائل عن ملوك ذلك العصر الأقدم وأنباء عهودهم، حيث حفظ لنا المؤرخون الأوائل عن مصادرهم الأقدم أسماء وأنباء نحو (٢٤) ملكاً من ملوك العصر الأقدم الأول لدولة سبأ (٣٥٠٠ ٢١٢٠ ق.م.) أولهم المملك سبأ الأكبر بن يشجب وآخرهم الملك وائل بن الغوث. وأسماء وأنباء (١١) ملك من ملوك العصر الأقدم الثاني لدولة سبأ (٢١٢٠ ١٥٠٠ ق.م.) أولهم سأ الأوسط عبد شمس بن وائل سليل سبأ الأكبر بن يشجب مؤسس دولة مبأ والذي بمعالم عهده نبدأ.

المبحث الأول

عهد سَبَا بِن يَشْجُبِ مؤسس دولة سبا (۲۵۰۰ - ۳٤۱٦ ق.م.)

سبأ بن يَشْجُب هو الملك سبأ الأكبر بن يشجب بن يعرب بن قحطان - أي سليل يعرب سليل قحطان - فبين كل واحد منهم عدة أجيال وقرون، وكذلك يقال (سيف بن ذي يزن) وبينهما عدة أجيال وقرون. قال الهمداني في الإكليل: ومن شرائط النسب أن لا يذكر من أولاد الرجل إلا النبيه الأشهر، ولولا ذاك لم يسع أنساب الناس كتاب ولم يضبطها كاتب، وذكر الهمداني سبأ بن يشجُب فقال: «أولد يشجب: سبأ الأكبر، وهو عبد شمس، وقال ابن الكلبي: هو عامر. وعبد شمس أشهر عند حمير، وهو أول من استعمل (العمال) لتدبير

⁽١) الإكليل _ الحسن بن أحمد الضنائي _ ص١٩٨ جدا.

⁽٢) تاريخ ابن خلدون ـ ص٤٨ جـ٢.

⁽٣) السيرة الجامعة _ قصيدة نشوان الحميري - ص١١٠.

⁽٤) الأمم السامية _ حامد عبد القادر _ ص٨٤.

⁽١) الإكليل - الحسن بن أحمد الهمداني - ص٢٨٦ جـ٦.

29

دولة قوية ذات نظام وعاصمة مركزية وتقوم بحل مشكلة الازدحام السكاني والأزمة الاقتصادية، فاستجاب الأقيال وقبائل قحطان إلى ذلك، وقد أشار نشوان إلى ذلك بقوله: «قام سبأ بن يشجب فجمع بني قحطان وبني هود)(" فانضون سائر قبائل قحطان وإخوانهم من العرب العاربة الساميين نحت لواء سبابن يشجب وشملت دولته كل أرجاء اليمن بحيث قال المسعودي في مروج الذهب:

«أولُ مَنْ يُعدَ مِنْ ملوك اليمن سبأ بن يشجُب» (١٠).

ثانياً

بناء مدينة سبأ وتسمية الدولة باسم سبأ

لما توحدت بلاد وقبائل اليمن بزعامة الملك سبأ بن يشجب - (عام ١٥٥٠ ق.م.) ـ قام بتشييد مدينة سبأ، كعاصمة مركزية للدولة واللاد وتولية العُمال على أقاليم البلاد من جانبه، فكان سبأ بن يشجب ـ كمافكر الهمداني في الإكليل ـ «أول من استعمل (العمال) لتدبير الحكم في مُلكه وقال المؤرخ ابن خلدون: «مَلَكَ بعد يشجب ابنه عبد شمس، وقيل اسمه عام، وستي سبأ لان ـ فيما قيل ـ أول من سبى. وبتنى مدينة سبأ وسد مارب "أ وقال الهمداني: مدينة سبأ بمارب من أرض اليمن "".

وقد قام الملك سبأ بن يشجب ببناء مدينة سبأ التليدة فومكان ما من أرض مأرب الشاسعة، فكانت مدينة سبأ تلك عاصمة للدولة واللاد زمناً طويلاً فبل مأرب، وقد جاء ذكرها بلفظ المدينة سبارا، في نصوص قدياً بيلل وسومر عن العلاقات مع سبأ في الألف الثالث والألف الثاني قبل الميلاد

وباسم مدينة سبأ وباسم الملك المؤسس سبأ بن يشب سُمبت الدران وباسم مدينة سبأ وباسم الملك المؤسس سبأ بن يشب سُمبت الدران والبلاد (سبأ) خلال العصور التالية، وأصبح اسم (سبأ) (سبئين) مرادنا لاسم (اليمن) و (اليمانيين) في أغلب عصور تاريخ اليمزلحفاري التلاء على امتداد أكثر من ثلاثة آلاف سنة ـ وقد ذكر ابن خلدواليمتين في تلك العصور بما يدل على ذلك حيث قال: «ويُعرف ذلللجبل بالبمانية والسبئية الله المنابة الله المنابة الله المنابة الله المنابة الله المنابة المنابة الله المنابة الله المنابة الله المنابة الله المنابة المنابقة المنابة المنابقة المن

(١) السيرة الجامعة _ قصيدة نشوان الحميري _ ص١١.

أصل اسم سيأ:

وفد ذكر المؤرخون العرب الأوائل أن سبأ بن يشجب كان اسمه عامر، أو كان اسمه عامر، أو كان اسه عبد شمس، وأنه "أول من سبّا" ولذلك سُمّي سبأ. وقد شاع القول بأنه أول من سبّا السّبي في الغزوات والحروب عندما غزا إلى بلاد بابل وآشور والشام ومصر وأوطن بتلك البلاد قبائل من بني قحطان وسام الذين كانوا معه، وفي ذلك قال نشوان الحميري:

اسَبًا بنُ يَشْجُبَ وهو أوّل من سَبًا في الغَزْوِ قِدْماً كلُّ ذاتٍ وِشاح؟

ثم قال: «سبأ بن يشجب، كان ملكاً عظيماً. . وغزا بابل فافتتحها . ولم يزل حن عبر إلى الشام وإلى مصر . واستخلف على كل أُمة قوماً ممّن معه . . وكان كلما قاتل أمة سبا ذراريهم، فسمي بذلك سبأ، ولم يُعرف قبله السبي، وإنّما أحل الله له ذلك لأنهم نكثوا وغدروا . . "(١).

والأصوب أن سبأ بن يشجب هو اأول من سبا» بمعنى اأول من غزا» وأن اسم سبأ مأخوذ من كلمة (سبأتن) ومعناها (الغزو). وفي هذا الصدد قال د. يوسف محمد عبد الله ما يلى نصه:

الاسم سبأ ليس من السبي كما يذكر الإخباريون حيث قيل أن عبد شمس وُلِي أمر بني قحطان وسار إلى أرض بابل وأرمينية وأرض الشام والفرات ومصر ورجع إلى اليمن وقد سبا خلقاً كثيراً فسُمّي سباً. بل إن الاسم - سباً - من الغزو كما هر بيّنُ من مصدر اللفظ في النقوش اليمنية القديمة: سبا أي غزا، و (سبأن) أي الغزوة، ونون الآخر هي أداة تعريف، ورسم المسند - للكلمة - يثبت أن الاسم مهموز الآخر، وهو كثير في النقوش» (").

وبالتالي يمكن إدراك أن سبأ بن يشجب هو أول من سبًا بمعنى أول من غزا إلى بلاد بابل والشام ومصر في الزمن القديم، وأن اسم سبأ مأخوذ من كلمة (سبأتن) أي (الغزو). وقد كان اسم (سبأ بن يشجب) هو (سبأ) منذ البداية وقد يكون (سبأ عامر) أو (عامر سبأ) ـ اسم ونعت ـ لأن أسماء أغلب ملوك اليمن القدما، تكون من كلمتين، فكان سبأ هو الاسم الشخصي للملك سبأ بن يشجب، وباسمه سميت مدينة سبأ ودولة سبأ وقبائل وشعوب سبأ، ومما يُعزز ذلك ما ذكره الهمداني في الإكليل من أنه عندما نزل قول الله تعالى في القرآن الكريم: ﴿ لَا لَهُ الهمداني في الإكليل من أنه عندما نزل قول الله تعالى في القرآن الكريم:

⁽٢) مروج الذهب ـ المعودي ـ ص٧٤ جـ٢.

⁽٣) تاريخ ابن خلدون _ ص ٤٨ جـ٢ _ وصفة جزيرة العرب _ الهمداني م ١ ا.

نمينة نشوان ـ ص١١.

⁽٢) أوران في تاريخ اليمن وآثاره . د. يوسف محمد عبد الله . ص٢/٢٤.

كَانَ لِسَبَا فِ مَسْكَتِهِمْ ءَايَّةٌ جَنَّنَانِ عَن يَعِينِ وَشَعَالُو كُلُواْ مِن رَزِّقِ رَبِّكُمْ وَاَشْكُرُوا لَمُّ بَلَدَةٌ طَلَحْسُنَا وَرَبُّ عَنُورٌ ﴾ [سبأ: ١٥] قال ناس من حول رسول الله ﷺ "يا رسول الله ما أرض أم امرأة؟ فقال: «لا أرض ولا امرأة ولكنه رجل من العرب أولد عسشرة أبطن فتيامنت سنة وتشآمت أربعة. . " وقد ذكر ابن كثير طرق وسنه معذا الحديث في البداية والنهاية وفي تفسير ابن كثير للقرآن الكريم، ويدل ذلك عسملى أن سبأ بن يشجب كان اسمه سبأ وباسمه سُميت الدولة والبلاد سبأ.

ثالثاً

القصل الثاني: معالم تاريخ العصو الأقدم الأول لدولة وحضارة سأ

موجات الهجرة الانتقالية في عهد سبأ إلى شمال الجزيرة وبلاد الرافدين والشام ومصر

حين توحدت بلاد اليمن _ جنوب الجزيرة العربية _ بزعامة سبأ بن يشجب (عام ٣٥٠٠ ق.م.) قام الملك سبأ بن يشجب بتوجيه وقيادة قبائل من بنهي قحطان وإخوانهم من العرب العاربة الأوائل الساميين إلى شمال الجزيرة وبالات الرافدين والشام ومصر، وذلك لازدحام بلاد اليمن _ جنوب الجزيرة العربية _ بالسكان كما حدث في زمن يعرب بن قحطان حيث كما ذكر ابن خلدون تا التراحم بنو قحطان وإخوانهم من العرب العاربة بمناكبهم وكذلك حدث في عبالا سبأ بن يشجب حيث اقترن الازدحام السكاني بعدم كفاية الموارد الاقتصادبية ووقوع جفاف في بعض المناطق، فقام الملك سبأ بن يشجب بحل مشكلة الازدحام السكاني من خلال انتقال قسم من سكان اليمن إلى البلدان غبر المسكونة وقليلة السكان في شمال الجزيرة وبلاد الرافدين والشام ومصر، وند حدث ذلك مراراً في تاريخ اليمن القديم حيث كما قال الهمداني صاحب الإكليل.

وكُننًا إذْ تراحم في سواه من العاف الخراب له سكونا فأصبح مَن به مِن غير قومي بهم حيث التووا متخفرينا

فقد وقعت أول موجة هجرة انتقالية في زمن يعرب بن قحطان- من من وقعت موجة هجرة انتقالية كبيرة إلى الحجاز وبلاد الرافدين والشام ومصر في عهد سبأ بن يشجب ـ سنة ٣٥٠٠ ق.م. ـ ثم وقعت موجة هجرة كنعانية وأمورية إلى الشام وبلاد الرافدين في عهد سبأ عبد شمس بن والإ

- سنة ٢١٠٠ ق.م. - ثم موجة الهجرة الانتفالية الآرامية في عهد الحارث الرائش - بالقرن الخامس عشر ق.م. - ثم هجرة بعض قبائل سبأ في القرن الخامس ق.م. ويقول الأستاذ فيليب حتي: ابمقارنة تاريخ الهجرات ودراسها بدت لبعض علماء السامية الذكرة في أن شبه الجزيرة العربية كانت في حقب متعاقبة تبلغ الواحدة منها الألف سنة تقريباً نزدحم بالسكان كخزان هائل فاق فلم يجد محيصاً عن إفاضة ما يزيد عن اتساعه! ١٠٠٠.

وكان ذلك هو ما حدث سنة ٣٥٠٠ ق.م. حيث قام الملك سبأبن يشجب بتوجيه وقبادة ثلاث موجات من قبائل وسكان جنوب الجزيرة العرية إلى شمال الجزيرة وبلاد الرافدين والشام ومصر:

١ _ موجة عهد سبأ بن يشجب إلى شمال الجزيرة:

قال الهمداني في الإكليل: إن سبأ بن يشجب سير قبيلة جرهم بن قحطان - إلى جبال الحرم والحجاز ولاة على العماليق وعبد ضخم وتلك الأم يقبضون أتاوتهم، فكانوا بنجذ والطائف وأجبل الحرم»(*).

قال ابن خلدون: «وقيل إنما نزلت جرهم الحجاز ثم بنو تطور بن كركر بن عملاق لقحط أصاب البينا(").

وقد كانت بعض عشائر جرهم انتقلت من اليمن إلى الحجاز ني زمن يعرب بن قحطان ثم انتقلت نبيلة جرهم جميعها من اليمن في عهد وبتوجي سبأ بن يشجب فانتشروا بمناطن نجد والطائف وجبال الحرم والحجاز، ناصبحن لهم السيادة على من كان هناك من قبائل العمالقة وعبد ضخم وفاران وغرهم من قبائل الأمة الأولى من العرب العاربة الساميين. وكذلك انتقلت عشائر من قبائل ممود القحطانية بمنطقة حضرموت وسكنوا في وادي القرى بأعالي الحجاز.

٢ حجرة الأكاديين والآشوريين إلى بلاد الرافدين في عهد سبأ بن يشبب ودلالتها:

تتفق سائر كتب ودراسات تاريخ العصور القديمة والأمم السائية ويلار الرافدين على أنه «في عام ٢٥٠٠ ق.م. هاجر الأكاديون والآشوريون السائيون إلى بلاد الرافدين» وقد استقر الأكاديون في جنوب الرافدين (بلاد بابل) واستز

⁽١) الإكليل ـ الحسن الهمداني ـ ص١٨١ جـ ١ ـ البداية والنهاية ـ ابن كثير ـ ص١٦١ جـ ١٠

⁽١) تاريخ العرب المطول _ فيلب حني _ ص١٣ ـ دار الكشاف ـ بيروت _ ١٩٥٨م.

⁽٢) الإكليل _ الحسن الهمداني ـ ص١٧٥ جـ١.

⁽٣) اليمن في تاريخ ابن خلدون محمد الفرح ـ ص٢٠.

من قبيل المصادفة أن تقع عام ٢٥٠٠ ق.م. موجة هجرة من الجزيرة العربية إلى بلاد الرافدين وموجة هجرة إلى سورية ومصر في وقت واحدة (١٠).

وقد كان الذين هاجروا - أي انتقلوا واستقروا - بمناطق من الشام في نلك الموجة - عام • • ٥٥ ق.م - قبائل من كنعان والعماليق العرب الساميين الذبن كانوا باليمن إلى الحجاز ، وقد زعم أحبار اليهود في الترراة أن كنعان من قبائل حام ، الحاميين (أي من الجنس الحامي الأسود) والصحيح أنهم من الساميين وقد ذكر الهمداني في الإكليل أن كنعان هم بنو "كنعان بن عويلم بن سام". حيث قال: «أولد عويلم بن سام: شعبر بن عويلم، وكربل بن عويلم، وممري بن عويلم، وكنعان الشام» (١٠ وجاء في تاريخ ابن خلدون أن «من بني عملاق بن لاوذ بن سام قبائل كنعان الجبابرة» (١٠ وقد دلت الدراسات على أنه - وكما قال د. صليبي - «أن غرب الجزيرة العربية ومنها عسير كانت الموطن الأول لقبائل كنعان) (١٠).

المعسل الثاني: معلم تاريح المعمر الأقدم الأول لدولة وحصارة مبأ

وقد انتقلت كنعان من اليمن وغرب الجزيرة إلى الشام في عدة موجات، منها موجة عام • • • ٣ ق . • ـ في عهد سبأ بن يشجب _ وموجة ثانية كبيرة عام • • ٢٥٠ ق . م . فانتشرت كنعان في أرجاء الشام وسميت باسمهم (أرض كنعان) وكان منهم (بنو خوي بن كنعان: بأعالي الحجاز إلى الكرك والشوبك بفلسطين، وبنو عرفان بن كنعان: وبنو يبوس بن كتعان: بالقدس وما جاورها من فلسطين، وبنو عرفان بن كنعان: بنابلس وبنو حبيب بن كنعان بالخليل، وبنو سنا بن كنعان: بطرابلس، وبنو حماه بن كنعان: بمنطقة حماة في سوريا، وبنو جرجيش بن كنعان: بمنطقة كركميش بأعالي سوريا إلى جهة عمورية التي قال نشوان الحميري أن سبأ بن يشجب بلغ إليها ، وقد أسست قبائل كنعان فيما بعد مملكة إبلا الكنعائية بالشام في الألف الثالث ق . • ـ وشملت كل أرجاء الشام .

٤ _ هجرة وانتقال قدماء الفراعنة من اليمن إلى مصر القديمة عام ٣٥٠٠ ق.م. في عهد سبأ بن يشجب وتأسيس الحضارة المصرية الفرعونية:

قال نشوان الحميري: «ثم سار سبأ بن يشجب من الشام يقاتل بني حام، ومنهم من هرب إلى براري مصر ذات الجنوب، وأذعنوا بالطاعة فأسكنهم على الآشوريون في أرض الجزيرة الفراتية شمال الرافدين (بلاد آشور) وقد أثبتنا الدراسات أنهم جاءوا من جنوب الجزيرة العربية. وكان من أوائل الذين أثبتوا ذلك العالم الإنكليزي سايس SAYCE في كتابه عن الآشوريين الذين صدر عام ذلك العالم الإنكليزي سايس Shyce في كتابه عن الآشوريين الذين صدر عام ١٨٦٢م حيث قال: أإن جميع التقاليد السامية تدل على أن الجزيرة العربية هي موطن الساميين الأول»(۱) وكذلك العالم الألماني شريدر Schrader في القرن التاسع عشر ق.م. حيث قال: أإن جزيرة العرب مهد جميع الأمم السامية قبل تفرقها» كما تؤكد ذلك «العلائق الدينية والجغرافية واللغوية التي كانت تربط الأمم السامية بعضها ببعض»(۱۰).

إن ثبوت هجرة واستقرار الأكاديين والآشوريين ببلاد الرافدين عام ٥٠٠٠ ق.م. يعطينا الأساس لصحة ما ذكره المؤرخون العرب الأوائل من أنه «كان الأعاجم قد تغلبوا على بلاد بابل وما والاها، فقام سبأ بن يشجب فجمع بني قحطان وبني سام ثم زحف إلى أرض بابل فافتتحها، وقنل من وجد نيها من الأعاجم وسار خلفهم يقاتل إلى أن بلغ ناحية الديلم وأرمينية، حنى بلغ إلى أرض الجزيرة (الفراتية) فبنى فيها قنطرة صنجة . . وكان يتخلف على كل أمن قوماً من الذين معه "("). فيكون هو الذي استخلف وأوطن لأكاديين في بلاد بابل وجنوب الرافدين والآشوريين في أرض الجزيرة الفراتية بشال الرافدين، وكانوا عرصنهم الأصلي جنوب الجزيرة العربة فنقلوا حضارته إلى عالمهم الجديد وتمكنوا من تأسيس ممالك عظيمة في بلاد الرافدين" "").

٣ _ استقرار قبائل كنعانية بالشام عام ٣٥٠٠ ق . م . :

قال نشوان الحميري « ..بلغ سبأ بن يشجب أرض الجزيرة (وهي بلاد آشور إلى جنوب سوريا) ثم لم يزل حتى عبر إلى الشام بُتل من لقي بن بني عوجان بن يافث حتى أبعدهم إلى خلف عمورية، لم رجع إلى الشام واستخلف ـ بالشام _ قوماً من الذين معه ـ.. » (٢).

وقد دلت الدراسات على أن قبائل سامية من كنعان والعلة جاءت من الجزيرة العربية واستقرت في مناطق من الشام عام ٣٥٠٠ ق. م. وقال. أسد أشقر: اليس

⁽۱) تاريخ سوريا _ د . أسد أشقر _ وعنه كتاب العلاقات الحضارية _ د . سليمان السعدون وعز الدين إسماعيل _ ص١٧٢.

⁽٢) الإكليل - الحسن بن أحمد الهمداني - ص١٤٥ جـ١.

^{(^} تاريخ ابن خلدون _ ص٤٧ جـ ٢.

⁽٤) التوراة جاءت من جزيرة العرب _ كمال صليبي _ ص٢٩.

⁽١) الأمم السامية _ حامد عبد القادر - ص٥٩ - وحضارة الرافدين - أحسوسة - ص١٦٠.

⁽٢) السيرة الجامعة _ قصيدة نشوان العميري ـ ص١١.

⁽٣) حضارة الرافدين .. د. أحمد سوسة .. ص١١٦ .. دار الحرية .. بنداد ١٩٨٠م.

وقال العالم المصري سليم حسن في كتاب مصر القديمة: ١.. لقد

وقال العالم المصري د أحمد فخري: (هناك حقيقة مهمة وهي أنه في الألف

الرابع قبل الميلاد _ (٣٥٠٠ ق - م.) _ وصلت هجرات من جنوب جزيرة العرب

جاءوا إلى مصر من شبه جزيرة العرب، إما عن طريق البحر الأحمر أو عن

طريق الشام ثم سيناء فشرقي الدلتا ثم غربي الدلتا ثم الوجه القبلي الجنوبي،

واندمجوا في السكان الأصليين الذين كانوا من الجنس الحامي الذي نشأ في

البلاد، وكان دخول تلك القبائل السامية تدريجياً من غير عنف إلى أن توصلوا

إلى الاستيلاء على مقاليد البلاد شيئاً فشيئاً.. وقد أدخلت تلك النبائل إلى

مصر معرفة المعادن خاصة النحاس، وبناء المدن، والعبادة والديانة، والكتابة

والفنون، والنظم الاجتماعية والسياسية "(٢). وقال جان فركونز ١ .. وبفضل

تلك العناصر انطلقت الحضارة المصرية والعصور التاريخية الفرعونية، ".

العربية إلى مصر كانوا «من الجنس الحامي الأسود». ويطابق ذلك ما ذكره نشوان

الحميري وابن شرية من أن الملك سبأ بن يشجب سار من الشام إلى مصر يقاتل

بتي حام، ومنهم من هرب إلى براري مصر ذات الجنوب - أي بلاد النوبة -

وأذعنوا له بالطاعة ، فأسكنهم على شاطىء النيل». فذلك يعني أن سكان مصر

الموجة _ عام • • • ٥٠ ق . م . _ ويُحمثل ذلك أصل ما ذكره نشوان من أن سبأ بن

يشجب استخلف ابنه بابليون بن سبأ واليا بمصر على أولاد حام وبني سام. وقد

جاء في الإكليل: «أن من بني فهلوج بن إمراز بن أشوذ بن سام: ودان بن

فهلوج، ومن ولد ودان الفراعنة بمصر .. ومن بني عملاق بن لاوذ بن سام:

الفراعنة بمصر الص ١٤/ ٢] _ مما يشير إلى أن الذين أوطنهم سبأ بن يشجب بمصر كانوا قبائل من بني ودان ومن العمالقة ومن قحطان بزعامة بابليون بن

كانوا من الجنس الحامي وهو ما دلت عليه الدراسات.

أ ـ أن سكان مصر عند وقوع تلك الموجة البشرية من جنوب الجزيرة

ب - أن قبائل سمامية من جنوب الجزيرة العربية استقرت بمصر في تلك

إلى مصر، وكان هؤ لاء المهاجرون على قدر غبر قليل من الثقافة (''.

شاطىء النيل، ثم بنى مدينة مصر وسماها بابليون لأنه خلف ابنه بابليون برسأ والياً على مصر، على أولاد حام وبني سام.. ثم رجع سأ إلى اليمن ...

وقد دلت دراسات تاريخ مصر القديمة على وقوع موجة هجرة من جنوب المجزيرة العربية إلى مصر سنة ٣٥٠٠ ق.م. وبذلك بدأ تاريخ قدماء المصريين الفراعنة. وفي هذا الصدد يتبين من الدراسات ما يلي:

_ تذكر دراسة (انتاديوب) و (أوبنجا): أن سكان مصر في عصر ما تبل الأسرات الفرعونية كانوا زنوجاً فقط» (٢) ويرى عدد من الدارسين «أن من المستبل إقرار الرأي القائل بأن سكان مصر في العصر الحجري الحديث كانوا جمعاً من السود.. ويؤكدون أن جماعات من الساميين دخلت وادي النيل منذ عصور ما تبل التاريخ» (٢). أي منذ الألف الخامس قبل الميلاد. وقال عالم الآثار شوينفرت: «أن الشعير والذرة الرفيعة والقمح وتأنيس الماشية والماعز والضأن، وإن ظبرت كلها في مصر وبلاد ما بين النهرين من أقدم العهود فإنها لم توجد في حالته البرية الطبيعية في مصر بل في بلاد غرب آسيا وبخاصة في البمن بلاد العرب النابية، ويدل هذا على أن الحضارة قد ظهرت في العصور القديمة غير المدونة في جزيرة العرب ثم انتشرت منها في صورة مثلث إلى ما بين النهرين ومصر) (٣).

وقد دلت الدراسات على وقوع موجة هجرة انتقالية كبيرة إلى بلاد الرافدين وإلى الشام ومصر عام ٢٥٠٠ ق.م. وجاء في كتاب (العلائات الحضارية) أن: «التحركات البشرية سلكت الطريق البري القديم من وادي بيدن ومأرب فوادي نجران وقلب الجزيرة ثم الحجاز حتى العقبة لتستقر في بلاد الشام بينما تحركت بعض قبائلها إلى مصر عبر سيناء) (٤) وقال الأسناذ فيلب حني استناداً إلى العديد من الدراسات - «اتجهت التحركات البشرية من قلب الجزيرة العربية عبر الساحل الغربي من الجزيرة نحو الشمال حيث يتفرع عند شبه جزيرة سيناء طريق إلى وادي النيل الخصيب، وقد سلك ذلك الطربق - أو طريق البحر الأحمر فالساحل الإفريقي - مهاجرون ساميون استنروا في مصر مع سكانها الحاميين واختلطوا بهم. وكان من نتيجة ذلك أن ظهر المصريون الندماء".

وننتهي من مجمل ما سلف إلى:

⁽١) دراسات في تاريخ الشرق القديم - د. أحمد فخري - ص١٢٤ - مكتبة الأنجلو مصربة - القاهرة - ١٩٦٣ .

⁽٢) مصر القديمة _ سليم حسن _ ص ١٤١٠.

⁽٣) البربر عرب قدامى _ محمد المختار العرباوي ـ ص ١٤١.

⁽١) قصيدة نشوان الحميري _ ص١١.

⁽۲) البربر عرب قدامى - محمد العرباوي - ص١٣٧٠.

 ⁽٣) قصة الحضارة - ديورانت - ترجمة محمد بدران - ٣٥٠ ج١٠
 (٤) العلاقات الحضارية - د . سليمان السعدون وعز الدين إسماعل - ص١٧٤ - الكرين ١١٨٣م.

⁽٥) تاريخ العرب المطول _ فيليب حتى _ ص١٣ جا.

رابعاً

الفصل الثاني: معالم تاريخ العصر الأقدم الأول لذولة وحضارة سبأ

بناء سد مارب في عهدسبا بن يشجب وعهدسبأعبد شمس

قال نشوان الحميري: ١ . . استخلف سبأ بن يشجب ابنه بابليون على مصر . . ثم رجع سبأ إلى اليمن، فبنى السد الذي ذكره الله تعالى في كتابه، واسمه العَرِم، وهو سدُّ يُقبل إليه سبعون وادياً بالسيول، ولما أسس قواعد السد بناه ولم يتممه» (١).

وقال ابن خلدون: « . . وكان بمأرب السد. . وهو الذي يُسمى العرم وهو جمع لا واحد له من لفظه، قال الجعدي:

مِنْ سبأ الحاضرين مأربً إذ يبنون من دون سيله العرما

أي السد، ويقال إن الذي بني السد هو حمير - بن سبأ - أبو القبائل اليمنية . . وقيل: بناه لقمان بن عاد، كما قاله المسعودي، وقال جعله فرسخاً في فرسخ وجعل له ثلاثين نُقباً. وقيل وهو الأليق والأصوب أنه من بناه سبأ بن يشجب وأنه ساق إليه _ سيول _ سبعبن وادياً ومات قبل إتمامه، فأتمُّه ملوك حمير بعده، وإنما رجحناه لأن المباني العظيمة والهياكل الشامخة لا يستقل بها الواحد» (^{۲)}.

وقد دمجت أغلب الروايات بين الملك سبأ الأكبر بن يشجب والملك سبأ عبد شمس وهو سبأ الأوسط في أنباء تشييد سد مأرب، بحيث يمكن القول أن البناء الأقدم لسد مأرب كان في عهد سبأ بن يشجب وأنه مات قبل إتمامه ، فأتمّه ابنه الملك حمير بن سبأ بن يشجب، فيكون زمن ذلك البناء الأقدم للسد في الفترة ما بين عام (٣٤٥٠ _ ٣٣٥٠ ق.م.) ولكن البناء الشامل لسد مأرب العظيم الأقدم وقنواته ومصارفه كان في عهد الملك سبأ عبد شمس بن وائل (٢١٢٠ -٢٠٣٥ ق.م.) ومن سلالته كان الملك لقمان بن عاد ابن المبلاط ابن السكسك بن واثل بن حمير بن سبأ عبد شمس الذي قال المسعودي أنه قام ببناء السد لأنه قام بتجديده.

وتدل نتائج تنقيبات البعثة الأثرية الألمانية في موقع ومنشآت سد مأرب على صحة وجود سد مأرب منذ تلك الأزمنة والعصور حيث ـ وكما ذكر د. سبأ، وأولئك هم الطبقة الأولى من قدماء المصريين الفي اعنة المنين أاطرا المعارف الحضارية سالفة الذكر إلى مصر . وقد ذكر سليم حسن الناك القبائل « . . استقرت في شرقي الدلتا _ بمصر _ ثم غرب الدلت أم الرن القبلي الجنوبي ثم اندمجت مع السكان الأصليين الذين كانوا صن العر الحامي. وكان دخول تلك القبائل تدريجياً من غير عنف إلى آن نوملها إلى الاستيلاء على مقاليد البلاد شيئاً فشيئاً . . ، بينما ينقل محمد الدار عن الأستاذ أولدف أرمان نوله: "إن الغزاة الساميين آخضعوا الم الحاميين الأصليين في مصر "(١) فبكون الأصوب أنهم أخضعوا العامين أولاً ثم اندمجوا وعاشوا معهم، ثم تدريجياً شمل حكمهم بدون عند كل أرجاء مصر شمالها وجنوبها - بزعامة الملك مينا - حيث بدأ حكم الاسرة المصرية الفرعونية الأولى في حدود عام ٣٢٠٠ ق. م . ويؤكد العالم غوستاف جيكي «إن قدماء المصريبن جاءوا من جزيرة الحب، وأن ملولا الأسرة الفرعونية الأولى هم من أولئك القادمين»(١).

الغصل الثاني: معلم تاريخ العصر الأقدم الأول لدولة وحضارة -

جـ _ وقد ذكرت النقوش المصرية الفرعونية القديمة بلاد لبمن باسم ابلار بونت تانتر إيس - أي الأرض المقدسة - " ويؤكد العالم المصوع د . أبو العبرن بركات: «إن المصري القديم كان يقصد ببلاد بونت جنوب الجزيرة العربية فقط». وقد وصف قدماء المصريين بلاد بونت بأنها (تانتر إين) - أي أرض الآلهة أو الأرض المقدسة - وذلك كما قال د. أبو العيون برات: "يفبد أن اليمن كان له قدسية خاصة عند قدماء المصريين . . وربما كاذسب ذلك أن المواد التي كانت تستعمل في المعابد المصرية كانت تستورد من البحن والله. ونرى أن السبب قد يكون أيضاً لأن اليمن أرض الأجداد بالنسبة لهماء المصريين الفراعنة لذلك وصفوا اليمن بأنها أرض الآلهة والأرض المقدسة وقد جاءذكر العلاقات مع اليمن في النقوش المصرية الفرعونية منذ أواسطالألف الثالث ق.م. إلى أواخر الألف الثاني ق.م. وقد استقصى د. أبو العيو بركات نلك النقوش وسيأتي ذكرها لدلالتها على العلاقات الوثيقة بين اليمن ومعر في عصور دولة وحضارة سبأ الأقدم.

⁽١) السبرة الجامعة _ قصيدة نشوان _ ص١٢.

⁽٢) اليمن في تاريخ ابن خلدون محمد الفرح ـ ص٤٤.

⁽١) البربر عرب قدامي - محمد المختار العرباري - ص١٣٧.

⁽٢) بونت بين المصادر المصرية واليمنية القديمة - د. أبو العيون بركات - مجالبت الجديد العدد ٢ _ السنة ١٥ _ فبراير ١٩٨٦م.

ومصارفه، ثم الملك لنمان بن عاد بن المبلاط (١٧٥٠ ق.م.) ولم يزل السد صرحاً عملاناً في ذلك العصر الأقدم ثم في عصور ملوك سبأ التبابعة حتى الألف الأول قبل الميلاد كما نزكد ذلك الآثار والنقوش السبئية عن سد مأرب العظيم التي سيأني ذكرها في ناريخ عصور ملوك سبأ التبابعة.

العدل الذي: معالم تاريخ العصر الأقدم الرالدولة وحضارة سأ

نهاية عهد سبأ بن شجب

وقد انتهى عهد سأبن يشجب بوفاته في مدينة سبأ الثليدة، وكان عمرا- لما مات _ مائة سنة وسبعة أعوام، أو ١٠٩١ عاماً، وقد تصحف ذلك في بعض الروايات إلى (خمسمالة سنة وسبعين عاماً) والصواب (١٠٧ عاماً) وقد ذكر المسعودي أن سبأ بن بشجب مُلَكَ ٨٤ سنة (١) نتكون مدة حكمه من ٣٥٠٠ -٣٤١٦ ق.م. وانتهى عهده بوفاته في مدينة سبأ نبل أن يُتِمُّ بناء سد مأرب الأقدم.

المبحث الثاني

عهود چمنر بن سبا وكُبُلان بن سبا وبني كبلان بن سبا (٢١٦٦ - ٥٧٥ق.م.)

الملك حِمْيَر بن سبأالأكبر

قال المسعودي في مروج الذهب: اأولُ من يُعَدّ من ملوك اليمن سبأ بن يَشْجُب. ثُم مُلُكُ بعد، ولده حمير بن سبأ بن بشجب، وكان أَشْجَعَ الناس في وقته، وأنرسهم، وأكثرهم جمالًا، وكان مُلكه خمسين سنة، وقيل: أكثر من ذلك، وقبل: أنل من ذلك. وكان يُعرف بالمنوّج، وكان أول من وضع على رأسه تاج الذهب من مارك اليمن ١٠٠٠.

قال ابن خلدون: اوكان لسبأ من الولد كثير، وأشهرهم حمير وكهلان

(٢) مروج الذهب _ المسعودي _ ص ٧٤ جـ٢. (١) مروج المدب المسعودي - ص٥٥ جـ٢.

يوسف محمد عبد الله _ قأن نتائج المسح الأثري الذي قامت به البعد الألمانية في وادي ذنة حيث يقع سد مارب قد دلت على وجود حضارة وتننيه الرفيمند الألف الثالث ق.م. وقال د. برونر عضو البعثة الألمانية: إن ترسبات رمائل الرى تدل على أن تاريخ الري في وادي ذنة يعود إلى منتصف الألف الثالث فإ الميلادة(١) ثم في عام ١٩٨٨م: «كشفت تنقيبات البعثة الألمانية إحلى سد مأرب يعود زمنها إلى مطلع الألف الثاني قبل الميلاده(١) _ وتلك المنامي منشأة لتخزين المياه في السد، ويقول الباحث الألماني كلاوس شبيمان أ الدراسات الحديثة من قِبل العالم فاجنر W. WAGNER أرخت علاالذ، المائي بأواسط الألف الثالث ق.م. أو على الأقل بالنصف الثاني من المائي وصف تقرير للبعثة الأثرية الألمانية سد مأرب بأنه «الصرح العملاق اللي ... في أداء وظيفته آلاف السنين ١٤٥٠.

ويتبين من ذلك:

أ_أن سد مأرب الأقدم كان موجوداً في أواسط الألف الثالث في مربي النصف الثاني من الألف الثالث قبل الميلاد (٢٥٠٠ _ ٢٠٠٠ ق.م.). روزي ذلك أنه كان موجوداً في العصر الأقدم الأول لدولة سبأ والذي كان أول المرئه سبأ بن يشجب، وكان ذلك العصر من (٣٥٠٠ ـ ٢١٢٠ ق.م.) وبعد ن أساساً مادياً لما ذكره المؤرخون العرب الأوائل بأن السد من بناء الملا يشجب ومات قبل أن يتمّه فأتمّه ابنه الملك حمير بن سبأ، ولذلك كان ... الأقدم موجوداً في أواسط الألف الثالث ق.م. وفي النصف الثاني مراب

ب _ أن بعض منشآت السد الأقدم يعود زمنها إلى مطلع الألف المرار الميلاد (٢٠٠٠ ق.م.) وأن سد مأرب كان صرحاً عملاقاً استمر في أدار الميلاد في الألف الثاني ق.م. (٢٠٠٠ ـ ١٠٠٠ ق.م.) ومؤدى ذلك وجود السد في العصر الأقدم الثاني لدولة سبأ منذ عهد سبأ الأوسط عبد ش. .. وائل (٢١٢٠ - ٢٠٣٥ ق.م.) وهو الذي قام بالبناء الأعظم لسد مأرب....

⁽١) تقارير البعثة الألمانية + مكتشفات أثرية جديدة .. د. يوسف محمد عبد الله - ١٠٠٠ م. . العدد ٥/ السنة ١١/ يونيو ١٩٨٨م.

⁽٢) تاريخ الممالك القديمة في جنوب الجزيرة العربية _ كلاوس شيبمان _ ص٦٦ - ترحمة مركز

 ⁽٣) تقرير نشاطات معهد الآثار الألماني - صحفة الثورة - صنعاء - عدد ٥/١/١٩٨٤م.

شمروط واختصاصات الملك بأن يكون صاحب سيف ونلم ورأي وتدبير. وأن

يكون الفائد صاحب عنان وتنرس وقوس وينولي نيادة الجبش وأعمال الثغور

والحباية ويكون رديفاً للملك. وكانت شروط الملك منوفرة في حمير بن سبأ

وشروط القائد متوفرة في كهلان، فقرروا أن يكون حمير الملك ويكون الملوك

من سلالته ما توفرت فيهم تلك الشروط، وأن يكون كهلان قائداً ومنولبا

للأطراف والثغور والجباية ورديقاً للملك ويكون الفادة من سلالته. وتعاهدوا

على الالتزام بذلك النظام عبر الأجيال، فكان ذلك أول تنظيم لقواعد الحكم في

تاريخ الإنسانية، وقد تناقلت الأجيال ذلك النبأ لأن ذلك النظام استمر زمناً طويلًا

وزاد فيها تعظيماً، وكهلان ردفه على ذلك، فلم يزل حمير ملكاً حتى

إلى زمن الملك الهميسع بن حمير، وذلك لتقادم تلك العهود والأزمنة

وعدم معرفة أسماء الملوك الذين حكموا خلالها، وقد كان الزمن منذ عهد

سبياً بن يشجب وحمير بن سبياً إلى عهد الهميسم زها، سبعمائة سنة، فنمُ

إطالة مدة حكم سبأبن يشجب وحميربن سبأ بحبث نقل المسعودي عن

ابن شرية: ١أن مبأ بن يشجب مَلَكَ مائة منة وأربعاً وثمانين سنة ١٠ قال

نشوان (وقالوا: مَلَكَ حمير بن سبأ زيادة عن خمسمانة سنة ١١٠٠٠ . وقال

الهمداني في الإكليل «بلغ حمير بن سبأ في العمر والملك بعد أبيه أربعمائة

قال نشوان الحميري: «ثم إن حمير أقام بمملكة أبه سبأ - بعد وفاة سبأ -

وقد اختزل أغلب الإخبارييين العهود من زمن حمير بن سبأ بن يشجب

عبر عصور دولة سأ الأقدم وحضارتها النليدة.

اللذان منهما الأمتان العظيمتان من البمنية أهل الكثرة والمُلك والعز ١١١ قال الهمداني: «أولد سبأ بن يشجب: العرنج وهو حمير، وكهلان ابنيها. قال ابن الكلبي: ونصراً، وأفلح، وبشراً، وزيدان، ونعمان، وأهود، ويلم ١٨٠٠ شجبان، ورهماً، وشداداً، وربيعة بنوساً، وقال غير ابن الكلبي: أبا فند عميكوب بن سبأ، وأهون بن سبأ. ١٠٠١.

فيكون أبناء سبأ بذلك أكثر من عشرة، والصواب أنهم كانوا عشرا، الله هؤلاء ومنهم (زيدان بن سبأ) إنما هم من أبناء سبأ الأوسط عبد شمسهر . ١٠٠ أما أبناء سبأ بن يشجب فكانوا عشرة.

وقد ذكر نشوان الحميري عن أصحاب التاريخ القديم: «أن سبا. الما جَمَع أهل مملكته _ من الأنيال والقادة ووجوه الناس _ وأجلس ولله ... ١٠ يمينه وولده كهلان عن يساره، وقال للناس: أعطوا جميراً ما يصلم المرب وأعطوا كهلان ما يصلح للشمال، وإني جعلت حميراً عن يميني الم الرس كهلان وجعلت له ما يصلح لليمين، وجعلت كهلان عن شمالي لأن المعمن حمير، فجعلت له ما يصلح للشمال. فقالوا جميعاً: يصلح لليمين الدرواللم والسوط، وحكموا للشمال بالعِنان والترس والقوس، وقالوا: إن صار الس يصلح للثبات والوقوف ني موضعه، وصاحب القلم لا يكون إلا مدبراً الله ال آمراً ناهياً، وصاحب السوط لا يكون إلا رائضاً سائساً، وحكموا العلام الوقوف والثبات والتدبير يكون الملك الأعظم الراتب في دار الماعلى ١٠٠ حمير، وحكموا أن العنان مصرف لهوادي الخيل للذب عن الملا ما الما الأعداء حيث كانوا، وأن الترس يُردُ به البأس عند اللقاء، وأن القوس الله المناوىء والمعادي على البُعد منها، وحكموا أن ذلك يصلح لما الما والذاب عنها وعن بيضتها والقائم بحرربها وإصلاح ثغورها وهو كهان است حمير المُلك الراتب في دار المملكة، وتفلّد كهلان الأطراف والثغور والمرا ومناوأة الأعداء واستخراج الأتارات ".

لقد تم في ذلك الاجتماع الشوري الذي انعقد في أواخر عما الم يشجب _ بحضور أقيال وقادة البلاد ووجوه الناس _ تحديد وإقرار له أما م الحكم الرئيسية في قمة الدولة بأن يكون على رأس الدولة ملك وقائد ، الله

سئة وخمساً وأربعين سنة»(٢) .

وقد تم إطالة مدة حكم سبأ بن يشجب وحمير بن سبأ لعدم شهرة الملوك الدين حكموا إلى عهد الملك الهميسع سليل حمير بن سبأ. فالأصوب أن سيأ بن يشجب حكم ٨٤ سنة (من ٣٥٠٠-٣٤١٦ ق.م.) ثم حكم حمير بن سيأ زهاء خمسين سنة كما ذكر المسعودي فيكون ذلك (من ٣٤١٦ ـ ٣٣٦٦ ق . م.) ثم تعاقب على الحكم يعد حمير بن سبأ وقبل الهميسع زهاء عشرة ملوك

لأن زمن الهميسم كان حوالي عام • ٢٢٥ ق.م. كما سيأتي.

(١) اليمن في تاريخ ابن خلدون محمد الفرح من ٣٤٠٠

⁽١) السيرة الجامعة _ تصيدة نشوان _ ص ١٢ _ ١٥.

⁽٢) الإكليل - الحسن الهمداني - ص١٧٩ ج٨.

⁽٢) الإكليل - الحسن الهمدائي - ص١٩١ جـ١.

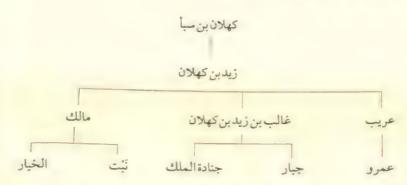
⁽٣) السيرة الجامعة _ قصيدة نشران _ ص١٢ - ١٥.

الملك كهلان بن سبا.. والأسرة الملكية الكهلائية القديمة

قال المسعودي: «مَلَكَ بعد حمير بن سبأ أخوه كهلان، فطال عمره، وكير سنه، واستقامت له الأمور، وكان مُلك كهلان ثلاثمائة سنة! (۱).

ونرى أن مدة حكم كهلان المذكور أنها (ثلاثمائة سنة) تشمل مدة حكم كهلان وعدة ملوك من أبنائه وأحفاده، وهم (الأسرة الكهلانية الملكية الأولى). وقد جاء في الإكليل أنه: «أولد كهلان بن سبأ: زيداً، فأولد زيد: عَرِيباً، ومالكاً، وغالباً. فأولد عَرِيب بن زيد بن كهلان: عَمْراً، فأولد عمرو: زيداً وهميسع. وأولد غالب بن زيد بن كهلان: جنادة الملك. وأولد مالك بن زيد بن كهلان: نبتاً والخيار...

فمدة حكم كهلان المذكور أنها ثلاثمائة سنة هي مدة حكم تلك الأسعرة الملكية الكهلانية الأولى وهم:



وكان كهلان بن سبأ قائداً في عهد أخيه الملك حمير بن سبأ (٣٤١٦ - ٣٣٦٦ ق.م.) ثم أصبح كهلان ملكاً بعد حمير بن سبأ، فطال عمره، وكبر سنه، واستقامت له الأمور، ليس أكثر من خمسين سنة (حوالي ٣٣٦٥ _ ٣٣١٥ ق.م.)، وفي عهد أخيه حمير ثم في عهده - وكما ذكر نشوان - «نَدَب كهلان بن سبأ إلى أرض الحجاز - بقية - جرهم بن قحطان، وكتب إلى ساكني

(٢) الإكليل ـ الحسن الهمداني ـ ص ٢٠ جـ١٠.

الحجاز من العمالقة بالسمع والطاعة لجرهم. . وجهز كهلان إلى أرض نجد مما تياسر من الطائف إلى حضر فحدود اليمامة الهميم بن عاصم بن جُلهمة فيمن تخلف من جَديس باليمن ومن لحقهم من الأتباع، فسار الهميم حتى توسط بلاد نجد ما بين الطائف واليمامة فامتلكها. . ثم إن كهلان بن سبأ دعا عمرو بن جحدر وهو أحد من تخلف باليمن من ثمود ليتجهز إلى تيماء فالوادي ـ وادي القرى ـ فتلك النهوج إلى ما قارب إيله، وعقد له الولاية على ساكني تلك البلاد من ثمود وبني عمليق، فتجهز عمرو بن جحدر في أهل بيته وعشائره من بني سام وسارحتى قطن بتيماء».

ويبدو أنه بعد وفاة كهلان بن سبأ تولى الحكم (عميكرب بن عسكر بن سبأ) ثم تولى الحكم بنو كهلان بن سبأ فقد ذكر المسعودي أنه اكان مُلك كهلان ثلاثمائة سنة وقال أ. . ثم ملك أبو مالك عمرو بن عسكر بن سبأ، واتصل مُلكه، وغمر الناس عدله، وشملهم إحسانه، وكان مُلكه ثلاثمائة سنة اصلاح عمر الناس عدله، وشملهم إحسانه، وكان مُلكه ثلاثمائة سنة الصحاح المناس عدله، وشملهم إحسانه، وكان مُلكه ثلاثمائة سنة الصحاح المناس عدله، وشملهم إحسانه، وكان مُلكه المناس عدله، وسملهم إحسانه، وكان مُلكه المناس عدله، وشملهم إحسانه، وكان مُلكه المناس عدله المناس المناس

ويبدو لنا ترتيب ملوك ذلك العصر بعد حمير بن سبأ وقبل الهميسع كما

الملك كهلان بن سبأ، وقد حكم زهاء خمسين سنة (من حوالي ٣٣٦٥ ٣٣١٥ ق.م.).

٢ - الملك أبو مالك عميكرب بن عسكر بن سبأ (من حوالي ٣٣١٥ ـ ٣٢٤٥ ق.م.).

٣ ـ زيد بن كهلان بن سبأ حوالي ثلاثين سنة (٣٢٤٥ ـ ٣٢١٠ ق.م.).

٤ - عَريب بن زيد بن كهلان حوالي أربعين سنة (٣٢١٠ ـ ٣١٧٠ ق.م.).

٥ _ مالك بن زيد بن كهلان حوالي خمسين سنة (٣١٧٠ _ ٣١٢٠ ق.م.).

٦ _ غالب بن زيد بن كهلان حوالي ستين سنة (٣١٢٠ _ ٣٠٦٠ ق.م.).

٧ ـ جنادة بن غالب وقد ذكره الهمداني بلفظ (جنادة الملك).

٨ - جبار بن غالب. قال المسعودي: اثم ملك جبار بن غالب بن زيد بن كهلان مائة وعشرين سنة».

ونرى أنها مدة حكم جنادة بن غالب وجبار بن غالب معاً. (وذلك من حوالي ٣٠٦٠ ـ ٢٩٤٠ ق.م.).

٩ - الحارث بن مالك. قال المسعودي: اثم مَلَكَ بعد جبار بن غالب الحارث بن مالك. وكان مُلكه مائة سنة ونحو أربعين سنة». قال الهمدائي

⁽١) مروج الذهب _ المسعودي _ ص٧٤ جـ٢.

العهود بالألف الثالث ق.م

10 - الخيار بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ. وقد يكوف الخياب الحارث بن مالك، وقد حكم زهاء خمسين سنة، فيكون ذلك بن حوالي ٢٨٠٠ - ٢٧٥٠ ق.م. وهو آخر ملوك الأسرة الكهلانية السبتية الغلبة، بحيث بدأ - في عام ٢٧٥٠ ق.م. - عهد الهميسع والملوك من الهميسع.

المبحث الثالث

عهود الهميسع بن حمير وملوك سبأ من آل البعيسع (٧٥٠٠ ق.م. ٢١٢٠ ق.م.)

تتميز الفترة من (٢٧٥٠ ـ ٢١٢٠ ق.م.) من العصر الأقدم الأول لدولة وحضارة سبأ بوفرة الدلائل والشواهد الآثارية وما حفظه لناالمؤر خود الأوائل عن دولة وحضارة سبأ وملوكها ومعالم تاريخ تلك العهود التلبدة في الألف الثالث قبل الميلاد.

فقد أسفر الفحص الفيزيائي للمومياءات اليمنية السبئيا المعثود طبها في جبل الغراس عن نتائج قال مدير المختبر الفيزيائي الهولندي: أنها نتائج تنعو إلى الدهشة وتبوح بمعلومات كثيرة "() ومن بينها: «أن زمن الموباء الأقدم ببود إلى الفترة من عام ٣٠٢٠ - ٣٧٩٥ ق.م. ويعود زمن المومياء انالية إلى الفترة من عام ١٢٦٥ - ٩٨٠ ق.م. "() ويدل ذلك على أن التحنيط كن موجوداً بعروف في اليمن كما في مصر الفرعونية في الألف الثالث والألف الثاني قبل الميلاد.

وقد دلت دراسة النقوش المصرية الفرعونية على مجرِه ذكر العلانات ص اليمن وجلب البخور والمحاصيل والمنتجات من اليمن إلى سر في نقوش ملوك الأسرة الفرعونية الرابعة (٢٦٢٠ ـ ٢٤٨٠ ق.م.) وفي نقش من عهد ساحوون ثاني ملوك الأسرة الفرعونية الخامسة (٢٤٨٠ ـ ٢٣٤٠ ق.م.) يذكرد. أصر

العيون بركات أنه «أقدم نقش فرعوني يسجل جلب بخور للمعابد ومنتجات من

اليمن " ثم تتواصل نقوش ملوك مصر الفرعونية في العصر الأقدم عن جلب

منتجات من اليمن إلى عهد الملك منتحوتبة سمنخ (٢١٠٠ ـ ٢٠٥٠ ق.م.)

وسيأني ذكر تلك النقوش والتي تدل على علاقات واسعة مع اليمن في تلك

ذلك العصر هي دولة سبأ، فقد أثبتت تنفيبات البعثة الأثرية الألمانية وجود

منشآت سد مأرب الأقدم ووسائل الري في وادي ذنة حيث يقع سد مأرب «في

أواسط الألف الثالث ق.م. وفي النصف الأخير من الألف الثالث قبل الميلاد، -

وتبرهن المكتشفات الأثرية في اليمن وسومر وبابل على أن دولة اليمن في

وقد حفظ لنا علماء المؤرخين العرب اليمنيين الأوائل عن مصادرهم الأقدم التي لم تصل إلينا، أسماء وأنباء ملوك تلك العهود بشكل يتمتع بقدر كبير من الدقة، وعددهم ١٢ ملكاً حكموا نحو ستمائة وثلاثين سنة منذ الملك هميسع بن حمير بن سبأ إلى الملك وانل بن الغوث بن جيدان بن قطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهميسع بن حمير بن سبأ، وقد ذكر نشوان الحميري والهمداني أن النبي إبراهيم عاصر الملك وائل بن الغوث. . » _ كما سيأتي _ ويدل ذلك على أن عهود أولئك الملوك من الهميسع إلى وائل بن الغوث هي من عام (٧٥٥٠ _ ٢١٢٠ ق م.) وهي تلك الفترة التي تؤكدها الأثار والدلائل سالفة الذكر في اليمن ومصر وسومر وبلاد بابل. وفيما يلي معاد ملوك ذلك العصر.

⁽۱) بونت بين المصادر اليمنية والمصرية القديمة ـ د. أبو العيون بركات ـ مجلة اليمن الجديد. (۲) اليمن الإنسان والحضارة ـ عبد الله الشماحي _ ص٣٧.

أي الفترة من ٢٥٠٠ _ ٢٠٠٠ ق.م. _ وجاء ذكر العلاقة مع سبأ في النصوص السومرية واللكشية ببلاد الرافدين حيث قال العالم هومل «أن سبأ عاصرت سومر، وجاء ذكر سبأ في نقش للملك أرونانز ملك لجش عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد» (٢) وكذلك جاء ذكر «ينظم ملك سبأرا» في نص مسماري من لجش يعود إلى عام ٢٤٠٠ ق.م. وكذلك «جاء ذكر سبأ في نص مسماري للملك أردنانر معاصر آخر ملوك أور» في الفترة إلى حوالي ٢٠٢٠ قبل الميلاد كما أشار إلى ذلك د. جواد على في كتابه المفصل.

⁽١) تقرير المختر الفيزيائي الهولندي وجامعة أوترخت بهولندا _ مجلة الاناد.

أولًا

عبد المُعينسع بن حمير بن سبأ

هو الملك الهميسع سليل حمير بن سبأ بن يشجب، وليس الهمسابناً مباشراً لحمير بن سبأ، فبينهما أجيال وقرون حكم خلالها عشرة ملوك الفنا ذكرهم من بني سبأ وبني كهلان بن سبأ، ثم حكم الهميسع سليل حمير بن فتم اعتباره ابن حمير بن سبأ لأنه من سلالته، ونظراً لتقادم ذلك الزمن تمالله ابن حمير بن سبأ مباشرة وأنه حكم بعده، والصواب أنه سليل حمير بن سأ.

وكان الهميسع من عظماء الملوك، حكم زهاء خمسين سنة (١٧٥٠ - ٢٧٠٥ ق.م.) وفيه قال نشوان:

أين الهُمَيْسَعُ ثم أَيْمَن بعدَه وزُهَيِسرُ مَلْكِ زاهدٍ وضَّاح

وقال «أجرى الهميسع بن حمير الناس على ما كان أجراهم عليه حبربن سبأ، فاشتدت أطناب المملكة للهميسع، واستحصدت مدايرها، ولماؤني كهلان، قام زيد بن كهلان للهميسع قيام أبيه، وتقلّد ما كان كهلان بتغلامن الأعمال والأطراف والثغور» وقد وقع هاهنا التباس فزيد بن كهلان الذي نفلد القيادة وأعمال الأطراف والثغور في عهد الهميسع لا بد أنه «زيد بن عمربن عربن عربب بن زيد بن كهلان بن سبأ» المذكور في الأنساب بالإكليل ألى وإنما بفال (زيد بن كهلان) للاختصار أو الالتباس. قال نشوان: «ثم إن زيد بن كهلان جرد ابنه عمراً إلى مَدْيَنَ وما حولها، وأمرهم بالسمع والطاعة له ودفع الإنارة، فأطاعوا.. ثم مات الهميسع بن حمير» (ص٢٣).

وجاء في هامش الإكليل: «الهميسَع - بالفتح - ومعناه الرجل الغويا، قال الهمداني: «قال أهل السجل: أولد الهميسع بن حمير: يامناً، وأيمن، ومهبعاً، والهاسع، والمختسع، ومتبعاً، وأقرع. وفي بعض زبر همدان القدبة أن الهميسع أولد مع من سمَّينا زهيراً فدرج، والغوث. فولد الغوث بن الهبسع ثعلبان بطن. وقال أبو نصر اليهري: أولد الهميسع بن حمير: يامن بنتح الميم، وأيمن، ومهيسعاً، والهاسع، ولحجاً، ومتبعاً، والمختسع، وأقرع بني الهميسع الملك. وفيه يقول الحارثي:

هو المُقعص النعمان قسراً وقبله أبا كسرب والأيهمين وتُبعا وزيد بن كهلان، وعمرو بن عامر، وحَلْوَان أودى عنوة وهميسعا»(١) ومات الملك هميسع بن حمير حوالي عام ٢٧٠٠ ق.م.

ثانياً

عهد أيمن بن الهميسع معاصر الأسرة الفرعونية الثالثة

لما توفي الهميسع تولى عرش سبأ أيمن بن الهميسع، وطال عمره وعهد، زهاء سبعين سنة، وكان إخوته من الأقيال الأمراء في عهده وهم (يامن، ومهيسع، وهاسع، ومختمع، ولحج، ومتبع، وأقرع).

قال نشوان الحميري: «تولى أيمن بن الهميسع بعد أبيه، فأجال بالشرف والسؤدد، وسار بما انتهى إليه من وصايا أبيه وأسلافه لصيانة الدولة وسياسة المُلك، فحُمِدَت أيامه، وشاع عدله ورغب الناس فيه. ونصّب معه زيد بن كهلان ابنه مالك بن زيد بن كهلان ـ على أعمال الثغور والأطراف ـ» [ص٢٤] وربما كان مالك بن زيد معاصر أيمن بن الهميسع هو نفسه «أدد بن زيد بن عمرو بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ» في الإكليل.

وقد حكم أيمن بن الهميسع زهاء سبعين سنة ما بين (٢٧٠٠ _ ٢٦٣٠ ق. م.) وكان إخوة أيمن من أقيال عهده ومنهم لحج وباسمه سمّيت منطقة لحج، ومهيسع، وهاسع، ومختسع، ومتبع، وأقرع (١) ومن الملفت للانتباه أن أسماءهم قريبة من ملوك مصر الفرعونية في ذلك الزمن وهم ملوك الأسرة الفرعونية الثالثة (٢٧٢٠ _ ٢٦٢٠ ق. م.) بنكرع، ونفركرع. ثم ملوك الأسرة الرابعة (٢٦٢٠ _ ٢٤٨٠ ق. م.) ومنهم (سوفسرع ومنقرع) (٢) ويدل تشابه الأسماء على الثقافة والجذور المشتركة في ذلك الزمان.

وقد انتهى عهد الملك أيمن بن الهميسع بوفاته (حوالي عام ٢٦٣٠ ق.م.) وجاء في الإكليل أنه أولد أبمن: زهيراً، والغوث، فولد الغوث: جرهم الآخر، [ص٣/ ٢] ويبدو أن اسم الغوث هو في الأصل (غوث = غوثو) ومن المحتمل أنه حكم بعد أبيه زهاء ثلاثين سنة.

⁽١) السيرة الجامعة _ قصيدة نشوان _ ص٢٢.

⁽٢) الإكليل _ الحسن الهمداني _ ص٣٠ جـ١٠.

⁽١) الإكليل - الحسن الهمداني - ص ٣ جـ١.

⁽٢) مصر الفراعنة _ ألن جاردنر _ س ٤٧٣.

ثالثاً

عهد زُهير بن أيمن بن الهميسع معاصر النبي صالح عليه السلام وهلاك ثمود

ثم تولى عرش سبأ الأقدم الملك زهير بن أيمن بن الهميسع بن حمير بن سبأ. قال المؤرخ العلامة نشوان بن سعيد الحميري في قصيدته عن تاريخ للوك اليمن القدماء:

أين الهُمَيْسَعُ ثم أيمَن بعدَه وزُهَيِسُ مُسلُكِ زاهدٍ وضَّامٍ ني عصرهِ هَلكتُ ثمودُ بناقةٍ لَقِيت بها ترحاً من الأتراعِ

وكان من معالم عهده:

- أن الملك زُهير بن أيمن بن الهُميسَع حكم زهاء خمس وستين سن أن حوالي ٢٦٠٠ ـ ٢٥٣٥ ق.م.) وأنه «سار بالعدل في الرعية، والتجاوز عن المسيء، والكفّ عن أذى العشيرة، والتحفظ بها، والتحبُّب إليها، قال نئوان: «وتقلد الغوث بن نَبت بن مالك بن زيد بن كهلان أعمال الأطراف والثغور في طاعة الملك زهير بن أيمن بن الهميسع، وكتب إلى العمال، فسمعواله وأطاعوا. ووجه الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك وعقد له الولاية على مائي مأرب وجميع أهل أعمال مأرب من حضرموت ومرخة وشبرة وبيحانا". ويتبين من ذلك أن الأزد بن الغوث كان من أمراء ذلك العهد التليد وكاذ واليا عاملًا على شرق اليمن من مأرب وبيحان والبيضاء إلى حضرموت (').

- وكانت قبيلة ثمود قد انتقلت معظمها من منطقة ثمود في حضرمون إلى منطقة الحجر وهي وادي القُرى بأعالي الحجاز وانتشروا إلى أناني فلطن والشام. وقد ذكر نشوان في أنباء عهد الملك حمير بن سبأ، وكهلان بن سأن اله الدعا عمرو بن جحدر وهو أحد من تخلف باليمن من قبيلة ثعود بن عائر، وقد ووجهه إلى تيماء فالوادي - وادي القرى - وتلك النهوج إلى ما قارب إيلة، وعقد له الولاية على ساكني تلك البلاد من ثمود وزهرة بن عمليق، فترجه عمربن

(١) السيرة الجامعة _ قصيدة نشوان الحميري _ ص٢٨.

جحدر واليا على ساكني تلك المواضع في أهل بيته وعشائره (الذين هم من ثمود) بالإبل والعدد حتى سكن بتيماء، (ص١٨) فانتشرت قبيلة ثمود في تلك المنطقة بالحجر وهو وادي القرى وتيماء إلى أيلة (وهي العقبة حالياً) وكانوا بذلك في الطريق بين اليمن والشام ومصر ينقلون المنتجات التجارية أو يتوسطون في نقلها ويحملونها برأ على ظهور الإبل والحمير ما بين اليمن والشام ومصر، وأعطاهم الله فضلًا في القوة والأبدان، وسعة في الرزق، ولم يزالوا كذلك إلى أن بعث الله تعالى إليهم النبي صالح عليه السلام. قال ابن شرية: "وهو صالح بن عمرو بن وهبة بن كاشح بن أحقب بن ألوذ بن ثمود، فدعاهم النبي صالح إلى دين التوحيد الحنيف إلى أن أظهر لهم معجزة الناقة «فلما رأى ذلك رئيسهم جُنْدَع بن عمرو خرّ لله ساجداً، وسجد معه بشرّ كثير وآمنوا. . وقال لهم صالح: ﴿ هَنذِهِ، نَافَةُ أَمَّهِ لَكُمْ مَايَةً فَذَرُوهَا تَأْكُلُ فِي أَرْضِ اللَّهِ وَلَا تُمَسُّوهَا بِمُوَّم فَبَأْخُذُكُمْ عَذَابُ أُلِيدٌ ﴾ [الأعراف: ٧٣] وقال: ﴿ لَّمَا شِرْتُ وَلَكُمْ شِرْبُ بَيْمِ مَّنْلُومٍ ﴾ [الشعراء: ١٥٥]. فمكثوا على إيمانهم فترة من ذلك العهد، قال الله تعالى: ﴿ وَأَمَّا نَمُودُ فَهُنَيِّتُهُمْ فَاسْتَحَبُّوا الْمُكَنَّ عَلَى ٱلْمُدَّىٰ ﴾ [فصلت: ١٧] وقال تعالى: ﴿ وَكَاكَ فِي ٱلْمُدِينَةِ يَتْمَةُ رَفَّطِهِ إلْفِدُوكَ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا بِشَلِحُونَ ﴾ [النمل: ٤٨]. فاجتمع التسعة على عقر الناقة وكان منهم قُدار بن سالف، فأكبّ قُدار وأصحابه على الناقة فذبحوها وأكلوا لحمها وأظهرت ثمود الكفر، فقال لهم صالح: ﴿ تَمَنَّفُواْ فِي دَارِكُمْ ثُلَيْنَةُ اَبِّامٍ ذَلِكَ وَعُدْ عَيْرُ مَكْدُوبٍ ﴾ [هود: ٦٥]، ثم أهلكهم الله بالصيحة كما هو مذكور في القرآن، ونجّى الله النبي صالح والذين معه من المؤمنين.

وجاء النبي صالح إلى مكة حيث أول بيت وُضع للناس، ويدل على ذلك قول النبي محمد ﷺ: «لقد مرَّ بهذا الوادي نوح وهود وصالح وإبراهيم يحجون البيت العتيق، أزُرُهم العباء وأرديتهم النمار»(١٠).

وأتى النبي صالح عليه السلام إلى اليمن وإلى منطقة حضرموت التي هي الموطن الأول لقبيلة ثمود في اليمن، وكان الملك زهير بن أيمن بن الهميسع مؤمنا بدين التوحيد الحنيف الذي دعا إليه النبي صالح عليه السلام، وكذلك آمن بدين التوحيد فريق من اليمنيين، وقد ذكر عبيد بن شرية الجُرهمي في أخبار الملوك الماضيين ونشوان الحميري في قصيدته التاريخية أنه: «لما أسَنَّ الملك زهير أوصى ابنه عَريب بن زهير فقال: (يا بُني، أوصيك بتقوى الله، فآثِرُهُ على من سواه، وأعظك مع الجميع بمصارع ثمود نصب أعينكم، وسماع آذانكم فما أُجيب لها

⁽٢) وهو كما في الإكليل: (الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلاه بن سباً). وكان من رجالات ذلك الزمن أيضاً: امذحج بن أدد بن زيد بن عمرو بن عيب ينزيد بن كهلان بن سبأ) جد قبيلة مذحج، وجلهمة بن أدد بن زيد: جد قبيلة طيه، لا كانوابكنون منطقة الجوف.

⁽١) البداية والنهاية - ابن كثير - ص١١٥ جـ١.

نداء، بل أصبح بينهم ما أوعدوا به . . فلم ينفعهم عدد منهم ولا جَلد) [ص٢٦].

وتدل معاصرة النبي صالح للملك زهير بن أيمن بن الهميسع على أن زمر النبي صالح وهلاك ثمود كان في حوالي عام (٢٥٥٠ قبل الميلاد) وذلك قبل النبي إبراهيم بنحو أربعمائة سنة، وكان إبراهيم في عصر الملك وائل والملك. عبد شمس بن وائل بن الغوث بن جيدان بن قَطَن بن عَريب بن زهير بن أيمن بر الهميسع كما هو مذكور في الإكليل(١).

وكان النبي صالح ثاني الأنبياء العرب اليمانيين المعروفين وهُم النبيُّ هو ر العادي والد قحطان بن هود عليه السلام والنبي صالح عليه السلام. وقد ذكر الحافظ ابن كثير عن صحيح ابن حبان أن أبا ذر الغفاري سأل النبي محمد عمد والمحافظ ابن عن الأنبياء العرب فقال: "منهم أربعة من العرب هود وصالح وشعيب ونبيك يـا أبا ذرا(٢) وجاء في الإكليل أنه: قال النعمان بن بشير الأنصاري الأزدي:

فحنا سراة الناس هودُ وصالح وذو الكفل منّا والملوك الأعاظم وقال حسان بن ثابت الأنصاري:

فنحن بنو قحطان والمُلك والعلى ومنّا نبيّ اللّه هود الأخاير وصالح والمرحوم يونس بعدما ألاتُ به حوتٌ بأخلب زاخر شعيب وإلياس وذو الكفل كلهم يمانون قد فازوا بطيب السرائر (١)

وقد تُوفي النبي صالح باليمن حيث ما يزال قبره معروفاً في قرية (أصحاف) غرب سيئون بمسافة خمسين كيلومتر في محافظة حضرمون. وتوفي الملك زهير بن أيمن بن الهميسع بمدينة سبأ التليدة وذلك حوالي عام ٢٥٣٥ ق.م. في القرن السادس والعشرين قبل الميلاد.

عهد الملك عَريب بن زهير والملك أبين مؤسس أبين

ثم تولى عرش سبأ الأقدم الملك عَريب بن زهير بن أبين بن الهميسع قال الهمداني: اوعريب مشتق من يعرب والعربية. ويقال ما في الدار من عريب: أي مُخبر، ولا عامر: أي ساكن. قال ابن ذي جدن:

تعري الشعالب في قراها ما في مساكنها عريب

واسم الملك عريب بن زهير قريب أيضاً من اسم ملك مصر الفرعونية في نفس ذلك العهد وهو الملك (سريب ـ خع فرع) من ملوك الأسرة الرابعة ثم يليه الملك منقرع إلى حـ/ عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد(١) فبينما كان يحكم اليمن الملك عريب كان يحكم مصر الملك سريب وهو تقارب هام في الأسماء.

وقد ذكر نشوان الحميري عن مصادره الأقدم أنه: الما توفي الملك زهير قام بعده ابنه عريب أحسن قيام حُمِد نيه ولم يُذم، وعدل ولم يجُر، وولَّى معه الغوث بن نبت _ أعمال الأطراف والثغور _ صدراً من ولايته، ثم أسند العمل إلى ابنه الأزد بن الغوث، ولم يزل يكلأ الملك، وسنَّ في أعمال الأطراف أنه كلما مات عامل طرفٍ قلَّد عمله الأرشد من ولده أو إخوته أو من بني عمه لا يخرج إلى غيرهما. [ص٢٦].

وجاء في الإكليل عن أهل السجل القديم أنه: ﴿ أُولِد عريب بن رَّهير: قَطَناً، وعَدارساً _ ويُخفف فيقال عداس كأنّ الراء فيه زائدة _ ومُثَوِّباً، وجيدان... فأولد مثوب بن عريب: نخلان، والأشروع، وعرنة، وعنة، والثجة، خمسة بنو مُثَوِّب بن عريب قبائلها كلها، وباسم نخلان سمّى وادي نخلان الواقع جنوب مدينة إب، وباسم الأشروع سُمّي وادي الأشروع في مخلاف الكلاع وباسم (عنه) سُمي وادي عنه في العدين بمخلاف الكلاع غرب مدينة إب، وباسم (ثجّة) سُميت بلدة ثجة الواقعة شرق جبل التعكر فوق نقيل نخلان، ويُقال أن الثجة الاسم الأقدم لمدينة إب، ويبدو أن الملك عريب ولَّى ابنه مُقوب بن عريب تلك المناطق في محافظة إب حالياً _ فاستقر بها أولاده وسلالته منذ ذلك الزمن البعيد. وقد حكم الملك عريب بن زهير نحو خمس وعشرين سنة.

قال ابن خلدون: "ومَلَكَ من أبناء الهميسع: أبين بن زهير بن الغوث بن أيمن بن الهميسع، وإليه يُنسب عرب أبين من بلاد اليمن "".

وقال الهمداني: «قال أبو نصر: أولد ذو يقدم ذا أبين وبه سُميت أبين عدن _ قال الهمداني _ وليس يمكن إلا أن يضاف إلى اسم قد سُمي قبله وإلا كانت تُضاف إليه فيقال ذات أبين، وإنما سُميت أبين بأبين بن الهميسع. ، وأصحاب

⁽١) الإكليل _ الحسن الهمداني _ ص١٧٠ _ ١٧١ جـ١.

⁽٢) البداية والنهاية _ ابن كثير _ ص١٢٢ جـ١.

⁽١) قال القاضي محمد الأكوع في هامش الإكليل: الا يزال مواطن وجيل من الناس يسمى عريباً، ومنه ذو عريب وجرن عريب بلدتان في الكلاع،.

⁽٢) مصر الفراعنة _ آلن جاردنر _ ص٤٧٤.

⁽٣) تاريخ ابن خلدون ـ ص ٤٨ جـ٢.

تعصل الثاني: معالم تاريح العصر الأقدم الأول لدولة وحضارة صبأ

الأرض المقدسة، حيث كما أكد العالم المصري د. أبو العيون بركات: «أنْ

المصري القديم كان يقصد ببلد بونت جنوب الجزيرة العربية، وكان يذكر

مرادفاً لها دائماً كلمة (تانترايس) أي أرض الإله أو الأرض المقدسة مما يفيد

أن هذا البلد كان له قدسية خاصة عند المصريين القدماء.. وربما جاء هذا

التقديس من أن المواد التي كانت تستعمل في الطقوس الدينية في المعابد كانت تستورد من هذا البلد، أو ربما لأن هذه الأرض كانت تتمتع بنوع من التقديس لأنهم يحصلون منها على البخور الذي كان له عند جمع محصوله طقوس خاصة مقدسة. . ففي عصر الدولة القديمة في عهد الملك ساحورع

من الأسرة الخامسة (٢٤٨٠ ـ ٢٤٤٠ ق.م.) نجد أنه أرسل بعثة تجارية إلى

بلاد بونت (جنوب الجزيرة العربية) _ لجلب البخور والمواد _ صُورت على

جدران معبدها(١) ويتبين من الرسم في جدار معبد ساحورع في أبي صير

وصول سفينة مبعوثة من بلاد بونت إلى ملك مصر وهي كما تذكر الدراسات

المحملة بالرسل والخيرات والهدايا. . ويظهر في الرسم استقبال ساحورع

للقادمين في السفينة وبينهما شخص يقف كالمترجم [ربما هو المُعرّف بين

ساحورع والوفد] . . وكان ساحورع مسروراً بوصولهم واستقبلهم بابتهاج

[اهـ]. ونرى أن ذلك هو الوفد الذي بعثه ملك ـ الأرض المقدسة ـ الملك

قطن إلى ملك مصر _ ساحورع _ وأن ذلك يؤكد أنه أول من واصَلَ الملوك

بالرسل والهدايا، وأول من أسس العلاقات الخارجية في التاريخ، وقد أرسل

ساحورع بعثة تجارية إلى اليمن ـ الأرض المقدسة ـ جلبت البخور وبعض المواد إلى مصر، وكان ذلك بداية علاقات وبعثات كثيرة ذكرتها رسوم

ونقوش ملوك الدولة الفرعونية القديمة في مصر حيث _ كما ذكر د. أبو العيون بركات _ افي عهد الأسرة السادسة (٢٤٢٠ _ ٢٢٣٠ ق.م.) نجد

حاكم أسوان يذكر أنه تردد بمركبه إلى بلاد بونت الأرض المقدسة إحدى

عشرة مرةًا. وقد جاء ذلك في نقش هيروغليفي في مقبرة الأميرخوي في قبة

الهواء بأسوان يذكر أأن خنوم ختب أبحر بمركبه إحدى عشرة مرة إلى بلاد

بونت الأرض المقدسة لجلب البخور للمعابد بصحبة الأميرخوي - حامل أختام الملك - كما أبحرا مرة واحدة إلى بلاد كوش". وهذا يؤكد أن بلاه

بونت هي جنوب الجزيرة العربية فقط لأن بلاد كوش هي الحبشة وساحرا

ابن الكلبي يقولون: هو أبين بن زهير أخو عريب بن زهير المناك أبين هو مؤسس أول مدينة بمنطقة أبين التي تمتد إلى ساحل البحر العربي وربما أنشأ ميناة هناك. وقد حكم الملك أبين نحو عشر سنين إما في عهد أخيه الملك عريب وإما بعده، وكان عهدهما معا إلى حوالي عام ٢٥٠٠ ق.م. وما تزال منطقة أبين تحمل اسم الملك أبين إلى اليوم.

خامساً

عهد الملك قُطَن الأول معاصر ساحورع ملك مصر وأرونانز ملك بابل ومؤسس أقدم علاقات

خارجية رسمية مع الملوك في التاريخ هو قَطَن بن عَريب بن زهير بن أيمن بن الهميسع ملك دولة سبأ، وكل بلاد اليمن - جنوب الجزيرة العربية - بعد الملك عريب وأخيه أبين. قال نشوان

الحميري في قصيدته عن ملوك اليمن القدماء:

وعَريبُ أو قَطَنَ وجَيْدانُ معاً أضحوا كأنَّهم نَوَى وضاحُ

ثم قال: «وُلِّي المَلك قطن بن عريب، بعد أبيه عريب بن زهير، وسار في الناس سيرة _ حسنة _.. أظهر العدل، وأظهر النعمة في أهل بيته، وأشعر رعيته الأمن والعدل، وأمَّن السبيل، وواصَلَ ملوك الأعاجم، فاعتقدوا خلّته، وجعله كل واحد منهم معقلًا وراء ظهره (٢٠).

وبما أن تسلسل الزمن والملوك يدل على أن عهد الملك قُطَن كان زها، ستين سنة في الفترة من حوالي عام ٢٥٠٠ ـ ٢٤٤٠ ق.م. فقد بحثنا في دراسات وآثار بلاد الرافدين ومصر عن دلالات ومعالم مواصلة الملك قُطَن (ملك دولة سبأ وكل جنوب الجزيرة العربية) لملوك تلك البلاد حيث كان اأرونانز ملك لجش، أشهر ملوك بلاد بابل. وكان اساحورع ملك مصر، أشهم ملوك الأسرة الفرعونية الخامسة التي حكمت مصر في ذلك العهد. ويتبين مل الدراسات والآثار المعثور عليها هناك:

١ ـ أن قدماء المصريين الفراعنة كانوا يسمون جنوب الجزيرة العربية بلاد بونت

(١) بونت بين المصادر اليمنية والمصرية القديمة ـ د. أبو العيون بركات ـ مجلة اليمن الجديد العدد ٢/ السنة ١٥/ فبراير ١٩٨٦م.

⁽١) الإكليل - الحسن الهمداني - ص٤٧ جـ٢.

العميري ـ ص.

إليها ما ذكره نشوان الحميري من أنه اوجه الملك قَطَن بن عريب القائد نصر إلى

الشحر وعُمان في الخيل والرجال والعدد، وأمره أن يتوطن تلك البلاد، [اهـ]

فذلك الحدث يشير إلى تكوين مستوطنة رئيسية بجهة عُمان والخليج العربي في

ذلك العهد وأن الذين توطنوا هناك صاروا همزة وصل للنشاط التجاري بين اليمن

وبلاد الرافدين، ويمكن القول أن تلك المستوطنة الرئيسية هي (دلمون) وقد

ذكرت نصوص الرافدين علاقات واسعة مع دلمون وفسرها البعض بالبحرين

ولكن الدراسات للنصوص أقنعت فريقاً من العلماء الدارسين «أن أرض

دلمون كانت تشمل البحرين ومنطقة الخليج والأحساء والجبل الأخضر في

عُمان " مما يعنى أن مستوطنة دلمون توسعت لتشمل تلك المنطقة ،

والأهم من ذلك أن نصاً مسمارياً من بابل وسومر قد ذكر ﴿أَنَ الدُّلْمُونِيينَ مَنْ

سبأ _ راا" والمعنى الصحيح لذلك أن الدلمونيين هم من أرض سِبأ ورعايا

دولة سبأ، فكان نشاطهم همزة وصل لنشاط بلادهم اليمن ودولة سبأ منذ

زمن الملك قطن فقد جاء في نص مسماري للملك أرونانز ملك لجش دأن

سفينة من دلمون وصلت إلى ساحل لجش ـ بلاد بابل ـ وذلك يضاهي

السفينة التي وجهها الملك قطن إلى ساحورع ملك مصر. وكان الدلمونيون

ينقلون المنتجات التجارية من اليمن إلى بلاد الرافدين ومنها البخور المقدس

والنحاس ويقدمون العشور إلى معبد (أور) حيث الذكر النص رقم ٥

ليوناردو رالي جلب عشرة مانا من النحاس وسبائك نحاس وإبريق كبير

وخمس عشرة سيلا من دلمون. ويذكر النص رقم ٢٢ جلب ١٥ مانا من

النحاس الله في فترة ما بعد عام ٢٤٠٠ ق.م. من العصر الأقدم

إلى الشام عام ٢٥٠٠ ق.م. (٢) وربما كان ذلك أيضاً في عهد وبتوجيه الملك

وقد ذكرت الدراسات وقوع موجة هجرة كنعانية سامية من الجزيرة العربيا

ثم تواصلت النصوص عبر ما تلا ذلك من الأزمنة والعهود.

قطن. وقد انتهى عهده بوفاته حوالي عام ٢٤٤٠ ق.م.

وكان من العوامل الهامة في العلاقات مع بلاد الرافدين والنشاط التجاري

الصومال. ويذكر نقش في مقبرة الفنتين «أن صاحب القبر وهو ماريد على رأس قافلة من الحمير - براً - لجلب البخور والحنكو وبود. المواد فأحضرها بعد رحلة شاقة بقافلته استغرقت ثمانية أشهر صعيدا، المسار بقافلته من الحمير من وسط مصر إلى سيناء ثم الحجاز ثم لل لحى مالمة. إنتاج البخور المقدس في اليمن ومكث فترة ثم عاد من ذلك الحلويق إلى وسط مصر - وكان ذلك في عهد الملك بي (بيوبي/ مريرع) ويقدر جاردنر زمنه بالفترة (٢٣١٠ ـ ٢٢٥٧ ق.م.).

ويذكر د. أبو العيون بركات أنه "في عهد الأسرة الحادية عشرة (٢١٣٤ _ ١٩٩١ ق.م.) أرسل الملك منتوحتبه مدير خانته فذهب عن طريق رادي الحمامات والبحر الأحمر إلى بلاد بونت - اليمن - لإحضار البخور الطازج». وقع تواصلت العلاقات ونقوشها - كما سيأتي - في عصور الألف الثاني قبل المبلاد.

٢ - وفي دراسات النصوص المسمارية ببلاد بابل يذكر العالم هومل (أت اسم سبأ جاء في نص للملك أرونانز ملك لجش عام ٢٥٠٠ ق.م. وأن سبأ عاصرت سومر ١١٠٠ وهذا يدل على اتصالات وعلاقة رسمية بين أرونانز ملك لجش ودولة سبأ في ذلك الزمن (ما بين عام ٢٥٠٠ _ ٢٤٤ ق.م.) بدليل ذكر الاسم الرسمي لدولة بلاد اليمن وهو (سبأ) ني ذلك النص المسماري، وبالتالي فإن ذلك يؤكد أن ملك سبأ في ذلك العهد _ الملك قُطَن _ واصل أرونانز ملك لجش وحكام سومر _ وربحا غيرهم أيضاً ببلاد الرافدين - وبدأت بذلك علاقات مع تلك البلاد ومنها سومو تواصلت في ذلك العصر الأقدم مئات السنين بحيث جزم هومل بأن سبآ عاصرت سومر التي استمرت حتى الألف الثاني ق.م. وقد أشار د. جواد على إلى وجود نص مسماري من عهد أردنانر معاصر آخر ملوك أود، جاء فيه ذكر سبأ ولكنه لم يذكر تفصيل ذلك لشيوع الظن بأن دولة سبأ لم تكن موجودة في ذلك الزمن، ولكن الحقيقة _ وكما قال البروفيسور جيمس ساور _ قأن سبأ أقدم مما يعتقده العلماء، وقد أشار جواد عليّ إلى زمن ذلك النص المسماري بأنه يعاصر آخر ملوك أور. وجاء في كتاب العلاقات أن آخر ملوك أور (ايبي سن) كان في الفترة من ٢٠٢٧ ـ ٢٠٠٣ ق.م. في أواخر الألف الثالث قبل الميلاد(٢).

⁽١) منطقة الخليج في الألف الثاني قبل الميلاد - د. سليمان السعدون - ص٣٤٠.

⁽٢) العلاقات الحضارية _ د. صليمان سعدون وعز الدين إسماعيل _ طبعة الكويت _ ١٩٨٣م.

⁽٣) أطلس التاريخ ـ شوقي شفيق ـ ثم تأسست مملكة إبلا الكنعانية في سوريا عام ٢٤٠٠ق.م

⁽١) اليمن الإنسان والحضارة _ عبد الله الشماحي _ ص٣٧.

⁽٢) العلاقات الحضارية _ د. سليمان سعدون وعز الدين إسماعيل _ طبعة الكوبت _ ١٩٨٢م.

سادساً

عهد الملك جَيْدان والملك قَطَن الثائي والملك العوث

ثم تولى الحكم الملك جَيْدانُ بن قَطَن، وانتهج سياسة أبيه في الملوك والعلاقات الخارجية، وقد ذكر ابن شرية الجرهمي ونشوان الحدم... ذلك على شكل وصية من الملك قطن لابنه الملك جيدان قال فيها: «(اواحل من يحاذيك من الملوك وانشر ذكرك في رعاياهم، واعمر بلادهم بمت الماء من أهل بلدك إليهم في طلب المنافع - أي التجارة - ليروا صورة عدلك و من أهل بلدك إليهم كنت شريكاً له في شكره، وإن جَار عليهم كا فوا الى اجتذاب سلطانك أسرع، ولك من رعيتك أطوع» [ص٠٤].

وبصرف النظر عما إذا كان الملك قطن أوصى جيدان بذلك، فقد انتهج الملك جيدان ذلك النهج في مواصلة ملوك بلاد الرافدين والشام ومصر بالرسل والبعثات، وتوسيع النشاط التجاري وإبقاء مندوبين ووكلاء للنشاط التجاري هناك، قال نشوان: «وحسنت سيرة جيدان بن قطن، وحُمدت أفعالم واستُحسنت إص ٤٠].

وجاء في الأنساب بالإكليل عن أهل السجل الأول أنه: «أولد قطن بن عريب: جيدان بن قطن، فأولد جيدان: الغوث، وعريباً، وكثير من النسابين يرون أنه كركر بن جيدان. فأولد عريب بن جيدان: بكيل الأكبر، ويكالم، وريناع، وبهيلا، وزُنجع، [ص١/٢]. فكان أولنك من أقيال عهد الملك جيدان وتولوا مخاليف بمناطق من اليمن واستقرت سلالتهم فيها، فكان منهم قبائل ريناع وبهيل وزُنجع بمخاليف الكلاع (القريبة من إب) وبنو كركر بن جيدان وغيرهم. وكان من رجالات كهلان في عهده الحارث الأعلى بن الخيار بن (أي حفيد) مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ. كان من كبار القادة الأقيال.

وقد يقال أن جيدان بن قطن حكم زمناً طويلًا، والظاهر وجود ملكين بنفس الاسم، وأن الملك جيدان بن قطن حكم بعده الملك قطن الثاني بن جيدان بن قطن وكان يقال له ذو التاج. قال علقمة:

(وأبينا عبد شمس وابنه أيمن القيل وذو التاج قطن)

ولعله (ينظم ملك سبأ ـ را) المذكور في نص مسماري من نصوص لجش بلاد بابل بعد عهد (أكور ـ جال ـ بن أرونانز) في الفترة ما بين عام ٢٤٠٠ ـ

 $^{(1)}$ قبل الميلاد أو في عهده تأسست الدولة الآكادية السامية ببلاد الرافدين بزعامة الملك سرجون الآكادي ($^{(1)}$ $^{(2)}$ $^{(3)}$ $^{(3)}$ $^{(4)}$ $^{(4)}$ $^{(5)}$ $^{($

والعَوثُ غَوثُ المُرْمِلينَ ووائلٌ أو عبدُ شمس ذو الندى الفيّاحِ وذكر نشوان وكذلك الهمداني في الإكليل أنه الملك الغوث بن جيدان بن قطن. بينما قال الوشاء في كتاب الوصايا أنه الملك الغوث بن قطن. وهذا يشير إلى أنه الغوث بن قطن بن جيدان بن قطن بن جيدان بن قطن بن جيدان بن قطن وأن تكرار الأسماء أدّى إلى الالتباس والاختزال إلى الغوث بن جيدان بن قطن). قال نشوان: «قال بعض العلماء: خلع جيدان (الغوث بن جيدان بن قطن لي عياته له وذكروا: أن الغوث بن جيدان ولي الملك باليمن إلى ابنه قطن في حياته وذكروا: أن الغوث بن جيدان ولي الملك في حياة أبه وبعد وفاته دهراً طويلًا، وكان من أحسن الملوك سيرة، ثم أنه خطب إلى ذي القرنين ابنته فزوجه بها، فلم يلبث معها إلا يسيراً حتى توفي وهي حامل بوائل الله ونرى أن مدة حكم الملك الغوث لا تزيد عن نحو ستين

سابعاً

عهد ذي القرنين الأقدم ووائل بن الغوث معاصري النبي إبراهيم عليه السلام

قال نشوان الحميري: "وخلف الغوث في المُلك ذا القرئين، وتوافقت على مقامه حمير وكهلان " وجاء في الإكليل أنه "ذو القرئين الهميسع بن عمرو بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ، بقول أهل السجل. _ وأنه _ ذو القرنين بن مالك بن الحارث الأعلى بن الخيار بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ. بقول همدان والأزد وأنمار بن أراشة . ويجمع القولين أنه من سلالة زيد بن كهلان بن سبأ. وقد وقع التباس في ترتيب النسب والأجداد لأن زمن

سنة فتكون وفاته حوالي عام ٢٢٩١ ق.م..

⁽١) الموجز في تاريخ الرافدين .. د. طه باقر ـ ص ٣٧٠.

⁽٢) السيرة الجامعة _ قصيدة نشوان _ ص٤٦ و ٤٥.

⁽٣) الإكليل _ الحسن الهمدائي _ ص١٨٣ جـ١.

قديم، وكان يُكتِّي أبو مالك، وكان يتولى القيادة وأعمال الثغور و الأطراف في أواخر عهد الملك الغوث وتزوج الغوث ابنته فلم يلبث معها إلا يسير أحنى توفي وهي حامل بوائل، فاتفق أقيال بني حمير بن سبأ وبني كهلان بين سبأ على تمليكه. وقد اشتهر بلقب ذي القرنين لأنه اتخذ غطاء رأس يتدلى مشهما قرنان، وليس هو ذو القرنين المذكور في القرآن وإنما هو ذو القرنين الأقدم الدذي عاصره النبي إبراهيم عليه السلام. قال نشوان: «عاش النبي إبراهيم عليه السلام مدى عمر هؤلاء الثلاثة: ذو القرنين ووائل بن الغوث وعبد شمس بن واشل " وقال الهمداني في الإكليل: «كان النبي إبراهيم في عهد عبد شمس بن واثل بن الغوث. . وكان بين مولد النبي إبراهيم وبناء سليمان مسجد بيت الحقدس ألفاً ومائة سنة وإحدى وأربعين سنة وذلك في عصر بلقيس الله ويتبين من ذلك النص أن النبي إبراهيم والملك عبد شمس بن وائل كانا قبل زمن النبي سليمان والملكة بلقيس بألف ومائة وأربعين سنة فيكون ذلك في القرن الثاني والعشرين إلى أواسط القرن الحادي والعشرين قبل الميلاد لأن سليمان كان في القرن العاشر قبل الميلاد، ويعطينا ذلك الأساس لصواب تقدير عهد أبي مالك ذي القرنين وعهد واثل بن الغوث بالفترة ما بين ٢٢٩١ ـ ٢١٢٠ ق٠٠٠٠

وكان من أنباء ومعالم ذلك العهد:

- تذكر دراسات تاريخ بلاد بابل ملكاً اسمه (أشو - لكي) كانت عاصمة مملكته مدينة (أور) في جنوب بلاد الرافدين وأن ذلك الملك (ألو ـ لكي) نسب نفسه إلى الآلهة واذعى الألوهية . وبالتالي ينطبق على ذلك الملك أنه النمرود الذي قال الإبراهيم: ١ . . أنا أحيى وأميت . . ١ إلى آخر الآيات المذكورة في القرآن، وقد هاجر إبراهيم من (أور) إلى أرض كنعان بالشام وقصه معروفة.

ـ وكان أبو مالك ذو القرنين هو ملك سبأ بسلطانها ونفوذها الذي كان يمتع إلى دلمون وتخوم بلاد بابل وقد ذكرت الروايات أنه غزا إلى حنو قراقر بالعراق وأذعنت له البلاد، وبالبحث في دراسات تاريخ الرافدين يتبين وجود نصوص وألواح لملك عظيم يذكره الدارسون باسم (نارم - سين) وأنه من الملوك الأكاديين وأنه _ كما يذكر د. طه باقر _ اتفرد في تمثيله بالمنحونات بارتداء غطاء رأس يتدلى منه قرنان " . ونرى أن ذلك الملك هو نفسه ذو لفرنين الكهلاني

وأن حكمه امتد من سبأ إلى أكَّاد ببلاد الرافدين، وقد اعتبر الدارسون أن (سبا ـ را) المذكورة في نصوصه هي (أكاد)، والصواب أن أكاد هي أكاد وأن (سبا - را) إنما هي أرض سبأ، فهو ملك سبأ وامتد حكمه ونفوذه إلى أكاد وأور وغيرها، وقد حددت الدراسات عهده بالفترة من (٢٢٩١ ـ ٢٢٥٥ ق.م.) وهو نفس عهد أبي مالك ذي القرنين سليل زيد بن كهلان بن سبأ.

الفصل الثاني: معالم تاريخ العصر الأقدم الأول لدولة وحضارة سأ

ـ وقد ذكر المؤرخون العرب الأوائل لقاء النبي إبراهيم بذي القرنين، حيث قال نشوان الحميري: اوأهل السجل يقولون هو ذو القرنين ابن عمرو بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ وأنه لقى إبراهيم الخليل عليه السلام يوم حاكم إليه أهل الأردن من العماليق، وذلك أن إبراهيم عليه السلام احتفر بتراً في صحراء الأردن للماء من أجل ماشيته، واذعى قوم من العماليق أن عرصة البثر في حوزتهم، فحاكمهم إلى ذي القرنين عند منصرفه من الشام، [ص ٩٨]. وذكر الحافظ ابن كثير في نبأ قيام النبي إبراهيم وإسماعيل بإعادة بناء البيت العتيق ورفع القواعد لبناء الكعبة ما يلي نصه: "إن ذا القرنين وكان ملك الأرض إذ ذاك، مرّ بهما وهما يبنيان البيت، فقال: من أمركما بهذا، فقال إبراهيم: الله أمرنا به، فقال ذو القرنين: وما يدريني بصدق ما تقول؟ _ فشهدت خمسة أكبش بذلك _ فآمن وصدِّق ١٠٠٠. والمقصود بأنه كان ملك الأرض أرض الجزيرة إلى أداني الشام وجنوب الرافدين.

قال نشوان الحميري: "ولما نشأ وائل بن الغوث وخال فيه جده ذو القرنين ما يصلح للمملكة، أشار للناس إليه - أي بتمليكه - ا وبذلك انتهى عهد ذي

- ثم تولى الحكم الملك واثل بن الغوث بن جيدان بن قطن - بن جيدان بن قطن - بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهميسع. حيث كما ذكر نشوان عن مصادره الأقدم ـ اقام واثل بن الغوث بالمملكة، وسار في الناس سيرة حسنة حميدة، وساس أهل زمانه سياسة حسنة، واستكملت جزيرة العرب - من اليمن إلى الحجاز والعروض والبحرين وأداني الشام ـ طاعة له وإجابة. فلما رأت ذلك ملوك بابل والمشرق ومصر خافوا منه، فداروه عنهم بالرُّوح، وغمروه بالتحف والهدايا، وأدلوا له بالمصانعة وحاطوه فيمن مالأهم من رعيته ا. [ص٢٤]. ولم يزل الملك وائل ملكاً معظماً حتى وفاته. وانتهى ذلك العصر الأقدم الأول لدولة وحضارة سبأ بتمليك عبد شمس وائل حوالي عام ٢١٢٠ ق٠م٠

⁽١) السيرة الجامعة _ قصيدة نشوان _ ص ٤٦ و ٤٥.

⁽٢) الإكليل ـ الحسن الهمداني ـ ص١٨٣ جـ١.

⁽٣) موجز تاريخ الرافدين ـ د. طه باقر ـ ص٣٧٠ و ٣٧٢.

⁽١) البداية والنهاية ـ ابن كثير ـ ص١٦٣ جـ١.

معالم تاريخ وملوك العصر الاقدم الثاني لدولة وحضارة سبا من (۲۱۲۰ ق.م. _۱۷۹۳ ق.م.)

المبحث الأول

عهد الزعيم سبأ الثاني عبد شمس وايل باني سد مأرب العظيم الأقدم (۲۱۲۰ ـ ۲۰۳۵ ق.م.)

من عظماء الملوك الزعماء في التاريخ التليد هو الملك سبأ عبد شمس وايل، وهو كما في الإكليل: عبد شمس بن وائل بن الغوث بن جيدان بن قطن بن عَرِيب بن زهير بن أيمن بن الهميسع بن حمير بن سبأ بن يشجب. قال الهمداني: أوكان النبي إبراهيم في عهد عبد شمس هذا وهو عبد شمس بن وائل. . . "(" وقال: أوكان بين إبراهيم ويناء سليمان مسجد بيت المقدس ألفاً ومائة سنة وإحدى وأربعين سنة، وذلك في عصر بلقيس ("). وقد حددت الدراسات زمن بناء سليمان لبيت المقدس المعروف بهيكل سليمان بعام ٩٥٩ قبل الميلاد ("). وبإضافة (١١٤١) سنة إلى ذلك العام يتبين أن عهد الملك عبد شمس كان عام ٢١٠٠ قبل الميلاد. وهو تحديد بالغ الدقة فقد حكم الملك عبد شمس هذا نحو (٨٥) سنة فيكون ذلك من (٢١٢٠ ـ ٢٠٣٥ ق.م.) وهو سبأ الأوسط أو سبأ الثاني. وقد وقع التباس وخلط بينه وبين سبأ الأكبر وهو سبأ بن يشجب، ومما يدل على ذلك:

أ_قال نشوان الحميري في شمس العلوم: "نجرانُ اسم وادِ باليمن سُمّيَ بنجران بن زيدان بن سبأ الأوسط»(٣) بينما قال ابن خلدون: «كان لسبأ بن

⁽١) الإكليل ـ الحسن الهمداني ـ ص١٨٣ جـ١.

⁽٢) تاريخ الشعوب والحضارات _ ترادكسيم _ ص١١٩.

⁽٣) المنتخب من شمس العلوم _ نشوان الحميري _ ص١٠٢٠

يشجب من الولد كثير.. وعد ابن حزم في ولده زيدان وابنه نجرائ بن زيدان ور سُمّيت البلده (۱) وكذلك جاء في الإكليل أنه «أولد زيدان بن سمياً نجران بر زيدان، وبه سُميت نجران (۱) بينما هو نجران بن زيدان بن مسبأ الأوسد عبد شمس.

ب_ كان من ملوك ذلك العصر كما جاء في الإكليل: « المملطاط بر سكسك بن وائل بن حمير بن سبأ عبد شمس بن يشجب اص ٨٤ / ١٠]. بيت هو في قصيدة نشوان: «المملطاط بن عمرو بن ذي أنس بن خي يقدم بر الصوار بن عبد شمس بن وائل . . ه ويدل ذلك على الالتباس الحقي وقع بير سبأ بن يشجب وبين عبد شمس بن وائل ، فالملك المملطاط هو حقيد الصوار بر عبد شمس بن وائل ، فيكون عبد شمس هو سبأ (سبأ الثاني/ سبأ الأوسط) وقد جاء اسم المملك المملطاط بلفظ (سين مبلاط) في نقش من بابل _ مسيأتي ذكره وقد حكم المملك المملطاط (سين مبلاط) من عام ١٨٢٦ - ١٧٩٣ ق م وهو سأ آخر ملوك ذلك العصر الذين كان أولهم سبأ عبد شمس وابل بن واثل وهو سأ الثاني أو سبأ الأوسط تمييزاً له عن سبأ بن يشجب الذي هو سبأ الأكبر الأول .

وكان من معالم عهد سبأ عبد شمس وايل:

أولًا

وحدة اليمن وجزيرة العرب بزعامة سباعبد شمس وليا

في حوالي عام ٢١٢٠ ق.م. تسنم سدة العرش السبن في مدينة سبأ التليف (سبا/را) الملك الثاني عبد شمس وايل بن واثل بن الغوث الذي كما ذكر نشو ١ ه الحميري: ٥. استكملت جزيرة العرب، من اليمن إلى الحجز والعروض والبحريي وأداني الشام، طاعة له وإجابة . . ٥ وقال: «لما توفي واثل بن نفوث، قام بمقامه ايت عبد شمس فاجتهد وعاش في أهل عصره ميمون الطائر، نظر الأيام، لا تزداد ي الرياسة إلا جدّة، ولا تطويه الليالي إلا عن اذخار لعدّة، واستعاد لنجدة (٣).

وتشير القرائن إلى أن الفترة السابقة لعهده ربما شهك انقساماً في اليمن

(١) تاريخ ابن خلدون ـ ص٤٧ جـ٢.

وقد أشار المسعودي إلى ذلك في مروج الذهب حيث قال: اوقع تنازع في المُلك بين ولد حمير وكهلانا، ونرى أن تمليك عبد شمس وايل كان بعد انتهاء فترة التنازع والانقسام فاجتمع الأمر لعبد شمس وايل، وربما لذلك قيل له (سبأ) لأنه مثل سبأ الأكبر الأول ابن يشجب، وربما أيضاً ألغى سبأ عبد شمس نظام العصر السابق الذي يتمثل في وجود ملك على رأس الدولة من بني حمير بن سبأ بن يشجب ووجود قائد يتولى القيادة وأعمال الثغور والأطراف من بني كهلان بن سبأ بن يشجب، فجمع سبأ عبد شمس وايل سلطة الملك وسلطة القيادة، ولم يعد منذ عهده قائد واحد من بني كهلان وإنما قادة وعمال وأقيال من حمير وكهلان وغيرهما من قبائل اليمن، ثم انضوت تحت ملوكيته القبائل الساكنة في الحجاز إلى أداني الشام وفي عروض اليمامة ونجد إلى البحرين منطقة الخليج العربي - وهي قبائل كثيرة منها جُرهم بن قحطان والعماليق وكنعان منطقة الخليج العرب طاعة له وإجابة. وكان «لا تزداد به الرئاسة إلّا جِدّة، استكملت جزيرة العرب طاعة له وإجابة. وكان «لا تزداد به الرئاسة إلّا جِدّة، ولا تطويه الليالي إلا عن ادخار لعدة، واستعداد لنجدة". وذلك لأنه كان يريد اجتياح بلاد بابل وآشور والمشرق والشام وغيرها من الآفاق.

ثانياً

موجة الغزو والهجرة الأمورية ودلائلها في عهدسبا عبد شمس ونتائجها الحضارية

لقد شهد عهد سبأ عبد شمس وايل حدثاً تاريخياً كبيراً كان من نتيجته ما تذكره دراسات العصور القديمة والأمم السامية بأنه «هجرة الأموريين الساميين من المجزيرة العربية إلى سوريا وإلى بلاد الرافدين _ ما بين عام ٢١٥٠ و ٢١٠٠ ق.م. وأنه «نجح الأموريون في بسط سلطانهم على بلاد الرافدين وسوريا وامتدت ممالكهم إلى بلاد عيلام _ في إيران _ شرقاً والبحر المتوسط غرباً» (... ويقول د. محمد أبو المحسن عصفور: «ربما كان الأموريون يمثلون الغالبية بين القبائل التي اجتاحت سوريا وسيطرت على مصر..» (٢) ويعطينا ذلك الأساس

⁽٢) الإكليل _ الحسن الهمداني _ ص ٢٠٠ جـ١.

⁽٣) السيرة الجامعة _ قصيدة نشوان الحميري _ ص٤٨ و ٤٢ و ٤٣.

⁽١) الأمم السامية _ حامد عبد القادر _ ص ٨٧ _ ومعالم تاريخ الشرق الأدنى _ د . عصفور _ ص ٢٧٧ .

⁽٢) معالم تاريخ الشرق الأدنى القديم . د. محمد أبو المحسن عصفور . ص١٧٧.

في زمنه (٢١٢٠ _ ٢٠٥٠ق.م.) وبالبحث في الدراسات عن تاريخ وآثار بلاد بابل وسومر والشام في ذلك الزمن ومدى وجود دلائل على وقوع ذلك والنتائج التي ترتبت على ذلك يتبين أن بلاد بابل وسومر إلى سوريا كانت تحت حكم وسيطرة الكوتميين والعيلاميين _ الذين هم من بلاد فارس وجهاتها _ ثم (منذ عام ٠ ٢١١٠ ق.م.) وقعت موجة الغزو والاجتياح والهجرة الأمورية التي جاءت من الجزيرة العربية حيث تذكر الدراسات: «أن الأموريين نجحوا في بسط سلطانهم على بلاد الرافدين وسوريا، وامتدت ممالكهم إلى بلاد عيلام شرقاً والبحر المتوسط غرباً». وتذكر دراسات النصوص المسمارية في بابل وفي سومر ملكاً عظيماً في تلك الفترة وهو الشمس إيلونا افي نصوص بابل و الشمس ويكال في نصوص سومر، فاسم ذلك الملك مكون من كلمتين إحداهما (شمس) والكلمة الأخرى المذكورة والمترجمة بلفظ (إيلونا) ولفظ (ويكال) قد تعني (عبد) فيكون المعنى (عبد شمس) بحيث يمكن القول أن (شمس ويكال) أو (شمس إيلونا) هو عبد شمس وايل وهو سبأ عبد شمس. وقد اعتبره الدارسون لنصوص سومر ملكاً سومرياً والدارسون لنصوص بابل ملكاً بابلياً أمورياً، ونرى أن سبب ذلك يعود إلى ملوكيته العليا التي شملت سومر وبابل وغيرها، وأنه في الأصل ملك سبأ وجزيرة العرب والأموريين وغيرهم من قبائل وجيش تلك الموجة التي اجتاحت الأعاجم الكوتميين وغيرهم ببلاد الرافدين إلى عيلام. ويتبين من البحث في الدراسات عن نصوص ومعالم تلك الفترة وأنباء ذلك الملك ما يلي:

ا - تذكر دراسات نصوص أور السومرية: «أن الملك شمس ويكال سَحَق الكوتميين، ثعابين الجبال القارصة وأعداء الآلهة، وغزا بلادهم، رهزم جموعهم، وقتل ملكهم تريقان» () . وهذا يطابق ما ذكره المؤرخون اليمنيون الأوائل من أن الملك عبد شمس اجتاح الفرس الأعاجم ببلاد بابل وساد خلفهم يقاتل حتى بلغ بلادهم في فارس ونواحي الديلم والخزر وهناك تقع (جبال زاغروس) التي هي بلاد الكوتميين، حيث هزم عبد شمس وايل جموعهم وقتل ملكهم وأخذ سباياهم وعاد إلى بلاد بابل. وقد ذكر نشوان الحميري أن الملك عبد شمس البَنَىٰ قنطرة صنجة ـ أو قطورة صنجة ـ " وهي فيما يبدو (زقورة أور) التي يعود تأسيسها إلى عهد (شمس ويكال) وتم تجديدها وتفخيمها في عصور لاحقة وما تزال بعض آثارها باقية حتى اليوم.

لإدراك أن ما يسمى (هجرة الأموريين) كان عملية غزو اجتياحية لبلاد الرافدي وعيلام وسوريا إلى البحر المتوسط ومصر، وأن الأموريين كانوا من القبائل التشاركت في ذلك الغزو والاجتياح، وبالتالي يكون ذلك بقيادة وتوجيه الملك سعبد شمس وايل لوقوع ذلك في زمنه.

وقد ذكر نشوان الحميري ذلك في أنباء سبأ بن يشجب وأنه كان يُسمء عبد شمس وقال: «وهو الذي يقول فيه الشاعر:

ورشنا العزّ من جَدّ فحد وراثة حِمْير من عبد شمس وغزا بابل فافتتحها، وكان سبب ذلك أنه تغلبت ملوك الأعاجم سر البلاد: بنو فارس على الفرس وبابل، وبنو عوجان بن بافث على أنطاب والدروب، وتغلب بنو كنعان على بيت المقدس إلى المغرب. فجمع عبد شر بني قحطان وبني هود ـ أو بني سام ـ ثم زحف إلى أرض بايل فافتنحها وقتل س وجد فيها _ من الأعاجم الفرس _ وسار طالباً خلفهم يقتل إلى أن بلغ أراس خراسان وناحية الديلم والخزر إلى أرمينيا يقاتل كل من لقيه، ويستخلف على ال أمة قوماً ممن معه حتى بلغ إلى أرض الجزيرة (الفراتية) فبنني قنطرة صنجة وبي من أوابد الدنيا، ثم لم يزل حتى عبر إلى الشام يأسر ويقاتل من لقي من نب عوجان بن يافت حتى أبعدهم إلى خلف عمورية، ثم رجع إلى الشام يسير ويثل - من قاتله _ حتى بلغ بهم إلى أقصى الغرب، ومنهم من هرب إلى براري مص، وأذعنوا _ جميعاً _ له بالطاعة، وكان كلما قاتل أمة سبا ذراريهم، فسمي بلك سبأ، ولم يُعرف قبله السَّبيُّ، وإنما أحلَّ اللَّه له ذلك لأنهم نكثوا وغدروا وبنوا الشريعة، ثم بُنَىٰ مدينة بمصر . . ثم رجع إلى اليمن (١١) . وقد سلف تبييران سبأ بن يشجب كان اسمه سبأ وهو اسم مأخوذ من (سبأتن) أي (الغزو) وكانو أول من غزا، أما سبأ عبد شمس وايل فهو المقصود بأنه (أول من سَبَى السبيان الحروب) وهو سبأ عبد شمس المقصود بما جاء في الإكليل من أنه: «أولىن صبى السبى ممن خُتُر به وحاربه وناصبه. وفي ذلك قال علقمة بن ذي جدن: ومشًا الذي لم يُسْبُ قبل سِيانه سِبًاءُ ومن دان الملوك مراراه

ويتبين من ذلك أن موجة الخزو والاجتياح والتوطين التي ذكر المؤرب العرب الأوائل أن سبأ عبد شمس قام بها ينبغى البحث عن مدى وقوعها ودلاا

⁽١) الموجز في تاريخ حضارة بلاد الرافدين ـ د. طه باقر ـ ص٢٨١ و ٣٩٥ و ٤١٣.

⁽١) السيرة الجامعة _ تصيدة نشوان _ ص ١١.

⁽١) الإكليل - العسن الهمداني - ص ١٩٩ جد١.

ولذلك نرى أن "سبأ ـ را" إنما هي "أرض سبأ ومدينة سبأ التليدة في أرض مأرب

باليمن، ومنها سار (أشبي _ أيرا) إلى بلاد بابل وأصبح (ملك للأرساوايسين) وهو

٤ ـ إن دراسات تاريخ سوريا والشام في ذلك الزمن تؤكد بداية مرحلة جديدة في

تاريخ تلك البلاد وهي مرحلة الأموريين الذين جاءوا من جزيرة العرب

واستقروا في سوريا وأنه «كان الأموريون يمثلون الغالبية في القبائل الني

اجتاحت سوريا . . » وأنه «نجح الأموريون في بسط سلطانهم على بلاد

الرافدين وسوريا، وامتدت ممالكهم إلى بلاد عيلام شرقاً والبحر المتوسط

غرباً». وكان من أهم المدن الممالك الأمورية في سوريا مدينة (ماري) في

أول الملوك الأموريين لبلاد بابل.

٢ - تذكر دراسات نصوص أور السومرية «أن شمس ويكال قام بسن لوح تشريعات في أور - يعود زمنها إلى حوالي عام ٢١٠٠ ق.م. ا وقد تضمنت اللوحة أحكاماً خاصة بالنشاط التجاري وما يقدمه التجار الدلمونيو من عشور تجارتهم إلى معبد أور السومري. فنلك النصوص تتصل بالنشاح التجاري بين اليمن وبلاد الرافدين لأن الدلمونيين في منطقة البحريب والخليج كانوا همزة وصل لذلك النشاط وكانوا في الأصل من سبأ.

وكذلك تذكر دراسات النصوص المسمارية الأمورية في بابل «أن الملل شمس إيلونا Samsu-iluna قام ببناء معبد للدلمونيين في بابل، وأن يقدم النجه الدلمونيون عشر أرباحهم التجارية إلى معبد بابل. وقد تم العثور على لوحة مزبوب بالكتابة المسمارية الأمورية في بابل باسم الملك العظيم شمس إيلونا المراك ونرى أح هو نفسه (شمس ويكال) في النصوص السومرية وأنه هو عبد شمس وايل.

٣ - تذكر الدراسات «أن شمس ويكال قام بتمليك أورنام السومري على بلا سومر ومدينة أور» (٢) وأنه الماك شمس ويكال وهو يشرف على بنا سد عظيم "(٢). وهذا يطابق ما ذكره المؤرخون اليمنيون الأوائل ونشوا ح الحميري من أنه «رجع سبأ عبد شمس إلى اليمن، فبنى سد مأرب العرم -ولم يكمل بناء السد حتى نزل به الموت» [ص١٤].

وكذلك فإن قيام (شمس ويكال) بتمليك (أورنام) على سومر ومدينة اور ـ يدل على أنه لم يكن ملكاً سومرياً ولا ملكاً مباشراً لبلاد سومر وإنما شملته ملوكيته العليا وكان ذلك بداية لما تسميه الدراسات «فترة سلالة ملوك أور النالث من ٢١١١ ق.م. - ٢٠٠٣ ق.م.١ أوهي الفترة العليا التي بدأت بالملوكية العليا لشمس ويكال «عبد شمس وابل» أما ملك بلاد سومر ومدينة أور في عهد، فكان الملك أورنام. أما بلاد بابل الني استقر فيها قوم من الأموريين والسبئيين في تلك الموجة، فقد تولاها أمراء ربما كانوا مرتبطين بالملك شمس وايل وخليفته مباشرة، حيث تذكر الدراسات أن حكم الأموريين لبلاد بابل بدأ بنمليك (أشبي _ أيرا _ بن أيسن) عام ٢٠١٧ ق.م. وقد جاء في لوحة مسمارية أمورية بابلية أنه «جاء من سبأ را وتولى حكم بلاد بابل ملكاً للأرساوايسين». وقد أشاع الدارسون أن (سبأ _ را) هي مدينة (أكاد) ببابل، بينما أكاد كان اسمها أكاد،

موقع (تل الحريري) في سوريا، ومملكة حلب الأمورية. وربما مضى الملك سبأ عبد شمس وايل من الشام إلى مصر _ كما ذكر المؤرخون العرب الأوائل _ وقام ببناء مدينة بمصر تذكرها الروايات باسم (عين شمس) ولكن مسيره كان لدعم حكم الأسرة الفرعونية الملكة في مواجهة إحدى الأسر التي يشير الباحث (آلن جاردنر) إلى أنها «قد تكون غير شرعية)(١) أما الأسرة الفرعونية الشرعية فهي «الأسرة الحادية عشرة التي حكمت من ٢١٣٤_ ١٩٩١ ق.م.) وكان أول حكَّامها (أنيوتف سهرتاوي) ثم (أنبوتف واح عنخ) ثم (أنيوتف ثالث) ثم الملك (منتوحتبه سمنخ ٢١٠٠ _ ٢٠٥٠ ق.م.) ريمكن افتراض أن سبأ عبد شمس وايل قام بدعم حكم (منتوحتبه سمنخ) لكل بلاد مصر وأقام علاقة جيدة معه _ لضمان النشاط التجاري - ثم عاد الملك سبأ عبد شمس وايل إلى اليمن، وكان من معالم ازدهار العلاقات التجارية ما ذكره د. أبو العيون بركات من أنه «أرسل الملك منتوحتبه مدير خانته فذهب عن طربق وادي الحمامات والبحر الأحمر إلى بلاد بونت - جنوب الجزيرة العربية - لإحضار البخور الطازج. وتواصلت البعثات من مصر في عهد الأسرة الثانية عشرة، وأصدر الملك سنوسرت الأول أمراً ببناء سفن لإرسالها إلى بلاد بونت "(١).

٥ - أما النشاط التجاري اليمني إلى بلاد بابل فكان يتم عبر مستوطنة ومنطقة دلمون والتجار الدلمونيين الذين كانوا في الأصل من سبأ، ومن النصوص المعثور عليها في أور وبابل عن ذلك النشاط النصوص التالية:

⁽١) مصر الفراعنة _ آلن جاردنر _ ص٥٧٥ _ ٤٨٠.

⁽٢) بونت بين المصادر اليمنية والمصرية القديمة - د. أبو العيون بركان - مجلة اليمن الجديد -العدد ٢/ السنة ١٥/ فبراير ١٩٨٦م.

⁽١) العلاقات الحضارية - د. سليمان السعدون - اللوحة رقم ١١٤/٤٦ - معهد ولكوم لناريخ

⁽٢) الموجز في تاريخ حضارة بلاد الرافلين ـ د. طه باقر ـ ص٣٩٥ و ٣٩٥ و ٤١٣.

النص المسماري رقم ٢٧٩ من معبد أور، ويذكر أن التاجر (أويل ـ سن) قدم خواتم فضية وقطعة من العقيق ودرعاً إلى المعبد، كعشر من أرباح خواتم وعقيق ودروع نحاسية جلبها من دلمون «تي ـ إل ـ مان». والنص رقم ٢٩٢ ويذكر «تقديم العشر عن مواد وقطع وأواني مزينة بالعقيق والجواهر تم جلبها من تي ـ إل ـ مان» ونصوص «تذكر إرسال أصواف وأثواب لمقايضتها بمنتجات تي ـ إل ـ مان» وكذلك نص من عهد ايبي سين ibbi-sin (٢٠٢٧ ـ ٣٠٠٣ ق.م.) وهو آخر ملوك أور يذكر تقديم العشر إلى المعبد من أرباح أواني برونزية ونحاسية مزخرفة تم جلبها من تي ـ إل ـ مان وبخور للمعبد، والنص رقم ٢٤٥ ويذكر «تقديم عشر أرباح مواد أحضرها تجار دلمونيون وهي أواني وصناديق ودروع» والنص رقم ٢٧٨ ويذكر «جلب بخور للمعبد» والنص رقم ٥٩٧ ويذكر «جلب بخور للمعبد» مان) وتقديم عشر أرباح تلك المواد عيناً إلى معبد أور» ()

وفي نصوص بلاد بابل الأمورية تذكر الدراسات أن أول الملوك الأموريين (أشبي - أيرا) جاء من (سبأ را) وأصبح (ملك لارسا وايسين) عام ٢٠١٧ ق.م. ويذكر «نص من عهد الملك جنجوم ملك لارسا ١٩٣٢ - ١٩٠٦ ق.م. إرسال بعثة تجارية إلى تي - ال - مان جلبت النحاس والعقيق ومصنوعات ثمينة» ثم يذكر «نص من عهد الملك ابي سار Abi-Sare ملك لارسا ١٩٠٥ - ١٨٩٥ ق.م. تقديم تجار دلمونيين عشر أرباح مواد مجلوبة وهي بخور - أو تمور - وكحل وخشب معشق بالنحاس» (١٠).

وتدل تلك النصوص المصرية والسومرية والأمورية على معالم الواقع بعد موجة الاجتياح والهجرة الأمورية في عهد سبأ عبد شمس وايل وازدهار وتأمين النشاط التجاري مع تلك البلدان.

ثالثاً

بناء سد مارب العظيم الأقدم في عهد سبأ عبد شمس

لقد ذكر المؤرخون الأوائل ومنهم نشوان الحميري أن الملك سبأ بن يشجب وهو سبأ عبد شمس لما رجع من مسيره إلى بابل والشام ومصر شرع في بناء سد مأرب العظيم (العرم) ومات قبل إتمامه. والظاهر أن بناء أقدم منشآت للري في وادي ذنة حيث يقع سد مأرب كان في زمن سبأ بن يشجب وأن بنا سد مأرب العظيم كان في عهد سبأ عبد شمس وايل، وهو (شمس ويكال ملك

سبأ _ را) في النص السومري سالف الذكر الذي جاء فيه أنه «مات وهو يشرف على بناء سد عظيم».

ولم يكن بناء السد من أجل حجز مياه الأمطار، فقد كان اليمن في ذلك الزمن تكثر فيه الأمطار صيفاً وشتاء وكانت سيول بعض الوديان كالأنهار الجارية، وكان وادي ذنة _ وهو وادي سبأ _ تتدفق إليه سيول سبعين وادياً . قال المسعودي في مروج الذهب: «وذكر أصحاب التاريخ القديم أن أرض سبأ، كان يركبها السيل من تلك المياه. وكان ملك القوم في ذلك الزمان يقرب الحكماء ويدنيهم ويؤثرهم ويُحسن إليهم، فجمعهم للالتجاء إلى رأيهم، والأخذ من محض عقولهم، فشاورهم في دفع ذلك السيل وحصره، وذلك أنه كان ينحدر من أعالي الجبل هابطاً على رأسه حتى يهلك الزرع ويسوق في حملته البناء. فأجمع القوم رأيهم على عمل مصارف له إلى براري تقذف به إلى البحر، وأخبروا الملك أن الماء إذا حُفرت المصارف الهابطة طلبها وانحدر فيها ولم يتراكم حتى يعلو الجبال لأن في طباع الماء طلب الخفض. فحفر الملك المصارف حتى انحدر الماء وانصرف إلى تلك الجهة - جهة البراري - واتخذوا السد في الموضع الذي كان فيه بدء جريان الماء من الجبل إلى الجبل. وجعلوا فيه المخراق، وهو مخراق من الحجر الصَّلد والحديد، طول المخراق فرسخ، وكان وراء السد والجبال نهر عظيم، ثم اجتذبوا من تلك المياه نهراً مرسلًا مقداراً معلوماً ينتهي في جريانه إلى المخراق، ثم ينبعث منه إلى الأنقاب وهي ثلاثون مخراقاً صغاراً مستديرة في استدارة الذراع طولا وعرضاً مدورة على أحسن هندسة وأكمل تقدير، وكانت المياه تخرج من تلك المخاريق في مجاريها حتى تأتي الجنان فترويها سَقْياً وتعمّ شرب القوم» ```.

فكان سد مأرب العظيم الأقدم الذي بناه الملك سبأ عبد شمس وايل بن وائل يتكون من:

أ ـ المصارف والقنوات التي تسير فيها المياه إلى جهة البراري في قلب الربع الخالي. وقد جاء في نقش الملك (شرحبيل يعفر ملك سبأ) أنه (قام بتجديد كل المصارف والقنوات من قرب رحبم إلى وادي وصحو قدام العبر $^{(Y)}$ ورحبم هو اسم الواحة الجنوبية في وادي سد مأرب وكانت المصارف تمتد إلى العبر في أعالي حضرموت في قلب براري الربع الخالى حالياً الذي كان جزءاً من أرض سبأ.

ب - العرم: وهو بنيان السد في مضيق جبلي بلق، من الجبل إلى الجبل

⁽١) العلاقات الحضارية ـ د. سليمان السعدون وعز الدين إسماعيل ـ ٨٣.

⁽١) مروج الذهب _ المسعودي _ ص١٨١ _ ١٨٢ جـ٢.

⁽Y) نقش الملك شرحبيل يعفر في سد مأرب _ رقم C.I.H. 540 .

وبارتفاع الجبلين. وكان العرم - فيما ذكر ابن خلدون - «مبنياً بالصخر والنار، وكان فرسخاً». وفيه قال الذبياني:

من سبأ المحاضرين مأرب إذ يبنون من دون سيله العرما

وتم تزيين العرم بالرخام والأعمدة والرسوم ذات الفن في عهد حمير بن سبأ وملوك حمير التبابعة ، وقد جاء في نقش (شرحبيل يعفر ملك سبأ) عن تجديد سد مأرب في عهده أنه «جدد تماري وأعواد العرم وذي الفن» وأنه «سصقلوا أعواد العرم» وأنهم «كمسروا العرم وشامو عرب راسه ستين أمها والأمم وحدة قياس مثل الذراع والقامة .

جـ _ المُفلل ذي قدام العرم: وهو المذكور في مروج الذهب بأنهم اجبلوا في السد مخراقاً من الحجر الصلد والحديد، طوله فرسخ، يجتذبون به من الياه التي وراء السد نهراً مرسلا مقداراً معلوماً ينتهي في جريانه إلى المخراق ثم ينبعث الماء منه إلى ثلاثين مخراقاً صغيراً». وقد جاء في نقش (شرحبيل بعفر ملك سبأ) عن تجديد سد مأرب العظيم أنهم «جددوا وعذبوا المفلل ذي ندام العرم من مشاقره إلى رأس كل شقر» (())

د المفللات الثلاثين: وهي المذكورة في المروج بأنها "ثلاثون مغراقاً مستديرة في استدارة الذراع طولًا وعرضاً، مدورة على أحسن هندسة وأكمل تقدير" وهي منشآت لاستقبال العياه من السد وتوزيعها إلى مجاري وقنوات أرض الجنتين، وقد جاء ذكرها في نقش شرحبيل يعفر باسم (الفلل/ المفللات) رأنه قام بتغيير موقع اثنتين من المفللات إحداهما (مفلل تزن). وقد كشفت تنقيات البعثة الأثرية الألمانية عام ١٩٨٤م اثنتين من المنشآت تم تغيير مكانهما وتحسينهما في القرن السابع ق.م. (وهو عهد شرحبيل يعفر) وجاء في تفرير البعثة أن المنشأة (ب) هي "منشأة مائية ضخمة لاستقبال المياه وتوزيعها. رأن الأساس الذي بُني عليه أحد أعمدة الهويس الدائري يبلغ عرضه ثمانية أنار ونصف وطوله أربعين متراً. وتوجد ثلاث شرف متساوية العرض للهربس الدائري . "(*) فكلمة (الهويس الدائري) ترادف (مدورة اسندارة الذراع طولًا وعرضاً» في نص مروج الذهب، فتلك المنشأة هي إحدى المخاريق المفللات الثلاثين لاستقبال وتوزيع المياه في سد مأرب العظيم الأقدم الذي وصفته البعثة الألمانية بأنه "الصرح العملاق الذي استمر في أداء وظيفته آلاف السنين".

(١) نقش الملك شرحبيل يعفر في سد مأرب _ رقم C.I.H. 540.

(٢) تقرير معهد الآثار الألماني - صيف ٨٣/ ١٩٨٤م.

وقد حددت البعثة الألمانية زمن إحدى المنشآت في السد بأنها تعود إلى عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد^(۱) فيكون ذلك في عهد الملك سبأ عبد شمس وايل الذي مات وهو يشرف على بناء سد مأرب العظيم حوالي عام ٢٠٣٥ ق.م. فأتم بناء السد ابنه حمير الصوار بن سبأ عبد شمس. وقد أورد الهمداني في الإكليل قصيدة في رثاء سبأ عبد شمس منها الأبيات التالية:

«فيا عبد شمس بلغت المدى وشيدت مجداً فلم يُمتثل وأحرمت بالبيت توفي النذور كما كان هُود لديها فعل وطفت وأهللت حتى إذا أناف الهلال بها واستهل رحلت وزادك خير التقى وقوضت عن حرميها بحل» (٢)

ويستفاد من ذلك أن الملك سبأ عبد شمس كان مؤمناً بدين التوحيد الحنيف وهو دين النبي هود عليه السلام الذي جدده النبي إبراهيم وقد عاش إبراهيم إلى عهد الملك سبأ عبد شمس الذي حج وطاف بالبيت وفي أيامه حج اليمانيون إلى بيت الله من كل فج عميق.

المبحث الثاني

عهد الملك حمير الصوار بن سبأ عبد شمس والملوك من آل الصوار (من ٢٠٣٥ ق.م. ــ ١٨٩٥ ق.م.)

أولًا

الملك حِمْيَر الصَّوَّار بنْ سبأ عبد شمس

قال نشوان الحميري في قصيدته عن ملوك اليمن القدماء:

وزُهَي رُ السَّوَّادِ أو ذويَ فَدُم مُنِيا بِدَه رِ سالبٍ طَرّاح

وقال: «لما بلغ عبد شمس من عمره منتهاه، جمع بنيه وهم: الصوّار، وجُشَم، وزُرعة ذو مناخ، وقطن، وينكف، ولهيعة، ومُوكِف، ومُرّة،

⁽۱) مكتشفات أثرية جديدة ـ د. يوسف محمد عبد الله _ مجلة الوطن _ العدد ٥/ السنة ١١/ يونيو ١٩٨٨م.

⁽٢) الإكليل _ الحسن الهمداني _ ص١٧٩ ج.٨.

العرم بالأعمدة الرخامية والرسوم ذات الفن. قال الأعسسسى:

ففي ذاك للمؤتسي أسوة ومأربُ قَصفَى عليه العرم ردام العرام بناه لهم حِمْيَرُ إذا جماء صدن رامه لم يسرم (۱)

وكان إخوة الصوار من الأقبال الأمراء بمناطق من اليمن، فسميت نلك المناطق بأسمائهم وعاش فيها سلالتهم وانحدرت منهم عشائرها وقبائلها، ومنهم موكف بن عبد شمس في سافلة مخلاف الكلاع (بمحافظة إب حالياً) وقفاعة بن عبد شمس في مخلاف حاتم المعروف الآن بالتعزية وهي المناطق المحيطة بتعز والتابعة لها. والصهيب بن عبد شمس في الجنوب الشرقي من قعطبة (بمحافظة الضالع حالياً). قال الهمداني: «وسكن الحصيب بن عبد شمس أسفل وادي زبيد فسميت زبيد بهم الحصيب» (١)

وقد دام حكم الملك حمير - الصوار - بن عبد شمس مدة طويلة، يُقال البلغ في العمر والملك بعد أبيه مائة سنة وخمساً وأربعين سنة». وجاء في المروج أنه المَلكَ حمير بن سبأ خمسين سنة». وبالتالي يمكن تقدير مدة حكمه بالفترة من حوالي ١٩٨٥ ق.م. - ١٩٨٥ ق.م. وأنه مات حوالي عام ١٩٨٥ ق.م.

ثانياً

الملك ذو يقدم بن الصوار معاصر النبي بوسف

قال الهمداني: «أولد الصوار بن عبد شمس: ذا يقدم ـ مثل يعمر ـ وإل يشرح، والسميذع، والغوث، وأشغم برك. خمسة نفر بني الصوار بن عبد شمس» (٢).

قال نشوان: «لما توفي الصوار، قام بمقامه ذريقدم ابن الصوار، فحداه باجتهاده، واستمر على سيرة من مضى - في العدل وحسن السيرة -، وفي أيام ذي يقدم وقعت سُنوُ يوسف عليه السلام، فقحطت البلاد، واتصل عليها الجدب، وغارت العيون» (٣) - أي بلاد اليمن وجزيرة العرب كماحدث في الشام ومصر ..

وقد سلف ذكر أن النبي إبراهيم كان في عهد الملك سبأ عبد شمس (٢١٠٠ ع.م.) وأن ملك مصر في عهده كان منتحوتبه سمنخ (٢١٠٠ ع

والحُصيب، والصهيب، والقفاعة، وأوصاهم بطاعة أخيهم الصوّار.. ولما توفي عبد شمس قام بمقامه الصوار بن عبد شمس، واستعمل وصية أبيه عبد شمس في المملكة، وأعلم الحسّاب أن الملك كائن في ولده، وغير خارج منهم..»(١).

وقال الهمداني في الإكليل: «أولد عبد شمس بن وائل: الصوار - زنة القتال - وفيه الملك، وجُشم - وفيه العدد - وزُرعة ذا مناخ، وقطّناً، وينكف الأكبر، ولهيعة، ومَوْكفاً، ومرّة، والحُصَيْب، والقَفاعة، والصُهَيب، أحد عشر بطناً بني عبد شمس» (٢٠).

وقد كانت القاعدة في العصر السابق والتي سنّها الملك سبأ الأكبر بن يشجب أن يكون الملوك من بني حمير بن سبأ بن يشجب، فكان أغلب ملوك ذلك العصر من بني الهميسع بن حمير بن سبأ بن يشجب. ثم في هذا العصر سنّ الملك سبأ عبد شمس أن يكون الملك من بين أولاده جميعاً هو الصوار وأن يكون الملوك من بني الصوّار، وكذلك «أعلن الصوّار أن الملك في ولده، وغير خارج منهم». ومؤدى ذلك أن الصوار أصبح (حمير) وهو حمير الثاني ابن سبأ الثاني عبد شمس وتقررت قاعدة جديدة في أن يكون الملوك من بني الصوار لأن بني حمير الأكبر ابن سبأ بن يشجب كانوا قد كثروا وانحدرت منهم بطون وقبائل _ فأصبح الصوار بمثابة حمير من حيث صيرورة الملوك من سلالته.

قال نشوان: "وأخذ الصوار في جمع المال وادخار السلاح، ولم ينسَ حظّه من العدل وحسن السيرة، وكان نائبه على الثغور والأطراف حارثة الغطريف ابن امرئ القيس بن حارثة البهلول» [ص٤٤] وكان حارثة الغطريف يتولى ما يلي اليمن من الثغور والأطراف والمستوطنات التجارية في الحجاز واليمامة والبحرين (دلمون) إلى تخوم بلاد بابل. وفي عهد حمير الصوار بن سبأ عبد شمس "سار الأمير أشبي أيرا من أرض سبأ (سبأ ـ را) إلى بلاد بابل عام ٢٠١٧ ق.م. وأصبح ملك لارساوايسين. وهو أول الملوك الأموريين ببلاد بابل». وفي عهده أيضاً كان يحكم بلاد سومر ومدينة أور الملك ايبي سين (٢٠٢٧ ـ ٢٠٠٣ ق. م.) الذي ذكر نقش مسماري من عهده جلب أواني معدنية ونحاسية مزخرفة وبخور من دلمون (تي ـ ال ـ مان) إلى أور.

والملك الصوار هو حمير الذي أتم بناء سد مأرب العظيم وزين البنياذ

⁽١) تاريخ ابن خلدون _ ص١٥ جـ٢.

⁽٢) الإكليل _ الحسن الهمداني _ ص٤٦ جـ٢.

⁽⁷⁾

⁽١) السيرة الجامعة _ قصيدة نشوان ـ ص٥٥.

⁽٢) الإكليل _ الحسن الهمداني _ ص٤٤ جـ١.

- ٢٠٥٠ ق.م.) وتذكر دراسات ملوك مصر الفراعنة القدماء بعده:

- الملك سعنخ كارع منتحوتبه الثاني وقد حكم ١٢ سنة (إلى حوالي ٢٠٣٨ ق.م.).

- ثم الملك نب تاوي رع منتحوتبه الثالث (إلى عام ١٩٩١ ق.م.).

- ثم الملك سحتب أيبرع أمنمس الأول (١٩٩١ - ١٩٦٢ ق.م.) وهو أول ملوك الأسرة الثانية عشرة. ثم الملك حبر كارع سنوسرة (١٩٧١ - ١٩٧٨ ق.م.) ق.م.) وعبر الصوار بن سبأ عبد شمس عاصر الملك سحتب ايرع (١٩٩١ - ١٩٦٢ ق.م.) ثم الملك حبر كارع سنوسره، وأن النبي يوسف بن يعقوب بن إبراهيم كان وزيراً بمصر في ذلك الزمن حيث وقع القحط في الجزيرة العربية كما وقع في الشام ومصر، وذلك في عهد الملك ذي يقدم. قال نشوان: «ويقول أهل اليمن: إن النواضح أتخذت من ذلك العصر أو بَعده، وذلك أن قوماً من أهل اليمن لما قدموا على يوسف عليه السلام يمتارون من مصر، رثى لهم من بُعد السفر، فقال لهم: أين أنتم من النواضح، ووصفها لهم فاحتفروا آبار النواضح. فكل بئر بقيت باليمن من ذلك العهد فهي عَتَد، لا تنضب ولا تَحُول، وتُسمى العادية واليوسفية المين وهي آبار أمر بحفرها الملك ذو يقدم ومنها - كما في الإكليل - بئر تلفم في ريدة. وقد حكم ذو يقدم إلى حوالي عام ١٩٤٥ ق.م.

ثالثاً

أربعة ملوك من آل الصَّوَّار

قال نشوان الحميري في قصيدته عن ملوك اليمن القدماء:

أم أين ذو أنس وعمرو وابئه المِلطاطُ لُطَّ بمُسْحِتٍ جَلَّاح

ثم قال: "لما توفي ذو يقدم، قام بعده ابنه ذو أنس، واستن على سنن آبائه، وجرى إلى غايتهم"(٢). وقال: "ذو أنس هو ذو أبين" بينما في الإكليل "ذو أبين بن ذي يقدم" _ كان ملكاً، وباسمه سُميت أبين _ ولعله قام ببناء مدينة في أبين فقيل له (ذو أبين) وقد حكم مع وبعد ذي أنس.

وكان من ملوك تلك الفترة أيضاً _ كما ذكر ابن خلدون _ "ذو هرم بن الصوار بن عبد شمس بن وائل $^{(1)}$ وباسم (ذي هرم) سُمِّيت مدينة هرم السبئية الحميرية التليدة بالجوف. قال نشوان: "هرم: بناء عجيب في الجوف بناه أحد ملوك حمير". وقد جاء ذكر مدينة هرم بالجوف في نقوش عصر ملوك سبأ التبابعة ويدل ذلك على أنها من أقدم المدن بمنطقة الجوف وما يزال موقعها معروفاً حتى اليوم.

ثم تولى الحكم (عمرو بن ذي أبين بن ذي يقدم بن الصوّار). قال الهمداني: «أولد ذر أبين بن ذي يقدم: عَمْراً. كذا أطلقه لنا أبو نصر: عمرو بن ذي أبين، وفي مشجرته: عمرو ذو أبين، فأقرّه وقال: قد قيل ذا وذا، وهو في السيرة عمرو بن ذي أبين، وهو أوكد، لأن خبر عمرو فيها غير خبر ذي أبين، والراتع، وغنما، ثلاثة نفر بني ذي أبين». [ص٢٥٢ - الإكليل].

قال نشوان: «لم توفي ذو أبين قام من بعده ابنه عمرو مضطبعاً بعب الرئاسة، مستحقاً لما قُلد، حافظاً لما اؤتمن عليه» [ص٥١].

وقد حكم أولئك الملوك الأربعة _ ذو أنس، وذو أبين، وذو هرم، وعمرو بن ذي أبين - نحو ستين سنة، فيكون ذلك ما بين عام ١٩٤٥ وعام ١٨٩٥ ق.م. ثم ذكر نشوان _ بعد عمرو بن ذي أبين _ الملك الملطاط بن عمرو بن ذي أبين بن ذي يقدم بن الصوار بن عبد شمس، بينما هو في الجزء الثامن من الإكليل وفي تاريخ ابن خلدون: (الملطاط بن السكسك بن وائل بن حمير بن سبأ) أي الملطاط بن السكسك بن وائل بن حمير الصوار بن سبأ عبد شمس، وهو الأصوب.

المبحث الثالث

ملوك المرحلة الثانية من العصر الأقدم الثاني لدولة سبأ ومعالم عهودهم (من ١٨٩٤ ق.م. -١٧٩٣ ق.م.)

وهم أربعة ملوك: وائل بن حمير الصوار، والسكسك الضحاك بن وائل الذي جاء في الإكليل أنه «غزا السكسك بن وائل بن حمير بن ماش _ ببلاد بابل _

⁽١) مصر الفراعنة _ آلن جاردنر _ ص ٤٨٠ _ ٤٨٢.

⁽⁴⁾

⁽١) تاريخ ابن خلدون ـ ص٨٤ جـ٢.

صنعاء إلى عُمان وحاربه، ولم يقضِ عليه، وإنما استمر مالك بن حمير الصوار ملكاً في بعض بلاد الشحر وعُمان، بينما مضى الملك وائل إلى بلاد بابل.

جـ وقد ذكرت دراسات تاريخ بابل وجود نصوص مسمارية أمورية باسم «ولئيل ملك سبأ را وبابل» وأنه حكم ٣٦ سنة من عام ١٨٩٤ - ١٨٥٨ ق.م، وذكرت في ذات العهد الملك الأموري «سومو - أبوم - ملك بابل» من ١٨٩٤ - ١٨٨١ ق.م (١). وهذا يعني أن «ولئيل ملك سبأ را وبابل» إنما هو «ملك سبأ وبابل» وأنه سار إلى بابل لمناصرة الأموريين ضد بعض خصومهم، فشملت ملوكيته العليا بلاد بابل، مع استمرار (سومو - أبوم) ملكاً لبابل، وعاد الملك ولئيل (وائل) إلى أرض سبأ وانتهى عهده بوفاته عام ١٨٥٨ ق.م.

ثانیاً

الملك الضحاك السكسك بن وائل باني قصر غُمدان الأقدم

قال ابن خلدون: «ثم مَلَكَ من بعد وائل السكسك بن وائل، وكان مالك بن حمير قد هَلَكَ وغَلَبَ على عُمان قضاعة بن مالك، فحاربه السكسك وأخرجه عنها (۲). وقال: «مات مالك بن حمير ـ بعمان ـ فولِّي بعده ابنه قضاعة بن مالك، فلم يزل السكسك بن وائل يحاربه إلى أن قهره، واقتصر قضاعة على بلاد مهرة (۲).

وقال الهمداني في الإكليل: «أما السكسك بن وائل بن حمير فغزا النمرود ابن ماش وبلغ حِنو قُراقِر من أرض العراق»(٣).

وقد ذكرت دراسات تاريخ بابل الملك «سابئوم بن ولئيل ملك سبأ ر وبابل» وأن عهده كان من ١٨٥٨ ق.م. _ ١٨٤٤ ق.م. (١) ونرى أن اسمه كان (سابئوم) وأن لقبه كان (السكسك والضحاك) ويؤكد وجود اسمه في نصوص بابل ما ذكره الهمداني عن غزو السكسك بن وائل إلى العراق حيث حارب ملك يقال له ابن ماش في لارسا ببلاد بابل وشملت ملوكيته العليا بلاد بابل.

وكان السكساك سابئوم بن وائل يُقال له الضحاك وهو الباني الأقدم لقص

(١) الموجز في تاريخ حضارة الرافدين ـ د. طه باقر ـ ص٣٩٥ ـ ٣١٣.

(٢) اليمن في تاريخ ابن خلدون _ محمد الفرح _ ص٣٥ وص٦٦٨.

(٣) الإكليل _ الحسن الهمداني _ ص١٨١ ج.٨.

حتى بلغ حِنو قُراقِر من أرض العراق (الملك آبل المعافر، والملك الملطاط بن آبل بن السكسك بن وائل. وكان حكمهم يمتد من اليمن إلى عمان ومنطقة الخليج ـ دلمون ـ وبابل حيث يتبين من البحث في دراسات تاريخ بابل في تلك الحقبة وجود نصوص بأسماء أولئك الملوك الأربعة، وقد اعتبرتهم الدراسات من الملوك الأموريين لبابل ـ والأموريون في الأصل من جنوب الجزيرة العربية وقد ذكرتهم النصوص الأمورية البابلية بلقب (ملوك سبأ ـ را ـ وبابل) وبصرف النظر عن تأويل الدارسين لبلاد (سبأ ـ را) بأنها في بابل، فإن اللقب إنما يعني (ملوك أرض سبأ وبابل) وقد حكموا من ١٨٩٤ ـ ١٧٩٣ ق.م. وهم:

ie k

وائل بن حمير بن سبأ عبد شمس ملك سبأ وبابل

هو _ كما في تاريخ ابن خلدون والإكليل _ "وائل بن حميربن سبأ عبد شمس"، وبما أن الملك الأسبق هو "ذو يقدم بن حمير الصواربن سبأ عبد شمس" يمكن القول أنه لما انتهى حكم أسرة ذي يقدم تولى الحكم الملك وائل _ ابن أو حفيد _ حمير الصوار بن سبأ عبد شمس، وبذلك يزول التارض.

قال ابن خلدون: «مَلَكَ بعد حمير ابنه واثل، وتغلب أخوه مالك بن حمير على عُمان، فكانت بينهما حروب (٢) وقال: «أول من نزل ببلاد الشَّخر من القحطانية مالك بن حمير، خرج على أخيه واثل وهو ملك بقه غُمدان فحاربه طويُّلا (٢).

ريتبين من ذلك:

أ ـ أن مدينة أزال (صنعاء) كانت من المدن الرئيسية العواصم منذ عهد الملك واثل بن حمير الصوار بن سبأ عبد شمس، لأن قصر عُمدان كناية عن مدينة أزال (صنعاء)، وسيأتي أن بناء غمدان كان في عهد ابنه الملك الضحاك السكسك بن وائل، فكانت صنعاء المدينة الرئيسية الثانية بعد مدينة سبأ التليدة العاصمة.

ب _ وكان مالك بن حمير الصوار ملكاً نائباً على إقليم الشعر وعُمان والخليج _ دلمون _ فخرج على أخيه الملك وائل، فسار إليه الملك وائل من

⁽١) الإكليل _ الحسن الهمداني _ ص١٨١ جـ٨.

⁽٢) اليمن في تاريخ ابن خلدون _ محمد الفرح _ ص٣٤ وص٦٦٨.

وكان فيها الضحاك (تعبده) الإنس والبجن في مساربها

آبل يعفر، قال الهمداني في الإكليل: «ولما بلغ السكسك بن وائل حِنو قُواقِر من

أرض العراق اعتل ومات، فحملوه ورجعوا قافلين إلى اليمن»(١) وكانت وفاته

ثم سار إلى بابل ومكث فترة هناك بينما تولى الحكم نيابة عنه باليمن ابنه

غمدان بصنعاء. قال المسعودي في مروج الذهب: "بيت غُمدان بصنعاء بنا، الملك الضحاك على اسم كوكب الزهرة" (المك قال ابن خلدون: "صنعاء أول مدينة أُختطت باليمن، وكانت تُسمى أزال من الأولية بلغتهم، وقصر غُمدان بناه الضحاك على اسم الزهرة، وحجت إليه الأمم" (١).

ويتبين من ذلك:

- أن الموقع الذي تم بناء غمدان فيه كان موجوداً قبل ذلك بزمن طويل، فقد جاء في الإكليل: "إن الذي أسّ غمدان وابتدأ بناءه سام بن نوح" وأنه "وضع مقرانه وهو الخيط الذي يُقدر به البناء في سفح جبل نقم فطار بها طائر فطرحها على حرجة غمدان، فأسّ غمدان هناك" وذلك يشير إلى أن موقع غمدان كان فيه أساس بيت يعود إلى زمن سام بن نوح، أما التاريخ الفعلي لغمدان فإن الباني الأقدم لغمدان هو الملك الضحاك السكسك سابيثوم بن وائل بن حمير الصوار بن سبأ عبد شمس وذلك ما بين عام ١٨٥٨ - ١٨٤٤ ق.م. بأواسط القرن التاسع عشر قبل الميلاد.

- وكان بناء غُمدان على اسم كوكب الزهرة (عثتار = عشتار). بما يعني أن الملك السكسك بن وائل بناه معبداً للآلهة عثتار «الزهرة». وقال الهمداني في الإكليل: «ذكر حُسَّابُ اليمن كابراً عن كابر أن الطالع ساعة بناء غُمدان كان (برج) الثور وفيه الزهرة.. ويوجد طبائع هذا البرج في ثبات الأشياء بها وقلة تغيرها ودوام هذا الأساس، لذلك أقام غُمدان في تزايد مع الملوك قدر أربعة آلاف سنة قمرية»

وكان غُمدان معبداً كبيراً ضخماً، ويؤكد ذلك قول ابن خلدون: "وحَجَت إليه الأمم"، وكان طابقاً واحداً (٤٠ × ٤٠ ذراع) ثم قام ببناء قصر غُمدان ـ فوق الطابق الأول ـ إل شرح يحضب ملك سبأ وذي ريدان، وقد جاء أول ذكر لقصر غُمدان في نقوش عهده (٤٠) وبلغ ارتفاع غمدان عشرين طابقاً، كما سيأتي في أنبا عهد إل شرح يحضب في عصور ملوك سبأ التبابعة، أما الباني الأول لغمدان فهو الملك الضحاك السكسك سابيئوم بن وائل، وقد ذكره الشاعر الحكمي حيث قال:

ونحن أرباب ناعط ولنا صنعاء والمسك في محاربها

(۱) الإكليل ـ الحسن الهمداني ـ ص١٨١ جـ٨.

عام ١٨٤٤ ق.م..

(٢) اليمن في تاريخ ابن خلدون ـ محمد الفرح ـ ص٣٦.

ِ ٹالفاً) عهد آبل يَعْفُر بِن السكسك

ملك سبأ وبابل وابنه الملك نعمان المعافر مؤسس المعافر

ثم تولى الحكم الملك آبل يعفر بن سابيتوم السكسك بن وائل بن حمير الصوار بن سبأ عبد شمس وكان حكمه ١٨ سنة، وكان من أنباء عهده:

- جاء في تاريخ ابن خلدون أنه: «مَلَكَ بعده - أي بعد السكسك - ابنه يعفر بن السكسك، وخرجت عليه الخوارج، وحاربه مالك بن الحاف بن قضاعة - في عُمان - وطالت الفتنة بينهما (٢٠٠٠). ويتبين من ذلك أن حكم يعفر بن السكسك كان يشمل كل أرجاء اليمن إلى عمان وكذلك منطقة البحرين (دلمون) إلى تخوم بلاد بابل، وكان نائبه بمنطقة البحرين (دلمون) الأمير ماران بن عوف بن حمير الصوار بن سبأ.

- ثم استخلف آبل يعفر ابنه المعافر بن يعفر باليمن وسار إلى بلاد بابل، وقد ذكرته دراسات تاريخ ونقوش بابل باعتباره من الملوك الأموريين وهو «آبل سين بن سابيئوم بن ولئيل ملك سبأ را وبابل» ويذكر نص مسماري أموري ببابل أنه «قام بتسوير مدينة سبأ ـ را ـ وبناء قلاع لحماية الطريق من سبأ ـ را ـ إلى بابل» وأنه حكم ١٨ سنة (من ١٨٤٣ ـ ١٨٢٦ ق.م.) وفي ذات الوقت تذكر دراسات تاريخ بابل أن الملك الأموري ببلاد بابل في ذلك العهد هو (وراد سين بن كادر ملك لارسا ١٨٤٣ ـ ١٨٢٣ ق.م.) (٣) وهذا يؤكد أن الملك (آبل بن سابيئوم السكسك بن وائل ملك سبأ را وبابل) هو «ملك سبأ وبابل» وأن ملوكيته لبلاد بابل كانت ملوكية عليا.

⁽٣) الموجز في تاريخ الرافدين ـ طه باقر ـ ص٣٩٥.

⁽١) مروج الذهب _ المسعودي _ ص ٨٤ جـ١.

⁽٢) اليمن في تاريخ ابن خلدون _ محمد الفرح _ ص٦٥٣٠.

⁽٣) الإكليل - الحسن الهمداني - ص٥ ج٨.

⁽٤) نقوش سبئية من محرم بلقيس _ ألبرت جام _ ٥٧٧.

- ولما سار إلى بابل كان ابنه المعافر ملكاً نائباً له باليمن، قال ابن خلدون: اوخَلَف ـ يعفر بن السكسك ـ ابنه النعمان حملا ويعرف بالمعافر. واستبد عليه من بني حمير ماران بن عوف وكان صاحب البحرين فنزل نجران، وانشغل المعافر بحرب مالك بن الحاف بن قضاعة _ في عُمان _ ثم حبس ماران بن عوف، واستتب أمره، وطال عمره (١) وباسم المعافر بن يعفر سُميت بلاد المعافر (وهي بمحافظة تعز حالياً) قال الشاعر:

حَلُوا المعَافِرَ دار المُلك (واعتزموا) بِيضٌ مَقَاوِلة من نِسلِ أحرار قال الهمداني: "أما الملك المعافر بن يَعفُر بن السكسك بن وائل - واسم

المعافر النعمان - فلما دنا منه الموت قال لبنيه وقومه: «لا تضجعوني فيضجعُ ملككم ولكن ادفنوني قائماً فلا يزال مُلكُكُم قائماً». وإنه افي خلافة سليمان بن عبد الملك بن مروان (٩٦ _ ٩٩هـ) فُتحت مغارة باليمن فأصابوا جوهراً وذهباً وسلاحاً ووجدوا سارية من رخام قائمة قد خُتم رأسها بالرصاص، فقلعوا ذلك الرصاص فوجدوا في السارية شيخاً قائماً على رأسه لوح من ذهب مكتوب فيه: أنا المعافر بن يعفر" (٢) فأخذوا ما وجدوا في المغارة ودفنوه.

عهد الملطاط _ سين مبلاط _ آخر ملوك العصر الأقدم الثاني لدولة سبأ

هو الملك الملطاط _ سين مبلاط _ بن آبل بن سبيئوم السكسك بن وائل. قال نشوان الحميري في قصيدته عن ملوك اليمن القدماء:

أَمْ أَينَ ذُو أَنَس وعمرُو وابنُه المِلطاطُ لُطُّ بمُسْحِتِ جَلَّاح

ثم قال «الملطاط: ساحل البحر، وقيل الملطاط: رأس هامة البعير، وبه سمّي الملطاط أي العالي. والجلّاح: الذي يأخذ أعلى الشجر، والمسحت الذي يستأصل الشجر بقلع أصوله [ص٤٩] وقال الهمداني «الملطاط: مأخوذ من ذروة الجبل وحرف هامة الجمل الناتيء، وكل متعالي من الأشياء فهو ملطاط» [ص٢/٥٢] وقد ذكره نشوان والهمداني في الأنساب بأنه «الملطاط بن عمرو بن

ذي أبين " ـ ثم ذكره الهمداني في الجزء الثامن بكتاب الإكليل بأنه «الملطاط بن سكسك بن وائل [ص١٨٣] ويقابله في دراسات النصوص البابلية الأمورية «سين مبلاط بن آبل بن سبيثوم - السكسك - بن ولئيل ملك سبأ را وبابل" - وكلمة (سين) بمعنى (إل = الإله) فيكون اسمه (مبلاط) ويرادف (ملطاط) في السيرة والإكليل _ وقد حكم ٣٤ سنة فيكون ذلك (من ٢٦ ١٨ _ ١٧٩٣ ق.م.) وهو نفس الزمن المحدد للملك سين مبلاط في دراسات تاريخ بابل.

ومن أنباء ومعالم عهده:

_ قال نشوان الحميري: «قام الملطاط _ بأمور المملكة _ بحزم وعزم، ووازره على الثغور عامر ماء السماء بن حارثة . . وَذُكِر أَن عامر بن حارثة جرّد إلى الشام زيد بن ليث في أحياء قضاعة بأمر الملطاط، وولَّى عليهم زيد بن ليث بن سُود بن أسلم بن الحاف بن قضاعة، وكتب إلى أهل الشام بطاعته [ص٤٩] ويُستفاد من ذلك أن الصراع - الذي سلف ذكره - بين ملوك الدولة وبين بني قضاعة بن مالك بن حمير في منطقة الشحر ومهرة وعُمان انتهى، وأن الملك الملطاط قام بتوجيه أمراء البيت القضاعي ورعاياهم الذين كانوا يقاتلون معهم إلى الشام، قال نشوان: «فمنهم من نزل الحجاز، ومنهم من مضى إلى الشام ومصر» [ص ٤٩].

- وسار الملك الملطاط (سين مبلاط) إلى بابل واستخلف باليمن ابنه شمس عاد، فشملت الملوكية العليا للملك الملطاط (سين مبلاط) بلاد بابل (لارسا وإيسين) وقد اعتبره الدارسون ملك بلاد بابل وأنه حكم في الفترة (١٨٢٦ - ١٧٩٣ ق.م.) ولكن الدراسات تذكر أن الملك ببلاد بابل كان «وراد _ سين _ ملك لارسا وكان عهده من ١٨٢٢ _ ١٧٩٣ ق.م. ١ وهذا يؤكد أن ملوكية الملطاط _ سين مبلاط _ ببلاد بابل كانت ملوكية عليا، وكان مسيره لمناصرة الأموريين ضد أطراف معادية، وفي أواخر عهده احتل العيلاميون الفرس أجزاء من بلاد بابل ثم مات الملطاط - سين مبلاط - في المنطقة الأمورية من بلاد بابل سنة ١٧٩٣ ق.م. فتولى الحكم هناك (حمورابي) بينما تولى الحكم في اليمن شمس عاد بن الملطاط، وبدأ بذلك العصر الأقدم الثالث لدولة سبأ.

⁽١) اليمن في تاريخ ابن خلدون _ محمد الفرح _ ص٣٦.

⁽٢) الإكليل - الحسن الهمدائي - ص١٨١ ج٨.

معالم وملوك العصر الأقدم الثالث لدولة سبأ..عصر عاد الثانية وإرم ذات العماد (من ۱۷۹۲ ق.م. ــ ۱٤۷۰ ق.م.)

لما توفي الملك الملطاط _ سين مبلاط _ تولى عرش دولة سبأ الأقدم الملك شمس عاد بن الملطاط بن آبل بن السكسك سابيئوم بن وائل. وبتمليك



شمس عاد ملك سبأ



حمورابي ملك بابل يتلقى التشريع من الملك شمس عاد

شمس عاد _ عام ١٧٩٢ ق.م. _ بدأ عصر ميزناه بالعصر الأقدم الثالث لدولة سباً وهو «عصر عاد الثانية» أو «عاد الأخرى» الذي استمر «٣٢٠» سنة، وكان أول ملوك شمس عاد ملك سبأ المذكور في نصوص بابل وآشور بلفظ «شمس آدد ملك سبأ أرتو» وكان من أعاظم الملوك، وهو «عاد» الذي سلالته هم (عاد الثانية).

الفصل الرابع: معالم وملوك العصر الأقدم الثالث لدولة سبأ

ومن المهم هنا التمييز بين عاد الأولى وعاد الثانية:

لقد قال الله تعالى في القرآن الكريم: ﴿ وَأَنَّهُ الْمَلَكُ عَدّا ٱلْأُولُكُ وَفَهُواْلْمًا آبَقَيْ ﴾ [النجم: ٥٠، ٥٠] وعاد الأولى هي قبيلة (عاد بن عوص بن آرام بن سام بن نوح) قال ابن كثير «وكانوا يسكنون الأحقاف وهي جبال الرمل وكانت باليمن من عُمان وحضرموت بأرض مُطلة على البحر يُقال لها الشّخر» (١) وبعث الله إليهم النبي هود عليه السلام فكذبوه فأهلكهم الله بريح صرصر عاتية ونجا النبي هود وابنه قحطان بن هود والذين آمنوا معه، ومات النبي هود بمنطقة أعالي حضرموت حيث ما يزال قبره معروفاً حتى اليوم، وكان ذلك في الزمن الأقد، كأن قحطان من رجال الألف الثامن أو الألف السابع قبل الميلاد» (١ فاولئك هم عاد الأولى.

أما عاد الثانية أو (عاد الأخرى) فقد التبس على المفسرين والأخبارييز تمييزهم عن عاد الأولى، فذكروا الملك (شداد بن عاد) باني مدينة إرم ذات العماد بأنه من ملوك قبيلة عاد الأولى، والصواب أن نسبه كما جاء في الإكلير هو شداد بن عاد بن الملطاط بن السكسك بن واثل بن حمير بن سبعد شمس (""). وقد ذكر المؤرخون أيضاً الملك «لقمان بن عاد» واعتبرته بعض كتب التراث من عاد الأولى، والصواب كما جاء في الإكليل أنه «لقمان بو عاد بن الملطاط بن السكسك بن وائل بن حمير بن سبأ عبد شمس " وقد أتا عاد بن الملطاط بن السكسك بن وائل بن حمير بن سبأ عبد شمس " وقد أتا لنا ذلك إدراك أن (عاد الثانية) ليست قبيلة وإنما هم أسرة وسلالة الملك عاد بو الملطاط ـ سين مبلاط ـ وفي عصرهم كانت مدينة إرم ذات العماد التي بناه الملك شداد بن عاد، وبالتالي فإن عاد الثانية هم الذين ذكرهم الله تعالى بقوا في القرآن الكريم: ﴿ وَالْمَرْ كُنْ فَكُلُ رَبُكُ بِعَادٍ إِرْمُ ذَاتِ ٱلْمِمَادِ ٱلَّتِي لَمْ بُخُلَقَ مِنْلُهَا فِي ٱلْمِلَدِ إِلَا عاد الثانية هم الذين ذكرهم الله تعالى بقوا ألفجر : ٢ ـ ٨] فليست عاد الثانية أقدم من سبأ وحمير - كما يظن البعض ـ با

(١) البداية والنهاية - ابن كثير - ص١٢٠ جـ٢.

(٢) اليمن الإنسان والحضارة _ الشماحي _ ص٣٥.

(٣) الإكليل _ الحسن الهمداني _ ص١٨٣ و ١٨٤ ج٨.

كانوا في نفس العصر الأقدم لدولة سبأ الذي كان معظم ملوكه من بني حمير بن سبأ. ومما يشير إلى ذلك أيضاً قول نشوان الحميري:

وملوكُ جِمْيَرَ ألفُ مَلْكِ أصبحوا في التربِ رَهنَ ضرائح وصفاحِ آثارُهم في الأرض تُخبرُنا بهم والكُثبُ من سِيَرِ تقصُّ صِحَاحِ مَلَكَتْ ثمودَ وعاداً الأُخرى معاً منهم ملوكُ لم تكن بشِحاح

فملوك عصر عاد الأخرى هم من بني حمير بن سبأ، وهم بنو شمس عاد الذي يعهده نبدأ.

المبحث الأول

عهد شمس عاد ملك سبأ. وملك جميع البلدان

هو الملك شمس عاد بن الملك الملطاط سين مبلاط. وهو في الإكليل: (أبو شداد عاد بن الملطاط بن السكسك بن واثل بن حمير بن سبأ عبد شمس)(١).

وكان شمس عاد بن الملطاط قد تولى عرش سبأ الأقدم وأصبح ملكاً نائباً لأبيه في اليمن منذ مسير أبيه الملك الملطاط سين مبلاط إلى بلاد بابل (ح/ عام ١٨١٥ ق.م.) لمناصرة الأموريين هناك ضد قوى وممالك مناوئة لهم حيث ذكرته النصوص الأمورية البابلية بلفظ «سين مبلاط ملك سبأ را وبابل» وأنه «في أراخر عهده احتل العيلاميون ـ الفرس ـ أجزاء من بلاد بابل» (٢) ومات هناك في المنطقة الأمورية من بلاد بابل عام ١٧٩٣ ق.م. ـ حيث تم تمليك ابنه الملك الأموري المشهور «حمورابي بن سين مبلاط» وهو «حمورابي ملك بابل وبلاد الرافدين من المشهور «حمورابي ملك تبابل وبلاد الرافدين من «كان حمورابي ملكاً لبابل تحت السيادة الأعلى للملك شمس آدد Samsu» «كان حمورابي ملك لم يكن تابعاً «كان حمورابي ملك الم يكن تابعاً «ملك. . وبالرغم من أن حمورابي كان تحت سيادة شمس آد لكنه لم يكن تابعاً

أولاً: إن الملك المذكور في ترجمات نصوص بلاد الرافدين بلفظ (شمس

⁽١) الإكليل _ الحسن الهمداني _ ص١٨٣ جـ٨.

⁽٢) الموجز في تاريخ حضارة الرافدين ـ د. طه باقر ـ ص٣٩٦ ـ ٣٩٨.

⁽٣) حمورابي ملك بابل وعصره _ هورست كلنغل _ ص ٤٠ ـ دار الشؤون الثقافية _ بغداد _

107

آد) أو (شمس آدد) هو (شمس عاد ملك سبأ). وقد اعتبره الدارسون ملك آشور وشاع ذلك في الدراسات بحيث يظن المرء أن تلك النصوص ذكرته بلفظ ولقب اشمس أد ملك آشور» بينما ليس الأمر كذلك، فقد ذكر د. طه باقر نقشاً مسمارياً كتبه ملك أشنونا عن «الحرب بين ملك أشنونا وبين شمس آدد ملك سبأ - أرتو - وجيشه وجموع سوبارتو» (الققب الملك شمس عاد «شمس آدد» ليس ملك آشور وإنما هو «ملك سبأ - أرتو» وقد صخفت الترجمات (سبأ - أرتو) إلى السوبارتو) وهو تصحيف يسير، ولكنهم اعتبروها (أرض آشور) وقد أشار د. طه باقر إلى حقيقة هامة حيث قال: «إن الآشوريين لم يستعملوا هذا الاسم اسوبارتو) كاسم لهم أو لبلادهم - على الإطلاق - (اا ونرى أن «سبأ - أرتو» هي بوضوح «أرض سبأ» وبالتالي فإن «شمس آدد ملك سبأ - أرتو» هو «شمس عاد بوضوح «أرض سبأ» وبالتالي فإن «شمس آدد ملك سبأ عراك حقيقة أخرى ملك سبأ بن الملطاط سين مبلاط ملك سبأ وبابل» وهذا يتيح إدراك حقيقة أخرى هامة أيضاً وهي أن حمورابي ملك بابل هو الأخ الأصغر للملك شمس عاد لأن حمورابي هو باتفاق الدراسات والنصوص «حمورابي بن سين مبلاط».

وقد ذكرت النصوص أن الملك شمس عاد اشمس آدد» حكم ٣٤ سنة، وحددها الدارسون بالفترة من ١٨١٥ ـ ١٧٨١ ق.م. وبالتالي يمكن القول أنه:

أ_ في الفترة من ١٨١٥ ـ ١٧٩٣ ق.م. كان شمس عاد ملكاً نائباً لأبيه الملطاط سين مبلاط في أرض سبأ حيث كان أبوه في بلاد بابل وله الملوكية العليا ويحارب القوى والممالك المناوئة للأموريين ومات في آخر سنة ١٧٩٢ ق.م.

ب - في الفترة ۱۷۹۲ - ۱۷۸۱ ق.م. كان شمس عاد ملكاً لبلاد سبا (سبأ - أرتو) وله الملوكية العليا على الأموريين بينما كان حمورابي ملكاً لبابل وبلاد الرافدين حيث استدل (هورست كلنغل) من دراسة نصوص عهد حمورابي على الحقيقة التي تتجاهلها الكثير من المصادر وهي - كما قال هورست كلنغل - «إن حمورابي كان ملكاً لبابل تحت السيادة الأعلى للملك شمس آدد. . لكنه لم يكن تابعاً له " . ونرى أن ذلك يؤكد أيضاً أن شمس عاد هو الشقيق الأكبر لحمورابي ملك بابل .

ويتيح ذلك إدراك حقيقة هامة أيضاً، ففي أعلى لوحة تشريعات حمورابي المشهورة يوجد رسم للملك حمورابي وهو واقف أمام ملك جالس على العرشر اسمه (شمس..) وقد اعتبر الدارسون ذلك الملك الذي يتلقى منه حمورابي

التشريعات هو (الإله الشمس). ونرى أن القرائن والصورة نفسها تنطق بأنه شمس عاد (شمس آدد) لأنّ حمورابي كان ملكاً لبابل تحت السيادة الأعلى للملك شمس عاد ولذلك يتلقى حمورابي التشريع منه، ولأن الجالس على الكرسي _ العرش _ هو رجل بيده صولجان الحكم وفوق رأسه تاج ويرتدي ثوباً من أثواب ملوك ذلك العصر فهو ملك إنسان واسمه شمس عاد (شمس آدد) وقد وصفته النصوص بلغب (ملك جميع البلدان ملك العالم) والمهم هنا أنه الشقيق الأكبر لحمورابي ومنه يتلقى حمورابي التشريع.

ثانياً: قام الملك شمس عاد بتوجيه جيوش وقبائل كثيفة بقيادة ابنه شداد إلى بلاد الرافدين وما يليها، وقد جاء في أخبار عاد بتاريخ ابن خلدون ما يلي نصه: «إن الذي ملك بعد عاد (وهو) شداد هو الذي سار في الممالك واستولى على كثير من بلاد الشام والهند والعراق» ((وقال الهمداني في الإكليل: «بَلَغ شداد بن عاد بن الملطاط أقصى المشرق لا يقف له أحد إلا هَلك، ثم مضى من بلاد فارس - إلى أرمينية، ثم سار إلى الشام، ثم إلى الغرب حتى بلغ البحر المحيط وهو يبني المدن ويتخذ المصانع» (().

ويتبين من البحث في دراسات وواقع ذلك الزمن ما يلي عن تلك الموجة وآثارها ونتائجها:

- أن سلطان الأموريين ببلاد بابل كان قد ضعف واحتل العيلاميون - الفرس - أجزاء من بلاد بابل قبل عهد حمورابي، ثم إن الملك حمورابي قاد الأموريين في سلسلة من الحملات والانتصارات ضد الممالك والكيانات الأخرى في بلاد بابل مثل (الوركاء) و (إيسين) وضد العيلاميين - الفُرس - مما أدى إلى انبساط سيادة حمورابي والأموريين على كل بلاد بابل وحتى بلاد عيلام في فارس شرقاً. ولكن تلك الحملات والانتصارات المنسوبة إلى حمورابي والأموريين الساكنين ببابل كانت في الواقع بمشاركة قوات شمس عاد ملك سباً. وقد ذكر هورست كلنغل ما يلي نصه: "يُستنتج من حقيقة الوثائق حول السنوات من (۱) إلى (۹) من عهد حمورابي عن الحملات والانتصارات على الوركاء وإيسين وغيرها أن حمورابي ما كان يستطيع القيام بها دون حماية ظهره على الأقل بل ودون مساعدة من الملك شمس آدد.. وهنا يطرح سؤال نفسه: هل

⁽١) تاريخ ابن خلدون ـ ص١٩ جـ٢.

⁽٢) الإكليل - الحسن الهمداني - ص١٨٣ ج٨.

⁽١) الموجز في تاريخ حضارة الرافدين ـ د. طه باقر ـ ص٣٩٦ ـ ٣٩٨.

الانتصارات تعتبر نصراً لحمورابي أم يجب النظر إليها كحملات بناء على تكليف ودعم الملك شمس آدد؟ ١١٠ ثم يذكر هورست كلنغل وثيقة من السنة العاشرة من عهد حمورابي عن أداء القسم من أمراء وحكام بلاد بابل ويقول: «إن القَسَم لم يكن عند حمورابي فقط وإنما تم تأديته كذلك عند الملك شمس آدد مما يدل علم أن حمورابي كان يخضع لسيادته العليا. . ولكنه لم يكن تابعاً له "` وقد أسلفن تبيين أن حمورابي هو الأخ الأصغر للملك شمس عاد، وقد أدت تلك الحملات والانتصارات التي شاركت فيها قوات شمس عاد _ بقيادة شداد _ إلى انبساط سلطن الأموريين على كل بلاد الرافدين وحتى عيلام في بلاد فارس شرقاً.

وخلال تلك السنوات نفسها سار الملك شمس عاد بنفسه على رأس جيش وجموع سبأ واجتاح مملكة أشنونا وانضوت بلاد آشور تحت ملوكيته العليا. وقد تم العثور على نقش مسماري لملك أشنونا ذكر فيه أن تلك الحرب كانت بين ملك أشنونا وبين «شمس آدد ملك سبأ _ أرتو وجيشه وجموع سبأ _ أرتو» _ كما سلف التبيين ـ ومكث شمس عاد ملك سبأ فترة في آشور وانضوت بلاد آشور _ وهى الموصل والجزيرة الفراتية ـ تحت ملوكيته العليا وقد اعتبره الدارسون ملك آشور، والصواب الذي ينطق به النقش أنه (ملك سبأ - أرتو) وهي أرض سبأ، ولكن ملوكيته العليا شملت بلاد آشور، ومنها سار الملك شمس عاد وابنه شداد بن شمس عاد إلى الشام. وقد تم العثور في موقع مدينة ماري (تل الحريري) في سوريا على نصوص مسمارية أمورية باسم الملك شمس آدد (شمس عاد) وباسم یشکمداد بن شمس آدد (شداد بن شمس عاد) تذکر أنهم اتخذا مدينة ماري (تل الحريري) مقراً وقاعدة للحملات ضد مملكة (إيبلا) وضد مملكة وبلاد (الالاخ) فشمل سلطانهما تلك البلاد إلى تخوم تركبا وإلى ساحل البحر الأبيض المتوسط. وكانت نتيجة ذلك ما تذكره الدراسات بأنه ١ ..نجح الأموريون في بسط سلطانهم على بلاد الرافدين وسوريا وامتدت ممالكهم إلى بلاد عيلام ـ في فارس ـ شرقاً وإلى البحر الأبيض المتوسط غرباً¹¹¹ ويقابل ذلك ما جاء في الإكليل من أنه «بَلَغ شداد بن عاد بن الملطاط أقصى المشرق.. ثم سار إلى الشام ثم إلى الغرب حتى بلغ البحر المحيط». [ص١٨١٨٣].

_ وقد تولى شداد بن شمس عاد الملوكية في مدينة ماري (تل الحريري) بسوريا ملكاً للأموريين في محور بلاد الشام ـ البحر المتوسط. ونولي لقمان بو-

شمس عاد الملوكية في آشور ملكاً للأموريين في بلاد الجزيرة الفراتية. وأدّى حكام بلاد بابل ومشارقها القَسَمَ - بالطاعة والولاء - أمام الملك شمس عاد (شمس آدد) وحمورابي ملك بابل. وقد ذكرت النصوص الملك شمس آدد بلقب لم يسبق له مثيل في التاريخ وهو لقب:

«ملك جميع البلدان Shar Kisht Matati» و «ملك العالم Shar Kishati» (١) وقد أدى حكام بلاد بابل وغيرها القَسَم أمام شمس عاد (شمس آدد) وحمورابي في السنة العاشرة التي هي سنة ١٧٨٣ ق.م. حيث عاد الملك شمس عاد إلى اليمن أرض سياً.

- وقد تم العثور بين وثائق حمورابي في موقع قصره الذي تم اكتشاف أطلاله في بابل على رسالة مكتوبة بالعلامات المسمارية الأمورية وهي «رسالة من شمس آدد إلى حمورابي ملك بابل بشأن قافلة تجارية تعرضت للحجز في (تمكاروم) وتتضمن الرسالة تعليمات إلى حمورابي بسرعة إرسال القافلة إلى دلمون (تي _ إل _ مان) وإن ما تحمله خاص بالملك شمس آدده (٢) فتوجهت القافلة من بلاد بابل إلى منطقة دلمون ومنها إلى الملك شمس عاد في اليمن أرض سيأ.

وقد انتهى عهد الملك شمس عاد بوفاته، وكانت مدة حكمه ٣٤ سنة، فإذا كانت تلك المدة منذ تولى الحكم في عهد أبيه فيكون ذلك من عام ١٨١٥ _ ١٧٨١ ق.م. أما إذا كانت مدة حكمه هي منذ تولي عرش سبأ والملوكية العليا بعد وفاة أبيه فيكون الأصوب أن عهده من عام ١٧٩٢ ـ ١٧٦١ ق.م. وبالتالي تكون وفاته حوالي عام ١٧٦١ قبل الميلاد.

المبحث الثاني

عهد شداد بن شمس عاد..

بانى مدينة إرم ذات العماد ومؤسس عدن

هو الملك شداد بن شمس عاد وهو كما جاء في الإكليل: «شداد بن عاد بن الملطاط بن السكسك بن وائل بن حمير بن سبأ عبد شمس». فهو ليس

⁽١) الموجز في تاريخ حضارة الرافدين ـ د. طه بافر ـ ص٤٧٩.

⁽٢) العلاقات الحضارية _ د. سليمان السعدون وعز الدين إسماعيل _ ص٦٦.

⁽١) حمورابي ملك بابل وعصره _ هورست كلنغل _ ص٤١.

⁽٢) معالم تاريخ الشرق الأدنى القديم _ د. محمد عصفور _ ص٢٧٧.

من عاد الأولى ولا عاش خمسمائة سنة كما شاع في بعض الروايات وإنما هر نجل الملك شمس عاد «شمس آدد ملك سبأ - أرتو» الذي حكم في الفترة مر ١٧٩٢ - ١٧٨١ ق.م. ثم حكم بعده شداد بي شمس عاد زهاء أربعين سنة (من ١٧٨٠ - ١٧٤١ ق.م.) وعاصر كلاهما حمورابي ملك بابل (١٧٩٢ - ١٧٤٩ ق.م.) وقد ذكر المؤرخون العرب الأوائى من أنباء ومعالم عهده:

ie k

قيادة شداد بن عاد غزوات خارجية إلى العراق وفارس والشام ومصر

قال الهمداني في الإكليل: «بلغ شداد بن عاد بن الملطاط أقصى المشرئ لا يقف له أحدُ إلا هَلَك، ثم مضى على أرمينية ثم سار إلى الشام ثم إلى المغرب (الغرب) حتى بلغ البحر المحيط وهو يبني المدن ويتخذ المصانع، فأق في المغرب ـ فترة ـ ثم قَفَل إلى المشرق . . "(1).

قال ابن خلدون: «وذكر المسعودي أن الذي مَلَك بعد عاد (وهو) شار هو الذي سار في الممالك واستولى على كثير من بلاد الشام والهند والعراق.. وذكر ابن سعيد في أخبار القبط أن شدّاد بن بداد حارب بعضاً من القبط وغل على أسافل مصر ونزل الإسكندرية وبنئ بها مدينة يُقال لها أون»(٢).

ويتبين من البحث في تاريخ ذلك الزمن:

ا _ أن الملك شمس عاد «شمس آدد» قام بتوجيه جيش إلى بابل وبلاد الرافلاير لمناصرة حمورابي ملك بابل والأموريين. وكان الجيش بقيادة «يشمكداد بوشمس آدد» وهو شداد بن عاد. وجاء في نقش مسماري لملك أشنونا أو «حارب شمس آدد ملك سبأ _ أرتو _ وجيشه وجموع سبأ _ أرتو» (⁽⁷⁾ وكا يشكمداد «شداد» هو قائد جيش وجموع سبأ _ أرتو، وتم بسط سيا، الأموريين إلى عيلام في بلاد فارس _ شرقاً _ وفي سوريا والشام إلى البائيض المتوسط غرباً.

Y - أن (يشمكداد بن شمس آدد) - وهو شداد بن عاد - أصبح ملكاً في مدينة ماري (تل الحريري) في سوريا، وكانت مدينة ماري بمثابة عاصمة للإمارات الأمورية في الشام والتي منها إمارة حلب الأمورية وإمارة صوبة (لبنان) وإمارة دمشق وغيرها، وربما كانت ملوكية شداد (يشمكداد) تمتد إلى تخوم أعالي مصر غرباً. وقد تم العثور بين وثائق وألواح حمورابي في بابل على رسالة مكتوبة بالكتابة المسمارية الأمورية وهي «رسالة من الملك يشمكداد ملك ماري بن شمس آدد ملك جميع البلدان إلى حمورابي ملك بابل: بشأن قافلة تجارية كانت متوجهة إلى (تي - إل - مان) وقد أعاق مواصلة سيرها المدعو «لي - ايبو» وتتضمن الرسالة تعليمات بالتحفظ على ذلك المسؤول وسرعة توجيه القافلة إلى البحرين ومنطقة الخليج إلى عُمان، وكانت دلمون هي طريق القوافل إلى البحرين ومنطقة الخليج إلى عُمان، وكانت دلمون هي طريق القوافل إلى اليمن أرض سبأ (سبأ - أرتو).

" _ وفي تلك الفترة (ما بين عام ١٧٨٥ وعام ١٧٦٠ ق.م.) بدأ حكم الهكسوس لمصر والذين يذكر د. محمد أبو المحسن عصفور علاقتهم بالأموريين قائلاً ما يلي نصه: "ربما كان الأموريون يمثلون الغالبية بين القبائل التي اجتاحت سوريا وسيطرت على مصر وهي التي عرفت باسم الهكسوس" ("). وقد شاع في الدراسات القول بأن الهكسوس قبيلة من البدو الرعاة تسللت إلى مصر وتمكنت تدريجيا من السيطرة على الحكم. ويمكن أن تكون بعض عشائرهم دخلت مصر كذلك بالفعل ولكن الذين سيطروا على مصر كانوا موجة كبيرة منهم حيث جاء في بردية مانلتو الفرعونية عن الهكسوس ما يلي نصه: "كانوا أربعين ألف رجل مزودين بالأسلحة. جاءوا تملؤهم الثقة في النصر وتمكنوا من الاستيلاء على بلادنا ضربة واحدة. وعيّنوا واحداً منهم اسمه ساليس ملكاً على مصر، فنشر الحاميات وبّني مدينة أوريس شرق الدلتا» (") وهذا يقابل ما جاء في كتب التراث بأنه "سار شداد بن عاد إلى مصر وغلب الفراعنة _ القبط _ على أسافل مصر ونزل الإسكندرية وبني بها مدينة يقال لها أفرائ وجاء في الإكليل أنه (كان في الإسكندرية حجر مكتوب فيه: أنا

⁽١) الإكليل ـ الحسن الهمداني ـ ص١٨٣ ج٨.

⁽٢) تاريخ ابن خلدون _ ص١٩ جـ١٠.

⁽٣) الموجز في تاريخ الرافدين ـ د. طه باقر ـ ص٣٩٨.

⁽١) العلاقات الحضارية _ د. سليمان السعدون وعز الدين إسماعيل _ ص٦٦.

⁽٢) معالم تاريخ الشرق الأدنى القديم ـ د. محمد أبو المحسن عصفور ـ ص١٧٧.

شمس عاد، وقد جاء ذكر قصر سَلْحِين في عشرات النقوش وما يزال موقعه بمأرب مجهولًا حتى اليوم ولما يتم اكتشافه، وكان قصراً لم يكن في الدنيا مثله في عصور التاريخ التليد.

ثلاث

تشييد مدينة إرَم ذات العماد والنبا اليقين عنها

وفي عهد الملك شداد بن شمس عاد تم تشييد مدينة إرم ذات العماد التي ذكرها الله تعالى في القرآن الكريم حيث قال الله عز وجل: ﴿ أَلَمْ رَرُ كُنْ فَعَلَ رَبُّكَ بِمَادٍ إِرَمَ ذَاتِ الْمِعَادِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ العظيم.

قال المؤرخ العلامة نشوان الحميري في شمس العلوم: "إرم بلدة، وإرم بن سام بن نوح، من ولد عاد بن عوص بن إرم. وعلى الوجهين يُفسر قوله تعالى: ﴿ إِرَمُ ذَاتِ الْمِعَادِ ﴾ قبل: إرم اسم القبيلة. والتفسير الثاني، قبل: إرم مدينة عظيمة، سُمّيت بساكنها من إرم، بتيه أبين باليمن، وبها من أعمدة البناء ما ليس في غيرها. ومعنى الآية على التقدير: ألمّ تَرَ كَيْفَ فعلَ ربّك بعاد صاحبة إرم، كقوله تعالى: ﴿ وَمُعْلِ الْقَدِيرِ : أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فعلَ ربّك بعاد صاحبة إرم، كقوله تعالى: ﴿ وَمُعْلِ الْقَدِيرِ : اللّهِ الله الله الله الله الله وحضرموت. ويقال: هي الإسكندرية، وليس ذلك بشيء، لأن عاداً كانوا باليمن وحضرموت. والإرم أيضاً: العلم من الحجارة تنصب في المفازة، والجمع الإرام. ويُقال: اللارم الحجارة» (١٠).

وقد ناقش ابن خلدون قضية مدينة إدم ذات العماد وقال ما يلي: "وأعرقُ في الوهم ما يتناقله المفسرون في تفسير سورة الفجر في قوله تعالى: ﴿ اَلَمْ رَرَ كَيْفَ فَي الوهم ما يتناقله المفسرون في تفسير سورة الفجر في قوله تعالى: ﴿ اَلَمْ رَرَ كَيْفَ فَكَلَ رَبُّكِ بِمَادٍ إِرَمَ ذَاتِ الْمِمَادِ ﴾ فيجعلون لَقْظَة إرَمَ اسماً لمدينة وصفت بأنّها ذات عِمَادِ ملكا أي أساطين، ويَنقُلُون أنه كان لعاد بن عوص بن إدم ابنانِ هما شديد وشداد ملكا من بعده، وهلك شديد فخلص المملك لشداد ودانت له ملوكهم وسمع وصف الجنة فقال: لأبنين مثلها، فَبَنَىٰ مدينة إدم في صَحَارَى عَدن في مُدّة ثلاثمائة سنة، وأنّها مدينة عظيمة قصورها من الذهب وأساطينها من الزّبَرْجَدِ والياقُوت وفيها أصنافُ الشجر والأنهارُ المُطرِدَةُ، ولمّا تم بناؤها سار إليها بأهل مملكته حتى إذا كان منها على مسيرة يوم وليلة بعث الله عليهم صيحة من السماء فهلكوا

(۱) شمس العلوم _ نشوان الحميري _ ص۷۷ جـ١.

شداد بن عاد الذي جندت الأجناد وسددت بساعدي الواد. يعني نيل مصر، وكنزت كنزاً في البحر ليس يخرجه أحده (۱) ونرى أن أصل ذلك أن شداد بن شمس عاد هو الذي شَجَّع ووجه الهكسوس فسيطروا على مصر وعينز الأمير ساليس ملكاً على مصر، وأن المدينة التي بناها هي مدينة أوريب شرق الدلتا، وربما قام بشق قناة بين نهر النيل والبحر الأحمر لتيسير النشال التجاري بين اليمن ومصر عن طريق البحر الأحمر، ثم عاد شداد بن شمس عاد من مصر إلى الشام ثم إلى اليمن، وهو مقتضى قول الهمدان شمس عاد من مصر إلى الشام ثم إلى المشرق. . ومضى إلى مأرب الصنار حكم الهكسوس لمصر حتى سنة ١٥٧٥ ق. ماي زهاء قرنين من الزمان.

ثانياً

بناء شداد بن عاد للقصر العتيق في مارب

اقترنت عودة شداد بن شمس عاد من الشام إلى اليمن بوفاة أبيه المللا شمس عاد (شمس آدد) سنة ١٧٨١ ق.م. أو سنة ١٧٦١ ق.م. حيث تولر الحكم في ماري (سوريا) الملك الأموري (زمري ليم) وتولى ملوكية آشور إلم دمشق الملك (دقمان بن شمس آدد) وهو (لقمان بن عاد) وكان الملك في بابل حمورابي، بينما تولى شداد بن شمس عاد عرش دولة سبأ في مدينة سبأ التليد بأرض مأرب.

قال الهمداني في الإكليل: "مضى شداد بن عاد إلى مأرب فبنى بها القص العتيق، فلم يدع في اليمن درًا ولا جوهراً ولا عقيقاً ولا جزعاً، ولا بأرض بابل وأرسل في الآفاق يجمع ذلك، فجمع جواهر الدنيا من الذهب والفضة والخارصي والنحاس والرصاص، فبنى فيه القصر وزخرفه ورصعه بجميع ذلك الجوهر، وجع أرضه زجاجاً أحمر وأبيض وغير ذلك من الألوان وجعل تحتها أسراباً أفاض إليه ماء السد، فكان قصراً لم يكن في الدنيا مثله». [ص١٨٣/٨].

وذلك القصر العتيق في مأرب قد يكون قصر سَلْحِينُ وهو القصر الملك بمأرب في عصور ملوك سبأ التبابعة وقد جاء ذكره في النقوش منذ القرن الحاد عشر ق.م. فيمكن أن يكون تشييده قبل ذلك بسبعة قرون في عهد شداد ب

⁽١) الإكليل - الحسن الهمداني - ص١٤٥ ج٨.

مبلاط بن السكسك بن وائل بن حمير بن سبأ عبد شمس وكانت مدة حكمه نحو أربعين سنة فقط وذلك كما سلف التبيين في الفترة ما بين عام ١٧٨٠ - وبل الميلاد ولم يهلك هو وأهل مملكته بالصيحة وإنما تعاقب الملوك من أسرقه فحكم بعده لفمان بن شمس عاد ثم عشرة ملوك _ سيأتي ذكرهم واستمرت مدينة إرم مدينة عظيمة في عصرهم زهاء ثلاثمائة سنة، فمدة الثلاثمائة سنة التي قبل أنها مدة بناء مدينة إرم إنما هي التي استمرت فيها مدينة إرم أعظم مدينة في البلاد، وذلك منذ تشييدها في عهد الملك شداد بن شمس عاد وحتى أواسمط القرن الخامس عشر ق.م.

ولم يكن بناء مدينة إرم لمضاهاة الجنة وإنما قام الملك شداد بن شمس عاد ببناء القصر العتيق (قصر سَلْجِين) في مأرب حيث كانت مدينة سبأ التليدة - كم سلق التبيين - ثم أراد تشييد مدينة تكون عاصمة للمناطق الوسطى والساحليا والحنوبية من اليمن وتكون قريبة من البحر ومركزاً للنشاط التجاري البحري إلى مصر والبحر الأحمر والبحر العربي. قال ابن المجاور: الما خرج شداد بن عاد من أرض اليمن طالباً أعمال حضرموت ووصل لَحْجَ نظر إلى جبل العُرِّ وعِظَمه من على مسافة بعيدة فقال لأعوانه: اغْدُوا أبصِروا هذا الجبل وما دونه، فلما عاينوا الموض رجعوا وقالوا: إن هذا الموضع وادٍ في بطنه شجر وفيه أفاعي عظام وهو مشرف على البحر، فلما سمع بهذه المقالة نزل في لحج وأمر بأن تُحفر الآبار فيها. . المناه المعربة على البحر، فلما سمع بهذه المقالة نزل في لحج وأمر بأن تُحفر الآبار فيها. . المناه المعربة المقالة على البحر، فلما سمع بهذه المقالة نزل في لحج وأمر بأن تُحفر الآبار فيها. . المناه المعربة المقالة نزل في لحج وأمر بأن تُحفر الآبار فيها. . المناه المعربة المقالة نزل في لحج وأمر بأن المؤلمة المقالة نزل في لحج وأمر بأن المؤلمة المقالة نزل في لحج وأمر بأن تُحفر الآبار فيها . . المؤلمة المقالة نزل في لحج وأمر بأن أبي المؤلمة المؤلمة المقالة نزل في لحج وأمر بأن المؤلمة المؤلمة

ثم قام الملك شداد بن عاد باختيار الموقع المناسب لتشييد المدينة وبعا اختيار الموقع قام بتشييد المدينة حيث كما ذكر ابن خلدون: «ذكر الطبري والثعالبي والزمخشري وغيرهم أن شداد بن عاد بنئ مدينة إرم في صَحَارى عدن. » وجاء في تاريخ ثغر عدن: «إن شداد بن عاد بنئ إرَمَ ذات العماد في صَحَارى عدن كما ذكر السهيلي وغيره» (٢). وقال نشوان في شمس العلوم «إرم مدينة عظيمة، بتيه أبين باليمن» (٣) وقال الهمدائي في الصفة «وبها - أي أرض اليمن - الممالك القديمة والآثار العظيمة مثل ناعط وعُمدان، وهَكِر وريدان. وإرم ذات العماد» (١) ثم أشار إلى موقعها حيث قال «عدن جنوبية تهامية. وموردها ماء يُقال له الحَيْق أحساء في رمل في جانب فلاة إرَم» (١). فقو

كلهم. ذكر ذلك الطبريُّ والمُّعالبيُّ والزمخشريُّ وغيرُهُم من المُفسِّرين. وينقلون عن عبد الله بن قُلْابة من الصحابة أنَّه خرج في طلب إبلِ له فوقع عليها وحمل منها ما قدر عليه وبلغ خبره معاوية فأحضره وقَصَّ عليه فبحث عن كعب الأحبار وسأله عن ذلك فقال: «هي إرم ذات العماد. . » ثم قال ابن خلدون: «وهذه المدينة لم يُسْمَعُ لها خَبَر من يومئذ في شيء من بقاع الأرض، وصَحارَى عدن التي زعمُوا أنَّها بُنيَت فيها هي في وسط اليمن وما زال عُمْرَانُهُ مُتَعَاقباً والإدلاء تَقُصُ طَرُقَهُ مِن كُلِ وجهِ ولم يُنْقَلِ مِن هذه المدينة خبرُ ولا ذكرها أحد من الإخباريين ولا من الأمم. ولو قالوا إنَّها دُرِسَتْ فيما دُرس من الآثار لكانَ أشبَهَ إلَّا أَنْ ظَاهِرِ كَلَامِهِم أَنُّهَا مُوجُودةً.. وقد ينتهي الهذيان ببعضهم إلى أنَّها غائبةُ وإنَّما يعثُرُ عليها أهل الرياضة والسحر، مزاعِمُ كلها أشبه بالخرافات. . ١١٠٠ وقال ابن خلدون في موضع آخر: «والصحيح أنه ليس هناك مدينة اسمها إرم وإنما إرم المذكورة في قوله تعالى: ﴿ إِدَمَ ذَاتِ ٱلْمِمَادِ ﴾ القبيلة لا البلد» (٢). وقد اندفع ابن خلدون إلى ذلك الرأي والتكذيب للسبب الذي ذكره قائلًا: ١ . . ولم يُنقل عن هذه المدينة خبرٌ من يومئذ . . ولو قالوا إنَّها دُرِسَتْ فيما دُرس من الآثار لكان أشبه، إلا أنْ ظاهر كلامهم أنها موجودة الله والصحيح أنها دُرِسَت فيما دُرس واندثر من آثار الأزمنة القديمة، ويتمثل النبأ اليقين في التالي:

- إن (إرم ذات العماد) ليست القبيلة وإنما هي البلد، بدليل قوله تعالى: ﴿ إِنَ الْبِكَدِ ﴾ يؤكد أنها ﴿ إِنَ نَاتِ الْمِعَادِ الْتَيْ مِثْلُهَا فِي الْبِكَدِ ﴾ فقوله تعالى: ﴿ فِي الْبِكَدِ ﴾ يؤكد أنها بلدة. وقد ذكر المفسرون وأهل اللغة والإعراب - كما ذكر عنهم ابن خلدون نفسه - «أن لفظة ذات العماد صِفّة إرم، وأن العماد الأساطين فتعين أن يكون بناء. وفي قراءة ابن الزبير (عاد إرم) على الإضافة من غير تنوين ". وقال نشوان ومعنى الآية على التقدير: ألم تركيف فعل ربك بعاد صاحبة إرم ".

- والذي قام بتشييد مدينة إرم ذات العماد هو بإجماع أغلب المؤرخ العلماء الأواثل «شداد بن عاد» وإنما توهم البعض أنه «ابن عاد بن عُوص بن أرام بن سام بن نوح» جد قبيلة عاد الأولى التي هلكت بالأحقاف، ووقع الوم أيضاً في قول البعض أنه «بنى مدينة إرم في مدة ثلاثمائة سنة، ولما تم بناؤم سار إليها بأهل مملكته فبعث الله عليهم صيحة من السماء فهلكوا كلهم». بنرم الصحيح أن شداد بن عاد هو «الملك شداد بن شمس عاد بن الملطاط مربر

⁽١) تاريخ المستبصر _ ابن المجاور _ ص١٠٧.

⁽٢) تاريخ ثغر عدن _ أبو مخرمة _ ص١٥ و ٢١.

⁽٣) شمس العلوم _ نشوان الحميري _ ص ١/١٣.

⁽٤) صفة جزيرة العرب _ الحسن الهمداني _ ص٧ وص٠٧.

⁽١) مقدمة ابن خلدون ـ ص١٤.

⁽٢) تاريخ ابن خلدون _ ص١٩ جـ٢.

رابعاً

الفصل الرابع: معالم وملوك العصر الأقدم الثالث لدولة سبأ

تأسيس شداد بن شمس عاد لمدينة عدن

وكان من الأعمال العمرانية الخالدة التي تناقلت ذكرها الأجيال القديمة: «أنَّ الجبال كانت مُحيطة بعدن ولا طريق لها إلى جهة البَّرِّ، وأن أول من فتح الباب _ باب عدن البرى _ شداد بن عاد لما بني إرَمَ ذات العماد في صحاري عدن كما ذكر السهيلي وغيره أمر أن يُنقب له باب في صدر الوادي فنُقب _ وهو باب عدن البري _ ا(١) وقال ابن المجاور: الما وصل شداد بن عاد إلى لحج فنظر إلى جبل العُرّ وعِظْمَه من على مسافة بعيدة فقال لأعوانه: اغْدُوا أَبْصِروا هذا الجبل وما دونه، فلما عاينوا الموضع رجعوا وقالوا: إن هذا الموضع واد في بطنه شجر وفيه أفاعي عظام وهو مُشرِف على البحر المالح، فلما سمع هذه المقالة نزل في لحج وأمر بأن تُحفر الابار التي هي الآن يشرب أهل عدن منها وأمر أن يُنقر له باب في صدر الوادي، وأقام على حفر النهر ونقر الباب رجُلين، ولا زال أحدهما ينقر الجبل والثاني ابتدأ بحفر النهر من أعمال لحج، ولا زال الرجُلان يعملان في النقر والحفر (مع عمالهما) إلى أن بقى عليهم من العمل شيء يسير، فقال الحجّار: إنِّي إن شاء الله تعالى بالغد أيِّمُ عملي، فقال الحفار: وأنا بالغد أدخِلُ الماء إلى عدن إن شاء الله أو لم يشأ. فانقطع النهر بعضه من بعض وانسد معين الماء وارتدم ما بناه بعضه على بعض، ووصل في حفره إلى تحت جبل الحديد ومن عنده انقطع. ولما أصبح الحجّار من الغد فتح نقر الباب وفتحة الباب واستقام له الأمرُ على ما أراد. . وصار شداد بن عاد يُنفذ إلى هذا المكان _ أي إلى عدن _ كلَّ من وجب عليه الحبسُ يحبسه فيه فبقي حبساً على حاله إلى آخر دولة الفراعنة الذين كانوا ولاة مصر، وبعد زوال دولتهم خرب المكان»(٢). وقال: «وما سُمّيت عدن عدن إلا لأنّه لما بناها سمّاها على اسم ابنه عدن، وما اشتُقّ عدن إلّا من عاده (٢) وجاء في تاريخ الثغر "إن المَكْسِر: قنطرة بناها شداد بن عاد في عدن على سبع قواعدا 🗥.

ويتبين من ذلك أن تأسيس عدن وفتح باب عدن البري في الجبل كان في

الهمداني (فلاة إرم) وقول نشوان (تية أبين) يرادف قول السهيلي والزمخشري وغيرهما (صَحَارى عدن) حيث كانت مدينة إرم ذات العماد، وقد ذكر ابت المجاور موقعها بالتفصيل فقال: «إن شداد بن عاد بنى إرّم ذات العماد ما بين اللَّخَبة ولَخج وبين المغاوي التي على طريق المفاليس وهو الرمل الذي إلى جبل دار زينة، وما بناها إلَّا في أطيب الأراضي والأهوية والجو في صفاء من الأرض بعيد عن البحر، والآن رجع البحر في أطراف بلاد إرم ذات العماد وتناول البحو شيئاً منه أخذةً»(١). وجاء في تاريخ ثغر عدن أن «لخبة: موضع بظاهر عدن أبيت وضواحيها. وأن منها إلى عدن فرسخين إلّا ربع»(١) فكانت مدينة إرم تمتد ما بين اللخبه ولحج وبين المغاوي التي على طريق المفاليس، فذلك هو موقع مدينة إرم ذات العماد التي أتم الملك شداد بن عاد والشعب الذي معه تشييدها في نحو عشر سنين، وكانت مدينة عظيمة ذات أعمدة وأساطين كثيرة وقصور مموهة بالذهب والفضة، وفيها أصنافُ الشجر والوديان التي كانت سيولها تجري كالأنهار.

وولّى الملك شداد بن عاد على مدينة إرم والمناطق التابعة لها ابنه الأمير (إرم بن شداد بن عاد)، وقد استنتجنا ذلك من قول ابن خلدون: "وذكر ابن سعيد عن البيهقي أن باني مدينة إرم هو إرم بن شداد بن عادا" ويمكن أن يكون إرم بن شداد قد اشترك في الإشراف على بناء المدينة مع أبيه الملك شداد بن عاد ثم ولاه أبوه على المدينة والبلاد وباسمه سُمّيت مدينة إرم وشمل اسم إرم السكان الذين أوطنهم الملك شداد بن عاد لأنهم صاروا أهل إرم، ولذلك قال نشوان: "إرم مدينة عظيمة، سُمّيت بساكنها من إرم". ثم إن اسم إرم شمل قبائل كل المناطق التابعة لمدينة إرم وهي غالباً مناطق وسط وجنوب وساحل اليمن إلى البحر الأحمر غربا والبحر العربي وساحل حضرموت ومهرة وعمان شرقاً _ فقيل لهم (إرميون) فكان اليمن ينقسم إدارياً في ذلك العصر إلى سبأ وإرم نحو ثلاثمائة سنة كما انقسم إدارياً فيما بعد إلى (سبأ وذي ريدان). وكانت مدينة إرم ذات العماد في زمنها أعظم مدينة في كل

⁽١) تاريخ ثغر عدن _ أبو مخرمة _ ص١٥ وص٢٠.

⁽٢) تاريخ المستبصر - ابن المجاور - ص١٠٨.

⁽١) تاريخ المستنصر _ ابن المجاور _ ص١٠٦٠.

⁽٢) تاريخ ثغر عدن _ أبو مخرمة .. ص١٥ و ٢١.

⁽٣) تاريخ ابن خلدون ـ ص١٩ جـ٢.

عهد الملك شداد بن شمس عاد، وسُمّيت عدن باسم عدن بن شداد بن عاد، أو باسم عدن بن عدنان بن عاد، ربما لأنه الذي أشرف على تأسيسها، كما تم في ذلك الزمن البناء الأقدم لقنطرة خورمكسر في عدن، وكان لعدن دور في النشاط التجاري مع دولة الفراعنة الذين كانوا ولان مصر، ويشمل ذلك الهكسوس الذين حكموا مصر إلى عام ١٥٧٥ ق.م. ثم الفراعنة الذين حكموا مصر حتى الألف الأول ق.م. فلما زالت دولته، خرب ميناء عدن وسكن عدن صيادون، وكذلك كانت عدن حبساً لمن وجب عليه الحبس في تلك الأزمنة والعصور.

الفصل الرابع: معالم وملوك العصر الأقدم الثالث لدولة سبأ

وقال الحسن الهمداني في الصفة: اعجائب اليمن التي ليس في بلد مثلها: منها باب عدن وهو شِصر مقطوع في جبل كان محيطاً بموضع عدن من الساحل فلم يكن لها طريق إلى البر إلا للرّاجل لمن ركب ظهر الجبل، فقُطع في الجبل باب مبلغ عرض الجبل حتى سلكه الدواب والجمال والمحامل والمحقّات، [ص 325].



وفاة الملك شداد بن شمس عاد

قال الهمداني في الإكليل: «ثم مات شداد بن عاد بعد أن عمر خمسمائة سنة فتُقبت له مغارة في جبل شمام وكان غير متوّج متواضعاً لله تعالى». [ص١٨٣/٨].

وقد وقع تصحيف من الناسخين في كلمة «بعد أن عمّر خمسمائة سنة ا والصواب «بعد أن عمّر خمس ومائة سنة» _ أي مائة سنة وخمس سنين _ فقد كاذ شداد أميراً وقائداً كبيراً في عهد أبيه شمس عاد الذي حكم ٣٤ سنة ثم أصبح ملكاً وحكم (٤٠) سنة، فجملة ذلك (٧٤ سنة) فيمكن أن يكون مات وعمر، مائة سنة وخمس سنين.

وأما جبل شمام فجاء في الهامش ما يلي: العل ذلك شباما وهو الصواب وهو جبل شبام الغراس - بمحافظة صنعاء بين صنعاء ومأرب - رقد تم كشف إحدى مغارات (نواويس) جبل شبام الغراس حيث تم العثور على عدد من المومياءات اليمنية الموجودة حالياً في متحف صنعاء والتي يعود زمنها إلى الألف الثالث والألف الثاني قبل الميلاد. وكانت وفاة شداد بن شمس عاد حوالي عاء

١٧٤١ ق.م. في النصف الأول من الألف الثاني ق.م. وما يزال باب عدن الذي شقة في الجبل باقياً حتى اليوم.



باب مدينة عدن الذي تم شقه في عهد شداد بن عاد

المبحث الثالث

عهد لقمان بن شمس عاد.. صاحب النسور السبعة

هو - كما جاء في الإكليل - "لقمان بن عاد بن الملطاط بن سكسك بن وائل بن حمير بن سبأ عبد شمس صاحب السبعة الأنسر" فليس لقمان بن عاد من قبيلة عاد الأولى كما جاء في بعض الروايات وإنما هو لقمان بن شمس عاد شقيق شداد بن شمس عاد بن الملطاط سين مبلاط. قال الهمداني: "وكان أخوه شداد في ملكه فلما مات شداد صار الأمر إليه" (أ). فقد كان لقمان بن شمس عاد ملكاً في عهد أخيه شداد خارج اليمن - في آشور وسوريا - فلما مات الملك شداد بن شمس عاد صار الأمر إلى لقمان فعاد إلى اليمن (عام ١٧٤١ ق م م) وأصبح ملكاً للبلاد، وقد ذكر المسعودي: "أن لقمان بن عاد هو الذي قام ببناء سد مأرب في أرض سبأ (ع) ويتبين من البحث في تاريخ ذلك الزمن القديم ومن المصادر التاريخية العربية وما ذكره المؤرخون العرب الأوائل أن من أنباء لقمان بن عاد ومعالم عهده ما يلى:

⁽١) الإكليل _ الحسن الهمداني _ ص١٨٤ جـ٨.

⁽٢) مروج الذهب _ المسعودي _ ص١٨٠ جـ٢.

171

أولًا

ملوكية لقمان بن شمس عاد في أشور وسوريا

يتبين من البحث في دراسات تاريخ ونصوص بابل وآشور أن لقمان بن شمس عاد كان ملكاً على بلاد آشور وسوريا بالفعل، وقد ذكرته ترجمات النصوص الأمورية المعثور عليها في بابل وآشور بلفظ «أشمي - دكان بن شمس آدد» أو «يسمع - دكان بن شمس آدد» أو «دكمان بن شمس آدد» وأنه احكم آشور وما جاورها من عام ۱۷۸۰ - ۱۷٤۱ ق.م.) (۱).

وكان ذلك في إطار انبساط سيادة الأموريين على بلاد آشور والشام في عهد شمس عاد (شمس آدد) حيث _ وكما ذكر د. طه باقر _ «أن شمس آدد ضم إليه مملكة ماري ومناطق مهمة من سوريا ولبنان وسواحل البحر المتوسط، وكان له ابنان عين أحدهما المُسمى (يشمكداد) ملكاً على ماري، وعين الثاني المسمى (دكان) على آشور» (۱) وهذا الاسم (دكان بن شمس آدد) أو (دكمان) هو في الأصل (لقمان بن شمس عاد) وهو (لقمان بن عاد) كما تواتر في ذاكرة الأجيال عبر الأزمنة والعصور، فالنطق الأصوب للاسم المرسوم بهيئة (دكان) أو (دكمان) بالمسمارية هو (لقمان). وكان أخوه يشمكداد _ وهو شداد _ ملكاً على ماري والشام فلما رجع شداد إلى اليمن وتولى الحكم بعد أبيه مكث لقمان ملكاً لآشور وهي بلاد الموصل ومنطقة الجزيرة الفراتية وكان حكمه يمتد إلى دمشق وغيرها من مناطق سوريا بصفته ملكاً للأموريين الذين يذكر د. طه باقر أن «منهم القبيلة المسماة (بنو _ يمينا) التي كانت أشد القبائل الأمورية». وقال «بنويمينا، أي الجنوب» (۱) ويدل ذلك على أنهم اليمنيون.

وفي فترة ملوكية لقمان بن شمس عاد في آشور وسوريا تم تمصير مدينة دمشق، وقد ذكر ابن خلدون: "إن بني عاد ملكوا دمشق! (٢) وقال: اوذكر المسعودي أن جيرون بن سعد بن عاد كان من ملوكهم وأنه الذي اختط مدينة دمشق ومَصَّرها. وذكر ابن عساكر في تاريخ دمشق أن جيرون ويزيد إخوان هما ابنا سعد بن لقمان بن عاد، وبهما عُرف باب جيرون ونهر يزيد» (٢) ويتبين من القولين أنه (جيرون بن سعد لقمان بن عاد) لأن لقمان كان اسمه (أشمي ـ

(١) الموجز في تاريخ حضارة الرافدين ـ د. طه باقر ـ ص٤٢٠ و٤٣٠.

(٢) تاريخ ابن خلدون _ ص١٤ جـ١ وص١٩ جـ٢.

لقمان) أو (يسمع ـ لقمان) ويُقابل ذلك (سعد ـ لقمان) فجيرون هو نجل لقمان بن شمس عاد.

ويذكر هورست كلنغل أأن دكمان بن شمس آدد كتب باستمرار إلى حمورابي ملك بابل. . وتذكر إحدى الرسائل أن الملك دكمان كان مشغولاً في القتال مع شعب الجبال الترك ـ Turuckq" . ويقول د. طه باقر: "يُستنتج من الوثائق (الرسائل) أن دكان (دكمان) كان شجاعاً قوي الشخصية ومدبراً». وقد انتهى حكمه لآشور وجهات سوريا عام ١٧٤١ ق.م. (").

ثانياً

عودة لقمان بن شمس

عاد إلى اليمن وصير ورته ملكاً للبلاد

إن دراسات النصوص الأمورية في بابل وآشور لا تذكر ولا تعرف سبب انتهاء حكم الملك لقمان بن شمس عاد (دكمان بن شمس آدد) لبلاد آشور وجهات سوريا عام ١٧٤١ ق.م. ولكن المؤرخين العرب الأوائل يعرفون السبب حيث ذكر الهمداني وابن منبه: «أن لقمان بن عاد كان أخوه شداد في ملكه فلما مات شداد صار الأمر إليه». أي أنه عاد من الشام إلى اليمن وصار ملكاً للبلاد.

وقد دلت الوثائق على أنه «كان شجاعاً قوي الشخصية ومدبراً» (أوقال الهمداني: العطى الله تعالى لقمان بن عاد ما لم يعطه غيره من الناس في زمانه، أعطاه حاسة مائة رجل وكان طويلًا لا يقاربه أهل زمانه. قال وَهب: قال ابن عباس: كان لقمان بن عاد بن الملطاط نبياً غير مُرسل. قال أبو محمد: لقيتُ عامة من العلماء كانوا يزعمون أن لقمان وذا القرنين ودانيال أنبياء غير مرسلين، وعامة يقولون عباد صالحون. قال وهب: وكان لقمان يدعو قبل كل صلاة ويقول: اللهم أسألك عمراً فوق كل عمر، فنودي: قد أُجيب دعوتك، فاختر إن شئت بقاء سبع بقرات، وإن شئت بقاء سبعة أنسر، كلما هلك نسر عقب بعده نسر، فاختار لقمان بن عاد: اللهم اعطني عمراً، فقيل له اختر لنفسك إلا أنه لا سبيل إلى الخلود، بقاء أبعار ضأن عُفر في عمراً، فقيل له اختر لنفسك إلا أنه لا سبيل إلى الخلود، بقاء أبعار ضأن عُفر في

⁽١) حمورابي ملك بابل وعصره .. هورست كلنغل ـ ص٤٢.

⁽٢) الموجز في تاريخ حضارة الرافدين ـ د. طه باقر ـ ص ٤٢١.

⁽٣) الإكليل _ الحسن الهمداني _ ص١٨٤ ج٨.

174

جبل، أم سبعة أنسر إذا مضى نسر خلوت إلى نسر فاختار لقمان لنفسه النسور (۱). ولعل أصل ذلك أن لقمان بن عاد كان يقتني سبعة أنسر، وكان شديد الاعتناء بها، وقد ذكر الهمداني أنه: «كان لقمان ونسوره مثلًا في العرب (۱).

قال المسعودي: "وكان بمأرب من أرض اليمن وهي بلاد سبأ، العرم وهو السد، وكان فرسخاً في فرسخ، بناه لقمان بن عاد، وقد ذكرنا خبره وخبر غيره ممن كان عُمَّر منهم عمر النسور" ولا يتعارض ذلك مع ما سلف تبيينه من أن الملك سبأ عبد شمس هو الذي بَنَى سد مأرب العظيم الأقدم وأتمّه ابنه حمير بن سبأ عبد شمس وكان زمنهما في الفترة (ما بين ٢١٢٠ _ ١٩٨٥ ق.م.) فيكون لقمان بن عاد بن الملطاط بن السكسك بن وائل بن حمير بن سبأ عبد شمس قام أيضاً بالبناء والتجديد في سد مأرب في عهده في الفترة ما بين (١٧٤١ _ ١٧٠٠ ق.م.) وقد أثبتت تنقيبات البعثة الأثرية الألمانية وجود سد مأرب وبعض منشأته منذ عام ٢٠٠٠ ق.م. وأنه «الصرح العملاق الذي استمر في أداء وظيفته آلاف السنين».

ثالثاً

وفاة الملك لقمان بن عاد والنسر لبد

وعاش لقمان بن شمس عاد مدة عمر نسوره السبعة وكان متعلقاً بها جداً، فماتت ستة نسور، وبقي النسر السابع واسمه لُبد. قال الهمداني: «فلما مات النسر السابع وهو لُبد جاء لقمان لينهض فاضطربت عروق ظهره وخرّ ميتاً.. وقال لبيد بن ربيعة الكلابي يضرب بذلك المثل في الجاهلية:

لما رأى لُبَد النسورَ تطايرت رفع القوادم كالفقير الأعزل من تحته لقمان أن لايأتلي ولقد رأى لُقمان أن لايأتلي وقال النابغة الذبياني:

أمست خلاء وأمسى أهلها احتملوا أخنى عليها الذي أخنى على لُبده قال الطبري: «فعمّر لقمان بن عاد فيما يزعمون عُمر سبعة أنسر يأخذ الفرخ حين يخرج من بيضته فيأخذ الذكر منها لقوته حتى إذا مات أخذ غيره فلم

يزل يفعل ذلك حتى أتى على السابع، وكان كل نسر فيما زعموا يعيش ثمانين سنة، فلما لم يبق غير السابع قال ابن أخ للقمان: أي عمّ ما بقي من عمرك إلا عمر هذا النسر، فقال له لقمان: أي ابن أخي هذا لبد. ولبد بلسانهم الدهر. فلما أدرك نسر لقمان وانقضى عمره طارت النسور غداة من رأس الجبل ولم ينهض فيها لبد، وكانت نسور لقمان تلك لا تغيب عنه إنما هي تتعينه، فلما لم ير لقمان لبدا نهض مع النسور، نهض إلى الجبل لينظر ما فعل لبد، فوجد لقمان في نفسه وهنأ لم يكن يجده قبل ذلك فلما انتهى إلى الجبل رأى نسره لبداً واقعاً من بين النسور، فناداه: انهض لبد، فذهب لبد لينهض فلم يستطع، عريت قوادمه وقد سقطت فماتا جميعاً»(١).

وقد وقع الوهم في الظن بأن لقمان بن عاد عاش عمر سبعة أنسر، الواحد تلو الآخر، وكان كل نسر يعيش ثمانين سنة، فيكون ذلك خمسمائة وستون سنة، وذلك لا يمكن، ولعل أصل ذلك أن النسور الستة عاشت فترة من الزمن وعاش بعدها النسر السابع لبد فترة من الزمن ثم مات كما في الرواية السالفة، فلما رأى لقمان أن النسر السابع لبد مات، وَهَنَ لذلك، فحمله الذين معه إلى قصره حيث ما لبث أن مات، فوقع الوهم في عمر النسور السبعة وعمر لقمان، والذي يصح أنه عاش نحو مائة سنة وست سنين، فتصحف ذلك إلى خمسمائة وستين سنة. ولم يمت لقمان عند موت النسر في نفس المكان وإنما مات إما في نفس اليوم وإما بعد ذلك بأيام يسيرة، فقد ذكر الهمداني عن مصادره الأقدم أنه:

الما دنا الموت من لقمان بن عاد قال: يا قوم دعوني من سنن الجبارين واسلكوا بي سبل الصالحين، احفروا لي ضريحاً وأوروني فيه تراباً وحصباً ولا تجعلوني للناظرين نصباً». [ص١٨٦/٨].

فلما مات لم يُحنطوه، وحفروا له قبراً وواروه في التراب، قال الجاحظ: «وكانت العرب تُعظم شأن لقمان بن عاد في النباهة والقدر، وفي العلم والحكم، وفي اللسان والحلم. . قالت ابنة وثيمة ترثي أباها:

. والدافع الخصم الألد إذا تُفُوضِعَ في الخصوصة بلسان لقمان بن عاد وفصل خطبته الحكيمة وقال أبو الطّمَحان القيني يذكر لقمان:

إن الزمان ولا تفنى عجائبُه فيه تُقطع أُلاف وأقران

⁽١) تاريخ الأمم والملوك _ الطبري _ ص١١٣ جـ١.

⁽٢) الإكليل - الحسن الهمداني - ص١٨٤ ج٨.

⁽٣) مروج الذهب _ المسعودي _ ص١٨٠ جـ٢.

⁽١) تاريخ الأمم والملوك ـ الطبري ـ ص١١٤ جـ١.

٣ - شمَّد بن شداد:

ثم ذكر ابن خلدون عن الجرجاني اشمّد بن شداد بن عادا (۱) وهو أيضاً نجل شداد بن شمس عاد. وكان من ملوك مصر الهكسوس في تلك الفترة الملك بخنان وحكم ٣٦ سنة من ١٧٠٠ _ ١٦٦٤ ق.م. (۱).

الغصل الرابع: معالم وملوك العصر الأقدم الثالث لدولة سبأ

٤ ـ حناد بن مياد معاصر الملك خيان:

هو - كما في تاريخ ابن خلدون - «حناد بن مياد بن شمّد بن شداد بن عاد» وهو الملك السابع من بني شمس عاد (أي عاد الثانية) ويبدو أن (حناد) هذا هو الملك (خيان) ما لم فإنه عاصر الملك (خيان ملك جميع البلدان) الذي تعتبره الدراسات من ملوك مصر الهكسوس، وقد أثار الملك خيان جدلًا واسعاً بين الدراسين حيث تم العثور في موقع كنوسوس بجزيرة كريت على خرطوش وإناء عليه اسم (خيان ملك جميع البلدان) وكذلك تم العثور على نص باسمه في فلسطين وفي بوغازكوي بالأناضول، وتم العثور في بابل على صدر أسد صغير عليه اسم الملك خيان. مما يعني أن الملوكية العليا للملك خيان كانت تشمل بلاد بابل والشام ومصر وجزيرة كريت وبوغازكوي ولم يكن ملكاً مباشراً لأي من تلك البلدان، وكان الملك الهكسوسي في مصر هو الملك ياناس (ستان) الذي حكم ٥٠ البلدان، وكان الملك حياد وكان عهده في الفترة ما بين ١٦٥٠ ـ ١٦٠٠ ق.م.

٥ _ الملك معدي كرب بن شمّد بن شداد:

هو _ كما في تاريخ ابن خلدون عن الجرجاني _ "معدي كرب بن شمّد بن شداد بن عاد» وهو ثامن ملوك ذلك العصر _ تقريباً _ ويمكن افتراض أنه حكم في الفترة من ١٦٠٠ _ ١٥٧٦ ق.م. وهي فترة شهدت أحداثاً جسيمة حيث:

- قامت مملكة الحثيين في بلاد الأناضول (تركيا) بغزو سوريا والقضاء على مملكة حَلّب الأمورية وسيطروا على أجزاء من سوريا ومدّوا نفوذهم إليها منذ عام ١٦٠٠ ق.م. كما امتد نفوذهم إلى آشور حيث قامت دولة آشورية حليفة للحثيين الذين هم من الجنس التركي.

- واجتاح غزاة من بلاد فارس مملكة بابل الأمورية التي كان حمورابي

أمْسَتْ بنو القَين أفراقاً موزَّعة كأنَّهم من بقايا حيِّ لقمان (١)

وقال الهمداني: (قال وهب: قال ابن عباس: كان لقمان بن عاد بن الملطاط بن سكسك بن وائل بن حمير نبياً غير مرسل؛ [ص١٨٤٨] وكان لقمان بن عاد بعد النبي إبراهيم بأربعمائة سنة وتوفي حوالي سنة ١٧٠٠ ق٠٠٠.

المبحث الرابع

ما بعد لقمان بن شمس عاد إلى نهاية العصر الأقدم

لقد كان لقمان بن شمس عاد ثالث ثلاثة ملوك عظماء في العصر الأقدم الثالث لدولة سبأ الذي هو عصر عاد الثانية. وهم الملك شمس عاد بن الملطاط ثم الملك شداد بن شمس عاد ثم الملك لقمان بن شمس عاد، وكانت عهودهم من عام ١٧٩٦ - ١٧٠٠ ق.م.

قال ابن خلدون: «ثم مَلَك _ بعد شداد _ لقمان ورهطه من قوم عاد اتصل لهم المُلك فيما يقال ألف سنة أو يزيد» (٢٠ ولكن القرائن الزمنية تدل على أن المدة من بعد لقمان بن شمس عاد إلى انتهاء ذلك العصر الأقدم بقيام الحارث الرائش أول ملوك سبأ التبابعة _ عام ١٤٧٠ ق.م. _ هي نحو (٢٣٠) سنة وليست ألف سنة، وكان من ملوك تلك الفترة:

١ _ مرثد بن شداد بن عاد:

قال الهمداني في الإكليل: «إنهم وجدوا أزجاً عظيماً تحت الأرض فنزلوا فيه فوجدوا سريراً من رخام مزخرف عليه رجل كأنه قطعة جبل لم يتغير من جسده شيء عليه هيئة الأحياء وعند رأسه لوح مكتوب فيه (أنا مرثد بن شداد)..»(٣) وفيه قال القائل:

دانت له الأمم الذين تعاقدوا من بعد شداد على الطغيان أهل المشارق والمغارب إذ بغوا وتمكنوا بالكفر والعدوان

٢ ـ يعمر بن شداد:

قال ابن خلدون: «قال علي بن عبد العزيز الجرجاني: وكان من ملوك عاد يعمر بن شداد» (٣) وهو يعمر بن شداد بن شمس عاد.

⁽١) الإكليل _ الحسن الهمداني _ ص١٥١ جـ٨.

⁽٢) مصر الفراعنة _ آلن جاردنر _ ص١٧٨.

⁽١) البيان والتبيين _ الجاحظ _ ص١٨٤ جـ١.

⁽٢) تاريخ ابن خلدون ـ ص٢٠ جـ٢٠

⁽٣) الإكليل _ الحسن الهمداني _ ص١٥١ ج٨.

الفصل الرابع: معالم وملوك العصر الأقدم الثالث لدولة سا

ق.م. ولم يكن حكمه شاملًا لليمن وإنما انقسمت الدولة والبلاد إلى قسمين

عبد شمس بن وائل، ومنهم كان الملك حسان. قال الهمداني: اوهو حسان بن

عمرو بن قيس بن مُعاوية بن جُشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن

جيدان بن قَطَن بن عَريب بن زهير بن أيمن بن الهميسع بن حمير بن سبأه(١).

وذكر الهمداني بسنده عن عباد بن سُهيل قال: «إن سيلًا بأرض اليمن خرق موضعاً فأبدى عن أزج عليه باب بلق فدخلنا وإذا بسرير من ذهب عليه رجل عليه

اثنتا عشرة حلة منسوجة بالذهب وعمامة منسوجة بالذهب، وبين يديه محجن من

الذهب وعلى رأسه ياقوتة حمراء ولوح من الذهب مكتوب فيه (أنا حسان

الفرعونية بعثة تجارية كبيرة إلى اليمن (بلاد بونت/ الأرض المقدسة) وقد

حكمت حتشبسوت مصر في الفترة (١٤٩٠ ـ ١٤٦٩ ق.م.) وكانت تلك البعثة

في السنة التاسعة من حكمها، وقد سجلت رسوم معبد حتشبسوت في الدير

البحري وقائع وصول بعثتها بالسفن إلى ساحلين _ أو بلدين _ في بلاد بونت،

أحدهما على ساحل البحر الأحمر والآخر على ساحل ربما يكون ساحل

حضرموت، وأن البعثة عادت بالبخور المقدس وأشجار (العنتبو) وأشياء ثمينة من

- يرتبط بانقسام اليمن في ذلك العهد إلى دولتين، فقد كان بنو جشم بن

عبد شمس (الملك حسان) يحكمون النصف الشرقي من اليمن وخاصة بلاد

حضرموت والشحر إلى ظفار عُمان، بينما كان الملك إلى شدد (سليل

الثانية بقيام الحارث الرائش وتوحيد البلاد بزعامته حيث بدأت بذلك عصور

شمس عاد) يحكم النصف الغربي من اليمن إلى ساحل البحر الأحمر.

ـ ويبدو أن وصول تلك البعثة إلى بلدين في بونت ـ جنوب الجزيرة العربية

- في حوالي عام ١٤٧٠ ق.م. انتهى العصر الأقدم لدولة سبأ وعصر عاد

ـ وفي ذلك العهد (١٥٢٥ ـ ١٤٧٠ ق.م.) أرسلت حتشبسوت ملكة مصر

القيل. . » (١) وهو حسان بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس.

- بينما كان القسم الآخر من اليمن تحت حكم آل جُشم بن سبأ

أحدهما بزعامة آل الصوار بن سبأ عبد شمس ومنهم كان الملك إلي شدد.

أعظم ملوكها، وقضى أولئك الغزاة على مملكة بابل واحتلوا بلاد بابل ـ بدعم من الحثيين _ عام ١٥٩٤ ق.م. .

- وبدأ الضعف في مملكة الهكسوس في مصر، وكان قد تولى حكم مصر من الملوك الهكسوس الملك ياناس (ستان) ثم الملك أرخليس (إلى حوالي ١٦٠٨ ق.م.) ثم الملك أبوفيس الذي حكم ٣٣ سنة وهو آخر الملوك الهكسوس حيث انتهى حكم الهكسوس لمصر على يد الملك الفرعوني أحمس (عاحموزه) عام ١٥٧٥ ق.م.

٦ - الملك عبد أبهر بن معدى كرب:

هو _ كما في تاريخ ابن خلدون عن الجرجاني _ «عبد أبهر بن معدي كرب بن شمد بن شداد بن عادا ويمكن اعتباره تاسع ملوك ذلك العصر وأنه

٧ - الملك إلي شدد. . ونهاية العصر الأقدم لدولة سبأ وعاد الثانية:

والمَلْكُ بعدَهُم إلي شَددِبه عَصفَ الزمانُ كعاصف الأرياح ثم قال إنه «إلي شدد بن الملطاط والد الحارث الرائش»(١) وكذلك قال الهمداني في الأنساب بالإكليل: «أولد الملطاط بن عمرو: إلى شدد بن الملطاط وقد يخففه بعض العرب فيقولون: إليشدَد مثل إلبحمد، ويحذفون فيقولون يشدَد مثل يعمر. فأولد إلى شدد بن الملطاط: الحارث الرائش " بينما قال الهمداني أيضاً في الجزء الثامن أنه «الحارث الرائش بن عمرو الهُمال بن عاد ذي شداد بن عامر بن الملطاط بن سكسك بن واثل بن حمير بن سبأ الله و ويبدو من ذلك أن التباسأ قد وقع بسبب وجود شخصين باسم الملطاط، وإن إلي شدد هو:

الي شدد/ بن الملطاط/ بن عمرو الهمال/ بن عامر يعمر/ بن شداد/ بن شمس عاد/ بن الملطاط/ بن السكسك/ بن وائل/ بن حمير الصوار/ بن سبأ عبد شمس/ بن وائل/ بن الغوث/ بن جيدان/ بن قَطَن/ بن عريب/ بن زهير/ بن أيمن/ بن الهميسع/ بن حمير الأكبر/ بن سبأ الأكبر بن يشجبا.

ويبدو من قرائن تسلسل الملوك:

- أن الملك إلي شدد هذا كان عهده في الفترة ما بين عام ١٥٢٥ - ١٤٧٠

(١) الإكليل - الهمداني - ص١٨٧ وص١٥٠ ج٨.

ملوك سيأ التبابعة وعصور تبابعة اليمن السبعين.

الأبنوس والذهب والجلود إلى مصر.

حكم زهاء خمسين سنة إلى حوالي عام ١٥٢٦ ق.م.

قال نشوان الحميري في قصيدته عن ملوك اليمن القدماء:

⁽٢) الإكليل - الهمداني - ص١٥ جـ١. (١) قصيدة نشوان _ ص٥٥.

⁽٣) الإكليل _ الهمداني _ ص١٨٧ وص١٥٠ ج٨.

مدخلإلىملوكاليمن التبابعة السبعين في عصور سبأ وحمير

يُطلق المؤرخون الأوائل لقب (تُبَع) على سبعين ملكاً حكموا اليمن في عصور سباً وحمير وهم الملوك التبابعة. قال النعمان بن بشير الأنصاري: لنامِن بني قحطان سبعون تُبعاً دانت لهم بالخرج منها الأعاجم

وقال الله عز وجل في القرآن الكريم: ﴿ مَنْ مَنْ الله عَلَمُ الله عز وجل في القرآن الكريم: ﴿ مَنْ مَنْ وقال القرطبي في قال الحافظ ابن كثير في تفسير الآية «قوم تُبّع هم سبأ» (١) وقال القرطبي في التفسير الجامع لأحكام القرآن في تفسير قوله تعالى: ﴿ أَهُمْ حَيْرُ أَمْ قَرْمُ نُبِيّع ﴾ قال القرطبي: «إن الله سبحانه وتعالى إنما أراد واحداً من التبابعة ملوك اليمن، وكانت العرب تعرفه بهذا الاسم أشد من معرفة غيره. ولذلك قال النبي على: «لا تسبوا تُبّعاً فإنه كان مؤمناً» فهذا يدل على أنه كان واحداً بعينه. وهو أبو كرب أسعد الذي كسا البيت. وقد أُختُلِف هل كان تُبّع نبياً أو ملكاً؟ فقال ابن عباس: كان تُبّع نبياً وقال كعب: كان تُبّع ملكاً مؤمناً. وقد افتخر أهل اليمن بهذه الآية إذْ جعل الله قوم تُبع خيراً من قريش "(٢).

معنى لقب تُبّع وتبابعة:

قال ابن خلدون: لاقال السهيلي: معنى تُبَع الملك المُتبع. وقال صاحب المحكم: التبابعة ملوك اليمن واحدهم تُبع، لأنهم يَتْبعُ بعضهم بعضاً كلما هلك واحد قام آخر تابعاً له في سيرته، وزادوا الباء في التبابعة لإرادة النسب. وقال الزمخشري: قيل لملوك اليمن التبابعة لأنهم يُتبعون. قال المسعودي: ولم يكونوا يُسمّون الملك منهم تُبعاً حتى يملك اليمن والشحر وحضرموت، وقيل: حتى يتبعه بنو جشم بن عبد شمس، ومَنْ لم يكن له شيء من الأمرين فيسمّى ملكاً ولا يُقال له تُبعه من .

وقال الحسن بن أحمد الهمداني: «أما تُبَّع فاشتُق من كثرة التَّبع من حمير،

⁽١) تفسير القرآن ـ الحافظ ابن كثير.

⁽٢) التفسير الجامع لأحكام القرآن ـ القرطبي ـ ص١٤٦ ـ ١٤٦.

⁽٣) اليمن في تاريخ ابن خلدون _ محمد الفرح _ ص٤٦.

141

وقال بعضهم: لم يكن - الملك - يُسمّى تُبّعاً حتى تتبعه بنو جشم بن عبد شمس. وقال آخرون: إذا تبعته حضرموت والصَّدِف والسُّلف ١١٠ ويذكر د. محمد بافقيه أنه اجاء في لسان العرب أنه (قيل كان ملك اليمن لا يُسمّى تُبْعاً حتى يملك حضرموت وسبأ وحمير) (٢) وقال نشوان الحميري: "تُبّع: واحد التبابعة من ملوك حمير، وسُمّي تُبّعاً لكثرة أتباعه. وقيل سمّوا تبابعة لأن الآخر يتبع الأول منهم في المُلك، وهم سبعون تُبَّعاً.. "(٢) قال ابن خلدون: اوأول التبابعة باتفاقي من المؤرخين الحارث الرائش»(٤).

المعمل المخامس: مدخل إلى ملوك البمن التبابعة السبعين في عصور صبأ وجمير

ويتبين من ذلك ما يلى:

أ _ أن «تُبْع» لم يكن اسما أو لقباً لملك واحد وإنما كان لقباً لملوك اليمن التبابعة منذ الحارث الرائش، واحدهم (تُبّع) فهو بذلك مثل لقب فرعون وفراعنة لملوك مصر القديمة، ولقب كسرى وأكاسرة لملوك الفُرس، ولقب قيصر وقياصرة لملوك الروم، فكذلك لقب تُبْع وتبابعة لملوك اليمن.

ب _ لم يكن يُقال لملك اليمن تُبتع إلا إذا شمل حكمه كل أرض وشعب اليمن بما في ذلك مناطق حضرموت والشِّحْر (وهي المهرة إلى مفاوز عمان) وكان يحكمها بنو جُشم بن عبد شمس قبل الحارث الرائش، فلم يكن الملك يُسمّى تُبّعاً إلا إذا اتّبعه بنو جشم بن عبد شمس وشمل حكمه مناطق حضرموت والشُّحْر والصَّدِف والسُّلف وهي منتهي شرق اليمن، بحيث يشمل حكمه سبأ وحمير وحضرموت. وجوهر ذلك _ كما ذكر أيضاً د. محمد بافقيه _ «أن التبابعة هم أولئك الذين حققوا توحيد اليمن ا(°) والذين شمل حكمهم كل اليمن.

جـ _ أن أول التبابعة هو باتفاق المؤرخين الأوائل الحارث الرائش فهو تُبّع الأول الأقدم، ويُقال للملوك الذين حكموا بعده تبابعة لأنه كلما مات واحد قام آخر تابعاً له في سيرته ويتبع بعضهم بعضاً، وذلك شريطة أن يكونوا مثله يشمل حكمهم كل اليمن، فإذا انقسمت السلطة وصار في اليمن أكثر من ملك واحد فلا يُقال للواحد منهم تُبْعاً وإنّما «يُسمى ملكاً ولا يُقال له تُبْع» وذلك إلى أن يأتي ملك يجتمع له حكم كل اليمن فيقال له (تُبّع) ويُقال للذين بعده تبابعة.

(١) الإكليل _ الحسن الهمداني _ ص٥٥ جـ٢.

عدد ومدة حكم الملوك التبابعة في عصور سبأ وحمير:

وقد تواتر عند العلماء المؤرخين اليمنيين الأوائل أن عدد ملوك اليمور التبابعة في عصور سبأ وحمير سبعون ملكاً تُبْعاً. وفي ذلك قال نشوان الحميري: ا . . وهم سبعون تُبعاً ملكوا جميع الأرض. . قال لبيد بن ربيعة الكلابي :

تبابعة سبعون من قبل تُبّع تولوا جميعاً أزهراً بعد أزهر وقال النعمان بن بشير الأنصارى:

لنا من بني قحطان سبعون تُبعاً أطاعت لها بالخرج منها الأعاجم وقال عبد الخالق بن أبي الطلح الشهابي الصنعاني:

نعدُ تبابعاً سبعين منا إذا ما عَدْ مكرمةً قَبياً» وقال نشوان الحميرى:

تَبَابِعُ الأملاك من حِمْيَر عدّتهم سبعون لا تَقْصُرُ مِنْ ولد الرائش جمهورهم من حمير الأصغر، ما حمير (٢)

وكان غالبيتهم (ملوك دولة سبأ) وإنما يُقال لهم (ملوك حمير) لأنهم من سلالة (حمير بن سبأ) ثم من سلالة (حمير الأصغر بن سبأ الأصغر) فكان الاسم الرسمي للدولة (سبأ) وكان غالبية ملوك سبأ التبابعة من بني حمير بن سبأ ثم من بني حمير ذي ريدان وهو حمير الأصغر بن سبأ الأصغر، أما الدولة فهي سبأ. ولذلك قال ابن كثير في تفسير قول الله تعالى: ﴿ أَهُمْ خَيْرُ أَمْ قَوْمُ تُبِّعِ ﴾ قال ابن كثير: «قوم تُبْع هُم سبأًا وقال في تفسير وتبيين الآية القرآنية ﴿ . . وَجِئْنُكَ مِن سَبَا بِنَبَا يَقِينِ إِنّ وَجَدَتُ آمْرَأَهُ مَمْلِكُهُمْ وَأُونِيَنْ مِن كُنِ شَيْءٍ وَلِمَا عَرْشُ عَظِيمٌ ﴾ [النمل: ٢٢، ٢٣]. قال ابن كثير إن الآية « . . تذكر ما كان عليه ملوك سبأ التبابعة المتوجين في بلاد اليمن من المملكة العظيمة، وكان المُلك قد آل في ذلك الزمان إلى امرأة منهم، ابنة ملكهم فملكوها عليهم وهي بلقيس بنت إل يشرح . . الأما فالملكة بلقيس التي عاصرت النبي سليمان في القرن العاشر قبل الميلاد هي «من ملوك سبأ التبابعة» وهي في ذات الوقت من ملوك حمير لأنها من بني حمير ذي ريدان بن سبأ الأصغر. قال نشوان: "بلقيس ملكة سبأ ابنة الهدهاد بن شرح بن شُرحبيل بن ذي

⁽Y) في العربية السعيدة _ د. محمد بافقيه _ ص١٢٩/ ٢.

⁽٣) شمس العلوم _ نشوان الحميري _ ص ٢١٤/ ١.

⁽٤) اليمن في تاريخ ابن خلدون _ محمد الفرح _ ص٤٦.

⁽٥) في العربية السعيدة _ د. محمد بافقيه _ ص٢٤/٢.

⁽١) شمس العلوم _ نشوان الحميري _ ص٢١٤ جـ١.

⁽٢) الإكليل _ الحسن الهمداني _ ص ١١١ جـ٢.

⁽٣) البداية والنهاية _ ابن كثير _ ص٢١ جـ٢.

144

ملكاً من ملوك اليمن التبابعة السبعين بحيث تنقصنا نقوش عهود (١٣) ملكاً فقط من الملوك التبابعة ، وبوجود نقوش وآثار الغالبية العظمى من الملوك التبابعة والاستعانة بما ذكره المؤرخون العرب الأوائل لسد الثغرات والنقص في النقوش وكذلك الاستعانة بالقرائن الأثرية المعثور عليها خارج اليمن، فقد تكاملت الدلائل والشواهد على تاريخ وعهود تبابعة اليمن السبعين وتحديدهم وترتيبهم في سبعة عصور هي:

أولًا

العصر الأقدم والأول لملوك سبأ التبايعة

(۱٤٧٠ ـ ۱۱۰۰ ق.م.)

لقد بدأت عصور التبابعة بتمليك الحارث الرائش بن إلي شدد الذي قال ابن خلدون: «أول الملوك التبابعة باتفاق من المؤرخين الحارث الرائش». وقد حدد الهمداني زمنه بما يوافق حوالي عام ١٤٨٨ ق.م. وتدل القرائن على أن توحيد البلاد بزعامته كان عام ١٤٧٠ ق.م. وحكم بعد ذلك ٣٨ سنة، ثم تعاقب بعده على الحكم عشرة ملوك ذكرهم المؤرخون العرب الأوائل وتبين لنا من البحث في النقوش المعثور عليها في بابل وآشور ومصر وجود نصوص عنهم وعن العلاقات معهم، سيأتي ذكرها بالتفصيل، وإن ترتيب ملوك ذلك العصر هو كما يلى:

١ ـ الحارث الرائش الأول وقد حكم ٣٨ سنة وهو أول الملوك التبابعة.

٢ ـ شمّر الرائد الأكبر وقد حكم ١٤ سنة، وهو مؤسس مدينة ظفار.

٣ ـ الصعب ذو القرنين وقد حكم ٦٨ سنة، وهو ذو القرنين المذكور في القرآن الكريم.

٤ ـ تُبِّع صيفي بن شمّر وقد حكم ١٠ سنين.

حمير الأصغر بن سبأ الأصغر وهو (حمير ذو ريدان) وقد حكم ١٩ سنة،
 ومن سلالته كان أغلب الملوك التبابعة.

٦ ـ صيفي بن حمير ذي ريدان وقد حكم ٥١ سنة.

٧ ـ قيس بن صيفي بن حمير ذي ريدان بن سبأ الأصغر وقد حكم ٥٠ سنة، وفيه
 قال نشوان:

يا أيُّها السائل عن تُبَع وتُبعُ كالشمس بل أشهرُ

سَحَر، من ملوك حمير، وهي التي قصّ الله خبرها مع سليمان بن داود عليه ب السلام في سورة النمل، فقال: ﴿ إِنِّ وَجَدتُ آمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَلُوبِيَّتَ مِن كُلِّ شَيْرُ وَ عَلَيْهِ عَرْقٌ عَلِيكُهُمْ وَلُوبِيَّتَ مِن كُلِّ شَيْرُ وَ عَلَيْهِ عَرْقٌ عَلِيدً ﴾ (١٠).

وقد ذكر الحسن الهمداني مشاهير الملوك التبابعة منذ الحارث الرائش إلى سيف بن ذي يزن عشرين سنة ثم أخر شرحبيل ثلاث سنين، فيكون جميع ما ملكوا ألفي سنة وإحدى وثمانين سنسوى ما ملكوا قبل الرائش وهذا رسمها ٢٠٨١ سنة ".

وبما أن سيف بن ذي يزن تولى حكم كل اليمن السنتين من مولد النير محمد الله (⁽¹⁾ وذلك عام ١٩٥٠م ثم حكم أخوه شرحبير وابنه معدي كرب إلى عام ١٩٥٠م و عمر نتبين مما ذكره الهمداني أن بداية عهر الحارث الرائش أول الملوك التبابعة عام ١٤٨٨ ق.م. بحيث تكون المدة التو ذكرها الهمداني (من ١٤٨٨ ق.م. ع ٥٩٥م) وذلك (١٠٨١ سنة).

وننتهي من ذلك إلى:

٩٣٥ ميلادية.

أ_أن عدد ملوك اليمن التبابعة في عصور سبأ وحمير هو سبعون ملكاً تُبعاً. ب_أن عصور الملوك التبابعة كانت من عام ١٤٨٨ قبل الميلاد إلى عا

تحديد وترتيب الملوك التبابعة وعصورهم:

ولكن تحديد وترتيب الملوك التبابعة وزمنهم بالتفصيل قد أعيا المؤرخير العرب الأوائل بحيث قال ابن خلدون: «كان هؤلاء التبابعة ملوكاً عدة في عصوا متعاقبة وأحقاب متطاولة، لم يضبطهم الحصر ولا تقيدت منهم الشوارد، وربم كانوا يتجاوزون مُلك اليمن إلى ما بعد عنهم من العراق والهند والمغرب تار ويقتصرون على يمنهم تارة أخرى، واتفقت أسماء كثير من ملوكهم، ووق اللبس في نقل أيامهم ودولهم»

وقد توصلنا خلال سنوات طويلة من البحث في دراسات النقوش المعثو: عليها في اليمن إلى وجود نقوش وآثار بأسماء ومن عهود (٥٧) سبعة وخمسير

⁽١) شمس العلوم _ نشوان الحميري _ ص١٨٥ جـ١.

⁽٢) شرح الدامغة _ الحسن الهمداني _ ص٤١٥.

⁽٣) البداية والنهاية _ ابن كثير _ ص ٣٢٩ جـ١.

⁽٤) تاريخ ابن خلدون _ ص٩٩ جـ٢.

رسم الصقر وقرص الشمس.

١٠ - إل عبد ذو الأذعار بن ذي منار. وكان من عظماء التبابعة، وقد حكم ٢٦

١١ _ إفريقيس بن ذي المنار بن الرائش، وقد حكم ١٤ سنة (من ١١١٤ _

من اليمن والشام وأسكنهم في شمال إفريقيا والمغرب. وفيه قال نشوان:

وأخوه إفريقيس وارثُ مُلكه، حَتْفُ العدرّ، وجابر الممتاح

مَلِكُ بَنَىٰ في الغرب إفريقية نُسِبَتْ إليه بأوضع الإيضاح

وأحل فيها قومه فتملكوا ماحولها من بلدة ونواحي

حميرية سبئية كمستوطنات تجارية في بلاد المغرب (شمال إفريقيا) إلى جزر

الكناري المقابلة للساحل المغربي في المحيط الأطلسي حيث تم العثور في جزر

الكناري على مومياءات تدل على أنهم جاءوا من اليمن، إذ أنه تم العثور في

ناووس جبل الغراس باليمن على مومياءات يمنية سبئية تم فحص عينات منها في

المختبر الفيزيائي بهولندا كتحديد زمنها بأشعة الكربون ١٤ واتضح أن زمن

المومياء الثانية هو من ١٢٦٥ ـ ٩٨٠ ق.م. وقال مدير المختبر الفيزيائي

الهولندي: «إن مما يثير الاهتمام تشابه طريقة التحنيط في المومياءات اليمنية

ومومياءات جزر الكناري. فمومياءات الكناري موضوعة في شبه حقائب جلدية

كما هو الحال في المومياءات اليمنية. وكذلك تتميز المومياءات اليمنية

ومومياءات الكناري بأن الفراغ البطني محشو بأعشاب ذات رائحة طيبة وقادرة

على امتصاص السوائل - وهي أعشاب نبات الراء - وكل هذا يدل على أن فن التحنيط اليمني هو الذي أتبع في جزر الكناري. . لقد كان الدارسون يعتقدون أن

سكان جزر الكناري من قبيلة مشتى عربي البربرية بالجزائر، والآن يتبين أنهم

ربما كانوا بالفعل وفدوا إلى جزر الكناري من الجزائر ولكنها كانت بالنسبة لهم مجرد محطة انتقالية لرحلتهم التي بدأت من اليمن (١١) فتلك المومياءات شاهد لا

وقد أوطن الملك إفريقيس قبيلة إمازيغ بن كنعان ـ وهم البربر - وقبائل

الأرض كلها ترتعد عند رؤية جنود الملك سيدي،.

سنة. قال المسعودي: السُمِّي بذي الأذعار لكثرة ذعر الناس من جورها.

والأصوب الكثرة ذعر الناس من جنوده، وقد جاء في وثيقة من عهده: اإن

١١٠٠ ق.م.) وهو الذي ساق قبيلة أمازيغ بن كنعان وقبائل حميرية سبئية

وقد تم العثور على جعران أثري باسمه في مأرب مع قطعة أثرية عليها

150

الفصل الخامس: مدخل إلى ملوك اليمن التبابعة السبعين في عصور سبأ وجمير

٨ ـ تُبّع الرائش الثاني باران ذو رياش بن قيس بن صيفي بن حِمير الأصغر ذي ريدان بن سبأ الأصغر، وكان أعظم الملوك في التاريخ، وقد خلط البعض بينه وبين الحارث الرائش الأول، وقد تبين لنا وجود نصوص باسم ومن عهد الرائش باران ذي رياش في مصر وبابل وآشور حيث ذكرته الترجمات باسم (برنا_ بورياش) وقد حكم ٤٠ سنة (من ١٢٢٠ ـ ١١٨٠ ق.م.) وقد ذكر الهمداني أنه اكان الرائش في عصر النبي موسى عليه السلام ١١١١ وهو تحديد صحيح فقد دلت الدراسات على أنه اكان خروج موسى بقومه من مصر في آخر عهد الملك الفرعون رعمسيس الثاني - عام ١٢٢٤ ق.م. ١٢٠٠ وقد مكث موسى وقومه في برية سيناء أربعين سنة، وفي ذلك الزمن كان عهد الرائش باران ذي رياش، وقام بتأسيس ونشر المستوطنات التجارية لدولة سبأ ني بلاد الرافدين ومشارقها إلى الهند وفي الشام وآسيا الصغرى ومصر، وفيه قال امرؤ القيس الكندي:

ألم يسحنونك أن الدهس غول ختول العهد يلتهم الرجالا أزال من المصانع ذا رياش وقد مَلك الحزونة والرمالا مُمامُ طحطح الآفاق دحياً وألقى في مشارقها الرعالا

وقد اتخذ ملوك سبأ التبابعة فيما بعد من أول أعوام عهد الرائش باران ذي رياش بداية للتقويم السبئي المؤرخة به نقوش العديد من ملوك سبأ التبابعة ، كما أن معبد باران المشهور باسم عرش بلقيس في مأرب سُمّي باسم باران ذي رياش، وقد أثبتت تنقيبات البعثة الأثرية الألمانية وجود معبد باران منذ القرن الحادي عشر ق م - (٦٠).

٩ _ ذو المنار بن الرائش باران ذي رياش، وكان من عظماء التبابعة. قال ابن خلدون: اثم مَلَكَ ذو المناربن الرائش، وسُمِّي ذا المنار لأنه رفع المنار ليُهتدى به». وقد حكم ٣٨ سنة، وقام بعمليات حربية لنشر وتأسيس المستوطنات التجارية السبئية والفينيقية في البحر الأبيض المتوسط وبلاد الغرب. وفيه قال نشوان:

لسيسدُلْه فسي رُجْسعة ومسراح أو ذو المنار بَنَي المنَارَ إذا غزا في الغرب يدعو لات حين براح ألقى بمنقطع العمارة بركه

(١) المومياءات اليمنية _ أ. علي طاهر _ جريدة الاتحاد _ أبو ظبي _ ٢٣ نونمبر ١٩٨٨م.

(١) الإكليل _ الحسن الهمداني _ ص١١٩ جـ٨.

⁽٢) معالم تاريخ الشرق الأدنى القديم ـ د. محمد أبو المحسن عصفور ـ ص٣١٧.

⁽٣) أوراق المؤتمر الدولي للآثار والحضارة اليمنية - صنعاء _ مارس ١٩٩٨م.

تخطىء دلالته على القبائل التي أوطنها الملك إفريقيس بن ذي المنار ببلاد المغرب العربي إلى جزر الكناري كمستوطنات تجارية فامتلكوا ما حولها من بلدة ونواحي، وكان إفريقيس آخر ملوك ذلك العصر الأول لملوك سبأ التبابعة.

ثانياً

عصى لقب (ملك سبأ وذي ريدان)

من ١٢٠ ـ ٣٨٥ للتقويم السبئي (١١٠٠ ـ ٨٣٥ ق.م.)

لقد تتابع على عرش سبأ بعد الملك إفريقيس ٣٤ ملكاً تم العثور على نقوش بأسمائهم ومن عهودهم أغلبها من معبد أوام المشهور بمحرم بلقيس ومعبد باران المشهور بعرش بلقيس في مأرب عاصمة دولة سبأ، ويحمل أغلبهم في النقوش لقب (ملك سبأ) لذلك يُسمّى ذلك العصر في الدراسات والمجموعات النقوشية (عصر لقب ملك سبأ وذي ريدان).

وقد بذل المستشرقون والأكاديميون جهوداً طيبة في تحقيق ونشر وترتيب أغلب نقوش ملوك ذلك العصر، ولكنهم افترضوا أن زمن أولئك الملوك كان مر القرن الثاني ق.م. إلى القرن الثالث الميلادي، استناداً إلى الظن والاعتقاد بأد زمن محرم بلقيس ومعبد باران المشهور بعرش بلقيس لا يعود إلى ما قبل القرد الخامس ق.م. وقد تم العثور على معظم النقوش في محرم بلقيس ومعبد باران واستناداً إلى الظن بأن التقويم المؤرخة به نقوش العديد من ملوك سبأ التبابعة هو التقويم الحميري الذي يوافق العام الأول فيه عام ١١٥ ق.م. ولكن التنقيبات التي قامت بها البعثة الأثرية الألمانية في معبد باران ومحرم بلقيس أثبتت خط ذلك التحديد الاستشراقي الأكاديمي لزمن معبد باران ومحرم بلقيس بحيث قال د. يوسف محمد عبد الله: "كنا نؤرخ لمعبد بران المشهور بعرش بلقيس بفتر. لا ترجع إلى ما قبل النصف الثاني من الألف الأول ق.م. ولكن هذا المكتشفات تضعنا أمام فترة أقدم بكثير تعود إلى مطلع القرن العاشر ق.م. " مثم أثبتت وأعلنت البعثة الألمانية أن الأجزاء القديمة في معبد بران (عرش بلقيس تعود إلى القرن الحادي عشر ق.م. ")

(١) مكتشفات أثرية جديدة ـ د. يوسف محمد عبد الله ـ مجلة الوطن ـ عدد يونيو ١٩٨٨م.

(٢) أوراق المؤتمر الدولي للآثار والحضارة اليمنية _ صنعاء _ مارس ١٩٩٨م.

معبد بران ـ وكذلك معبد أوام (محرم بلقيس) منذ القرن الحادي عشر وفي القرن العاشر إلى القرن السادس ق.م. وذلك يؤكد ما أثبتناه بالتفصيل والدلائل في هذا الكتاب بأن ذلك هو الزمن الصحيح لملوك سبأ التبابعة المعثور على معظم نقوش عصورهم في معبد باران ومحرم بلقيس وأن نقوشهم مؤرخة بالتقويم السبئي الذي يبدأ بأول أعوام عهد الرائش باران ذو رياش (١٢٢٠ ق.م.) ومنهم ملوك عصر لقب (ملك سبأ وذي ريدان) الذين تتألق أسماؤهم في النقوش والآثار والمصادر التاريخية، وينقسم ذلك العصر إلى عصرين:

أ ـ العصر الثاني لملوك سبأ التبابعة (من ١٢٠ ـ ٣١٠ للتقويم السبئي/ ١١٠٠ ـ ٩١٠ ق.م): وقد تتابع فيه على الحكم ١٤ ملكاً، وهم:

- ا ـ (ذمر علي وتار يُهنعم ملك سبأ وذي ريدان بن سمهعال): وهو صاحب أول نقش من محرم بلقيس بكتاب في تاريخ اليمن وقد ذكره الهمداني بلقب (الرائد بن الهمال) وقال: (وهو صاحب مقدمة الملك إفريقيس وقائد بعوثه وكان مع ذلك يتولى أعمال تهامة والحجاز واليمامة والبحرين (المحدون عدره أبن خلدون باسم (علي بن الهمال) وقد تم تمليكه بعد إفريقيس، ومؤدى ذلك أنه كان في أوائل القرن الحادي عشر ق.م.
- ٢ ـ (ذمر علي بين ملك سبأ وذي ريدان): وهو الملك الثاني في ترتيب
 اكرونولوجيا ملوك سبأ وذي ريدان (٣).
- ٣ و٤ _ (كرب إل وتار يهنعم ملك سبأ وذي ريدان وابنه هلك أمر): تم العثور على نقش من عهدهما يسجل أن الملك (هلك أمر) اختط مدينة صنعاء، وهو النقش رقم (C.I.H. 542).
- مدان يهقبض ملك سبأ وذي ريدان): وهو نجل (إفريقيس بن ذي منار بن الرائش) وقد جاء في (كرونولوجيا ملوك سبأ وذي ريدان) أنه «أول ملك من بني ذي ريدان» في هذا العصر ((3) وقد تم العثور على قطعة نقدية سبئية مسكوكة باسمه وفي عهد «عمدان يهقبض» _ بأواسط القرن الحادي عشر ق.م. _ وهي أقدم النقود المسكوكة في التاريخ.

⁽١) في تاريخ اليمن _ نقوش الكهالي _ النقش رقم ١ _ ص٥.

⁽٢) الإكليل _ الهمداني _ ص٥٩ جـ ٢ _ وتاريخ ابن خلدون _ ص٥٣ جـ ٢.

⁽٣) في العربية السعيدة _ كرونولوجيا ملوك سبأ وذي ريدان _ د. محمد بافقيه _ ص١١/٢.

⁽²⁾ في العربية السعيدة ـ د . محمد بافقيه ـ (2) ٢ .

آ - (شمر يُهنعم ملك سبأ وذي ريدان): وترتيبه بعد (عمدان يهقبض) في كرونولوجيا الملوك⁽¹⁾ وقد تم العثور على قطعة نقدية من عهده أيضاً. وهو في الإكليل الشمّر بن إفريقيس بن ذي منار بن الرائش⁽¹⁾ وقام بقيادة وتوجيه غزوات خارجية إلى الحبشة والساحل الإفريقي، وتدل الدراسات الآثارية في تاريخ الحبشة على أنه - كما ذكر ريتشارد جرينفلد وممتاز العارف - افي حوالي عام ١٠٠٠ ق.م. قامت أعداد غير قليلة من قبائل جنوب الجزيرة العربية بغزو جماعي للأجزاء الشمالية من الحبشة ثم جاءت بعض تلك القبائل عبر مضيق باب المندب إلى هضبة هرر في القسم الشرقي من الحبشة. وبذلك الغزو والاستيطان السبئي بدأت حضارة أكسوم ذات المنشأ السبئي العريق⁽¹⁾. وكان ذلك منذ عهد شمّر يهنعم بن عمدان بن إفريقيس بن ذي منار بن الرائش.

٧ _ (ذمر علي ذرح ملك سبأ وذي ريدان): وهو من جيل (عمدان يهقبض) في (كرونولوجيا ملوك سبأ وذي ريدان) (١٠ ويوجد من عهده نقش في مأرب، في معسكر سلاح المهندسين حالياً بمأرب.

٨ - (كرب إل بين ملك سبأ وذي ريدان بن ذمر علي ذرح): تم العثور على نقش باسمه في معبد باران بمأرب وثلاثة نقوش في محرم بلقيس⁽¹⁾ وتدل نقوشه على أن قصر سلحين بمأرب كان موجوداً وكان القصر الملكي في ذلك العصر وفي عهده ما بين ٢٢٨ - ٢٣٥ للتقويم السبئي (٩٩٦ - ٩٨٥ ق.م.).

٩ _ (يهاقم ملك سبأ وذي ريدان بن ذمر علي ذرح): تم العثور على نقش باسمه وهو النقش رقم ٦٤٤ جام بكتاب (نقوش سبثية من محرم بلقيس/ ألبرت جام).

١٠ (نشاكرب يهامن ملك سبأ/ بن ذمر علي ذرح): تم العثور على ١٤ نقشاً باسمه في معبد أوام (محرم بلقيس) ونقش في صرواح. وتدل النقوش على أن عبادة الشمس بلفظ (شمس) بدأت في عهده (٥) وذلك ما بين عام ٢٤٠ ـ ٢٥٠

للتقويم السبئي (٩٨٠ ـ ٩٧٠ ق.م.) قبل عهد بلقيس بنحو أربعين سنة.

11 - (رِب شمس نمرن ملك سبأ وذي ريدان): تم العثور على نقش من عهده في معبد أوام (محرم بلقيس) وهو النقش رقم (٦٤٥ جام). وقد حكم في الفترة (٢٥٠ - ٢٦٥ للتقويم السبئي) وبما أن الزمن الصحيح الموافق لذلك هو (٩٧٠ - ٩٥٥ ق.م.) فإن (رب شمس) هذا هو (عبد شمس ذو نمر) في الإكليل، وقد ذكره ابن خلدون باسم زهير عبد شمس، وقال «مَلكَ زهير عبد شمس، وكان مجرماً. فخلعوه، ومَلكوا الهدهاد بن شرحبيل، ومَلكَ بعده الهدهاد بن شرحبيل، ومَلكَ رب بعده الهدهاد بن شرحبيل، والله بلقيس عبد شمس) بمعنى «ربيب الإلهة الشمس». ويؤكد الاسم أن عبادة الشمس كانت عبادة رئيسية في ذلك العهد.

11 - (إل شرح الهداد بن شرحبيل بن ذي سَحَرْ): تم تمليكه بعد الملك (رب شمس) حيث كما قال ابن خلدون: "ثم مَلكَ الهدهاد بن شرحبيل وهو ذو الشرح، ستا أو عشراً، وملكت بعده ابنته بلقيس، (1) وقال الهمداني: "ثم مَلكَ الهدهاد وهو إليشرح بن شرحبيل، ثم ملكت ابنته بلقيس في عصر سليمان، (1) وقال نشوان: "هو الملك الهدهاد بن شرحبيل بن بريل ذي سَحَر بن شرحبيل بن الحارث بن مالك بن زيد بن حمير الأصغر بن سبأ الأصغر. وهو أبو بلقيس التي ذكرها الله تعالى في القرآن الكريم، (2) وقال الهمداني في نسب آل ذي سَحَر بالإكليل: " . أولد شرح بن بريل ذي سَحَر: الهدهاد بن شرح، ويُقال: هداد بن شرح. فأرلد الهداد بن شرح: بلقيس وشمساً، (1).

واسم (بريل ذي سحر) هو (برل) وقد تم العثور على عدة نقوش باسم آل ذي سَحَر، منها (النقش رقم ١٠ من محرم بلقيس) باسم (برل أرسل بن ذي سَحَر) (قوقد حكم إل شرح الهداد بن شرحبيل بن بريل ذي سحر اسنا أو عشراً» وذلك ، بين ٢٦٤ ـ ٢٧٣ للتقويم السبئي (= ٩٥٦ ـ ٩٤٧ ق.م.) بأواسط القرن العاشق ق.م. قال الهمداني وابن خلدون «ثم ملكت ابنته بلقيس في عصر سليمان».

⁽١) تاريخ ابن خلدون _ ص٥٦ جـ٢.

⁽٢) شرح الدامغة _ الحسن الهمداني _ ص٥٣٩.

⁽٣) قصيدة نشوان الحميري _ ص٧٤.

⁽٤) الإكليل _ الحسن الهمداني _ ص٣١٧ جـ٢.

⁽٥) في تاريخ اليمن ـ النقش رقم ١٠ كهالي ـ ص١٣٤٠.

⁽١) في العربية السعيدة _ د. محمد بافقيه _ ص١١/٢.

⁽٢) الإكليل - الحسن الهمداني - ص١١١ جـ٢.

⁽٣) الأحباش بين مأرب وأكسوم ـ ممتاز العارف ـ ص١١ ـ وأثيوبيا ـ ريتشارد جربنفلد ـ ص١٧.

⁽٤) النقش رقم ٤٩ شرف ـ والنقوش ٦٤٢ ـ ٦٤٣ جام ـ نقوش سبئية من محرم بلتيس.

⁽٥) في تاريخ اليمن _ النقش رقم ٢ _ تحقيق مطهر الأرياني _ ص٨.

١٣ _ (بلقيس ملكة سبأ التي عاصرت النبي سليمان): وهي ملكة سبأ التي ذكر الله تعالى خبرها مع النبي سليمان في سورة النمل بالقرآن الكريم، وكذلك جاء ذكر زيارتها لسليمان في التوراة التي تستهل ذلك بالنص التالي: الوسمعت ملكة سبأ بخبر سليمان لمجد الرب فأتت لتمتحنه بمسائل، فأتت إلى أورشليم بموكب عظيم جداً (١١). وقال نشوان الحميري في قصيدته عن تاريخ الملوك التبابعة:

أو صرحها العالي على الأصراح أَمْ أَينَ بِلْقيسُ المعظِّمُ عرشُها من مأرب ديناً بلا استنكاح زارت سُليمانَ النبيّ (بموكب) لم تأتِ في إبل إليه طِلاح في ألفِ ألفِ مُدجَّج من قومها ونشير هنا إلى ما يلي:

أ - إن بلقيس ملكة سبأ كانت ملكة اليمن - جنوب الجزيرة العربية - وكان حكمها يشمل أيضاً الحبشة التي كانت تحت الحكم السبئي منذ عام ١٠٠٠ ق. م. ويذكر العالم الألماني أ. فورك (A. Forcke) في دراسته (موونغ وملكة سبأ) أن نصوص الملك الصيني مو - تشو (Muvon-Chou) بالقرن العاشر ق. م. تذكر الملكة جنوب الجزيرة العربية التي تحكم بلاد العربية السعبدة وإقليم الحبشة (كولو). وأنها ملكة سبأ وهضبة الحبشة». وقال فورك: «وهي الملكة العظيمة الشهرة بلقيس ملكة سبأ التي عاصرت سليمان» " وقال فورك: ١ . . ولم تكن ملكة سبأ تحكم أراضي قومها السبنيين وهي بلاد العربية السعيدة فحسب وإنما كانت أيضاً تحكم مرتفعات كولو في الحبشة، فقد تمكن السبئيون وأقرباؤهم الحميريون منذ أقدم العصور من مذ سلطتهم على الساحل الإفريني واستعمروا الحبشة، وحيث أن ملكة سبأ حكمت الحبشة أيضاً.. فكانت ملكة جنوب الجزيرة العربية ومرتفعات الحبشة "١١).

ب - وقد عثرت بعثة دراسة الإنسان الأميركية التي قامت بالتنقيب في محرم بلقيس وموقع تمنع - عام ١٩٥٢م - برئاسة ويندل فيلبر على نقش باسم بلقيس، حيث قال ويندل فيلبس عن ذلك ما يلي: « . . عثرنا على العديد من النقوش، وقد أثار أحد هذه النقوش اهتمامنا بشكل ملحوظ لأنه يتضمن اسم

بلقيس وهو الإسم التقليدي لملكة سبأ. غير أن آمالنا مضافاً إليها الإغراء العالمي الذي تبعثه في النفس تلك الملكة الزائرة للملك سليمان قد حملتنا إلى عدة قرون أبعد مما كانت حفرياتنا أوصلتنا إليه» . فقد ظنت تلك البعثة الأميركية أن موقع العثور على نقش بلقيس يعود إلى ما بعد زمن بلقيس وسليمان بعدة قرون، وكذلك كان الاعتقاد الشائع أن معبد أوام المشهور بمحرم بلقيس ومعبد بران المشهور بعرش بلقيس لا يعود إلى ما قبل القرن الخامس ق.م. ولكن التنقيبات أثبتت خطأ ذلك الاعتقاد وأن معبد بران ومحرم بلقيس كانا موجودين في القرن العاشر ق.م. وذلك هو أيضاً الزمن الصحيح للنقوش التي تعود إلى ذلك القرن ومنها النقش الذي بتضمن إسم بلقيس.

الفصل الخامس: مدخل إلى ملوك اليمن التبابعة السبعين في عصور سباً وجمير

جـ - وقد حكمت بلقيس في أواسط القرن العاشر ق . م . الذي فيه أيضاً حكم سليمان بفلسطين، وقد حددت الدراسات ومنها دراسة (موسكاتي) زمن سليمان بالفترة من ٩٦١ ـ ٩٢٢ قبل الميلاد ١ أو بالفترة (٩٦٥ ـ ٩٢٥ ق.م.) وكان عهد الملكة بلقيس ٢٤ سنة من عام ٩٤٦ ـ ٩٢٤ ق.م. _ في القرن العاشر ق.م. - وقد استوفينا النبأ اليقين عن وثائق وآثار وأنباء عهدها في المبحث الخاص بعهد بلقيس ملكة سبأ في هذا الكتاب.

١٤ - ثم حكم بعد بلقيس الملك (ياسر يُهصدق ملك سبأ وذي ريدان). وقل ذكر سائر علماء المؤرخين العرب الأوائل أن الملك ياسر حكم بعد بلقيس ملكة سبأ التي عاصرت النبي سليمان. فقال ابن خلدون "إن مُلك اليمن صار بعد بلقيس إلى ياسر بن عمرو الذي يُقال له ياسر أنعم" -[ص٧٥/ ٢] وقال نشوان: «هذا الملك ياسر بن عمرو بن يعفر بن عمرو بن إلعبد ذي الاذعار بن ذي منار بن الرائش، وهو الذي أوصي الملك الهدهاد بالملك إليه في حياة بلقيس وبعدها» [ص ٨٩] وقد وقع التباس عند المؤرخين العرب بين (ياسر الذي حكم بعد بلقيس) وبيوت (ياسر يُنعم) بسبب واحدية الاسم (ياسر) وبسبب تشابه أنباء عهدهم وكذلك تقارب عهدهما.

وتتيح النقوش إزالة الالتباس حيث يتبين من النقوش وكرونولوجيا الملو [أن أولهما اياسر يهصدق ملك سبأ وذي ريدان، وقد تم العثور على ثلاثة نقومتم

⁽١) التوراة - سفر الملوك الأول - ص٥٥١.

١٠) بلقيس امرأة الألغاز _ زياد منى _ ص ٢٧٩ _ عن (موونغ وملكة سبأ ـ أ. فورك - برلين _

⁽١) كنوز مدينة بلقيس ـ قصة اكتشاف مدينة سبأ الأثرية في اليمن ـ ويندل فيلبس ـ ص١٠٥.

⁽٢) الشيطان والعرش _ فاضل الربيعي _ ص٢٥.

ملوك سبأ في القصر سلحين والعاصمة مأرب الملوك من بني حمير ذي ريدان في القصر ريدان	
١ كرب إل أيفع ذو ريدان	١ فرع ينهب ملك سبأ
٢ شمريه حمد ملك سبأ وذي	٢ إل شرح يحضب وأخوه يازل بين
ريدان بن ياسر يهصدق ملك سبأ	٣ إل شرح يحضب ملك سبأ وذي ريدان
وذي ريدان	٤ وتاريهامن بن إل شرح يحضب
٣ ذمر علي يهبر ملك سبأ وذي	٥ نشاكرب يهأمن يُهرحب
ريدان بن ياسر يهصدق ملك سبأ	٦و٧ سعد شمس أسرع وابنه مرثد يهحمد
وذي ريدان	٨ وهب إل يحوز بن بَتَغ (نجل بلقيس)
٤ ثاران يهنعم ملك سبأ وذي	٩ أنمار يهامن ملك سبأ بن وهب إل
ريدان بن ذمر علي يهبر بن ياسر	١٠ يارم أيمن ملك سبأ
يهصدق	١١ كرب إل و ثار يهنعم ملك سبأ بن وهب إل
٥ لعزم يهنف ذو ريدان بن ياسر	١٢ علهان نهفان ملك سبأ بن يارم أيمن
يهصدق ملك سبأ وذي ريدان	١٢ شعرام أوتر ملك سبأ وذي ريدان
٦ ياسر يُهنعم ملك سبأ وذي ريدان	١٤ لحيعث يرخم ملك سبأ وذي ريدان

القصل الخامس: مدخل إلى ملوك اليمن التبابعة السبعين في عصور سباً وجمير

وانتهى الانقسام بتوحيد الدولة بزعامة ياسر يهنعم حيث تدل النقوش على أنه _ وكما قال أيضاً د. محمد بافقيه _ اكان الصراع طايع الفترة كلها حتى تم توحيد سبأ وريدان عن تراض تحت قيادة ياسر يهنعم (() وهو ياسر يُنعم الذي أعاد المُلك إلى بني حمير ذي ريدان بن سبأ الأصغر بعد فترة الانقسام التي استمرت زهاء أربعين سنة، بل ٦ ك سنة، ثم توحدت الدولة بزعامة ياسر ينعم، وقد تم العثور على ستة نقوش بالمسند من عهده، منها نقش بمناسبة وصوله من القصر ريدا في بمدينة ظفار إلى مدينة مأرب وتسنمه سدة عرش سبأ في قصر سلحين بمأرب (())

من عهده وجاء فيها اسمه ولقبه بصيغة "ياسر يهصدق ملك سبأ وذي ريدانة وهي: النقش رقم ١٤ كهالي من محرم بلقيس، والنقش (رقم ٢١ كهالي من محرم بلقيس، والنقش (رقم ٢١٠) من موقع ضاف، والنقش رقم (٧٧/ إرياني) من موقع القمر. وقد حكم (ياسر يهصدق) في الفترة ما بين عام ٢٩٧ و ٣١٠ للتقويم السبئي (= ٩٢٣ – ٩٠٠ ق.م.) فهو ياسر الذي حكم بعد بلقيس معاصرة النبي سليمان في القرن العاشر ق.م. وكذلك تم العثور على نقوش باسم (ياسر يُهنعم) وقد حكم في الفترة (٣٥٦ – ٣٨٥ للتقويم السبئي = ٤٦٨ – ٣٨٥ ق.م.) في القرن التاسع ق.م. وهو آخر ملوك الحقبة التالية من عصر لقب (ملك سبأ وذي ريدان) والتي هي العصر الثالث لملوك سبأ التبابعة، وكان ياسر يُهصدق آخر ملوك العصر الثاني.

ب_ملوك العصر الثالث لتبابعة سبأ (من ٣١٠ ـ ٣٨٥ للتقويم السبني/ ٩١٠ ـ ٩٣٥ ق.م.):

بعد عهد الملك ياسر خليفة الملكة بلقيس، وكما أشار نشوان الحميري: «وقعت فتنة باليمن على المُلك، وتغلب كل على ما تحت يده الله الله الكلبي: «استمرت الفتنة أربعين سنة حتى قيام ياسر ينعم،. قال نشوان: «وسُمّي ياسر يُنعم لأنه ردّ ملك حمير إليها بعد أن انتقل إلى سليمان عليه السلام "() وكذلك قال الهمداني: «ياسر يُنعم بن عمرو وهو ياسر النعم الذي رد الملك على حمير بعد سليمان (١) والصواب «أن ياسر يُنعم رد المُلك إلى بنى حمير ذي ريدان بعد فتنة الانقسام التي وقعت باليمن أربعين سنة بعد عهد بلقيس وسليمان وياسر يهصدق الذي حكم بعد بلقيس. حيث يتبين من النقوش أن تلك الحقبة شهدت انقساماً وصراعاً على الحكم بين ملوك من بني حمير ذي ريدان في القصر ريدان بمدينة ظفار وبين ملوك في القصر سلحين بالعاصمة مأرب ينتسبون إلى سبأ. واستمر الانقسام والصراع إلى أن استعادت الدولة وحدتها بزعامة الملك ياسر يُنعم. وقد تم العثور على نقوش كثيرة بأسماء ومن عهود ملوك ذلك العصر - أو تلك الفترة من عصر لقب ملك سبأ وذي ريدان _ وعددهم (٢٠) ملكاً، منهم (١٤) ملكاً في القصر سلحين بمأرب و (٦) ملوك في القصر ريدان بظفار، وقد حمل أغلب هؤلاء الملوك وأولئك نفس اللقب الأثير لملوك سبأ التبابعة في ذلك العصر وهو لقب (ملك سبأ وذي ريدان) وهم:

⁽١) في العربية السعيدة _ د. محمد بافقيه _ ص ٢/١١/٠.

⁽٢) النقش رقم ٢٩ شرف _ تاريخ اليمن الثقافي _ والنقش رقم ١٤ كهالي - في تاريخ اليمن . وصحن عهده أيضاً النقوش ٢٤٦ _ ٨٤٨ جام .

⁽١) قصيدة نشوان _ ص٨٩ _ والإكليل _ الحسن الهمداني _ ص٦٩ جـ٢.

وقد حكم ياسر ينعم من عام ٣٥٦ _ ٣٨٥ للتقويم السبئي والزمن الصحيح الموافق لذلك مو (٨٦٤ ـ ٨٣٥ ق .م .) في القرن التاسع قبل الميلاد الذي حدده أيضاً الهمداني ونشوان الحميري وابن خلدون زمناً لباسر يُنعم. وفيه قال نشوان الحميرى:

المراقعين فالرازي والتواكية أكاران كالمساوي

أَوْ يَاسِرُ الملكُ المعيدُ لما مَضى مِن مُلكِ حَيُّ لا تسراهُ لَقاح أبقى بوادي الزمل أقصى موضع بالغرب مُسْنَدَ ماجد جَحْجاح

وقد ذكر ابن هشام أنه «عبر ياسر ينعم البحر وسار على ساحله يريد أرض الحبشة فأخذها وقال نشوان: «كان ياسر ينعم ملكاً عظيماً ، خرج من اليمن غازياً، فدوّخ مصر وتوجه نحو المغرب، [ص ٨٩] وكان ذلك لإعادة تكوين وتأمين المستوطنات التجارية، ثم عاد مع ابنه شمر يرعش إلى اليمن حيث يُسجل نقش مسند في معبد باران بمأرب أن «ياسر يهنعم وابنه شمر يهرعش ملكي سبأ وذي ريدان قدما تماثيل ذهبية حمداً للإله بمناسبة تحقيق كل آمالهما" (و آخر نقوش عهده مؤرخ بعام ٣٨٥ للتقويم السبئي (= ٨٣٥ ق .م .) وكان ياسر ينعم آخر ملوك عصر لقب (ملك سبأ وذي ريدان) ويبلغ عدد الملوك الذين ذكرناهم من الحارث الرائش إلى ياسر ينعم (٤٥ ملكاً) من ملوك سبأ التبابعة.

عصر لقب

املك سبأ وذي ريدان وحضرموت ويمانت من ٣٨٦_ ٥٢٠ للتقويم السبئي/ ٣٨٦_ ٥٧٠ ق.م.

وهو العصر الرابع لملوك سبأ التبابعة، وعددهم (٩ ملوك) تم العثور على نقوش بأسمائهم ومن عهودهم جميعاً في محرم بلقيس ومعبد باران بمأرب عاصمة سبأ ويحملون في النقوش لقب (ملك سبأ وذي ريدان وحضرموت ويمانت الله وأولهم الزعيم العظيم الشمر يهرعش بن ياسر يُهنعم النشير بصدد ذلك العصر إلى ما يلى:

- إن المستشرقين والدارسين الأكاديميين يعتبرون هؤلاء الملوك ملوك الدولة الحميرية التي كانت عاصمتها مدينة ظفار، وذلك بخلاف النقوش، فالنقوش تنطق بأنهم ملوك سبأ وألقابهم في النقوش تبدأ بملك سبأ، وتم العثور على نقوشهم في محرم بلقيس بمأرب عاصمة سبأ، وتم نشر أغلبها في كتاب مجموعة ألبرت جام بعنوان (نقرش سبئية من محرم بلقيس: (Sabaen inscriptions from Mahram Bilgis A. Jamme. Battimore, 1962) فالنقوش سبئية وموقعها من مأرب عاصمة سبأ وألقاب الملوك في النقوش تبدأ بملك سبأ فهُم من ملوك سبأ، وقد حملوا في النقوش لقب (ملك سبأ وذي ريدان وحضرموت ويمانت) كناية عن التقسيم الإداري للبلاد إلى أربعة أقسام (سبأ وذي ريدان وحضرموت ويمانت) فقد كانت البلاد تنقسم في العصر السابق إلى (سبأ وذي ريدان) حيث كانت حضرموت ويمانت تابعة لقسم (ذي ريدان) فقام (شمر يهرعش) بتعديل التقسيم الإداري إلى أربعة أقسام وأصبح لقبه في النقوش (ملك سبأ وذي ريدان وحضرموت ويمانت) وذلك في إطار الدولة المركزية (سبأ) ولذلك فالأصل في اللقب هو (ملك سبأ) وبه يبدأ اللقب في النقوش وعاصمة الدولة هي مدينة مأرب، وطالما أن تلك هي الحقيقة فإن التقويم المؤرخة به تلك النقوش السبئية هو التقويم السبئي وليس تقويم الدولة الحميرية الأخيرة الذي يبدأ بعام ١١٥ ق.م. وإنما هو التقويم السبئي الذي يبدأ بأول أعوام عهد الرائش باران ذي رياش. فالدولة سبأ والملوك ملوك سبأ والنقوش والآثار سبئية والتقويم سبئي. وقد حكم ملوك ذلك العصر من عام ٣٨٦ _ ٥٢٠ للتقويم السبئي والزمن الصحيح الموافق لذلك هو من عام ١٣٤ _ ٧٠٠ ق.م.

- وقد تم العثور على نقوش بأسماء ومن عهود جميع ملوك ذلك العصر، وقد استوفينا جميع نقوش ووثائق وآثار وتاريخ عهود هم في الفصل الخاص بذلك العصر في هذا الكتاب، وكانوا من عظماء الملوك التبابعة الذين رفرفت راياتهم في أرجاء واسعة، وترتيبهم كما

⁽١) النقش رقم ٢٩ شرف _ تاريخ اليمن الثقافي _ والنقش رقم ١٤ كهالي _ في تاريخ اليمن. ومن عهده أيضاً النقوش ٦٤٦ - ١٤٨ جام.

كرونولوجيا ملوك سبأ التبابعة في عصر لقب (ملك سبأ وذي ريدان وحضرموت ويمانت)

النقرشي المعثور عليها مزعهده	مدة الحكم بالتقويم السبئي (ق.م.)		٠,٢
تم العثور على ٣٦ نقشا من عهده	۲۸۶_ ۲۸۰ سبني/ ۲۳۸_ ۸۱۰ ق.م.	شمر يُهرعش بن ياسر يُهنعم	
النقش ٢٦ كهالي والنقش . ٦٦٥ جام	٤٢٠ ـ ٤٢٠ سبئي/ ٩٠٨_ ٨٠٠ ق.م.	ياس يهنعم وابنه ذرا ـ أمر ـ	۲ و۳
نقشان ونمثال برونزي	۶۲۰ ـ ۶۳۳ سبئي/ ۸۰۰ ـ ۷۸۷ ق. م.	ذمر على يُهبر (الثاني)	
بروتري	7570.9.	ثاران یُهنعم بن ذمر علی یهبر	0
النقوش ١٦٩ ـ ١٧١ جام و٢ ب.أ.	۷۶۷ _ ۶۸۵ سبئي/ ۷۶۷_ ۷۳۵ ق.م.	ملکي کرب يهامن بن ثاران يهنعم	٦
	۵۰۷ ـ ۷۳۵ سبئي/ ۷۳۵ ـ ۷۱۳ ق . م .	ياسر يهنعم الثالث وابنه ثاران أيفع	
النقوش ١٦٦ ـ ١٦٧ جام، و ٢٨ كهالي	٥١٧ _ ١٩٥ سبثى/ ٧١٣_	كرب إل وتار يُه نعم (معاصر سنحريب)	9

رابعاً

العصر الخامس لملوك سبأ التبابعة

(۲۰ - ۱۸۰ سبئي/ ۷۰۰ - ۲۰ ق.م.)

وهو عصر لقب (ملك سبأ وذي ريدان وحضرموت ويمانت وأعرابهم طودا وتهامت) وقد بدأ بعهد (أبي كرب أسعد بن ملكي كرب يهامن) الذي أضاف (وأعراب الطود وتهامت) إلى اللقب في النقوش كناية عن تعديل التقسيم الإداري للبلاد، وذلك في إطار الدولة المركزية (سبأ) ولذلك يبدأ اللقب بأنه (ملك سبأ) وقد ذكر علماء المؤرخين العرب الأوائل «أن أبا كرب أسعد هو تُبع المذكور في

القرآن الكريم، وقال ابن كثير في تفسير قول الله تعالى في سورة الدخان: ﴿ أَهُمْ خَيْرٌ أَمْ فَرَمْ نُبَعٍ ﴾. قال ابن كثير: اقوم تُبْع هم سبأ، وقد أشار الحسن الهمداني في الإكليل إلى زمنه الصحيح حيث قال: (إن بخت نصر ملك بابل كان في أيام أسعد تُبْع أو ابنه حسان بن أسعد، [ص١٠/٨]. وبخت نصر هو (نبوخذ نصر) الذي تولى عرش بابل عام ٢٠٤ ق.م. في القرن السابع قبل الميلاد، وزمن أبي الذي تولى عرش بابل عام ٢٠٥ ق.م. في القرن السابع ق.م. وقد تتابع كرب أسعد وابنيه حسان وشرحبيل هو بالفعل في القرن السابع ق.م. وقد تتابع على الحكم في ذلك العصر ستة ملوك عظماء حكموا من عام ٢٥٠ - ١٩٣٣ للتقويم السبئي (= ٢٠٠ - ٧٢٥ ق.م.) وقد استوفينا ذكر نقوشهم وآثارهم ووثائق وتاريخ عهودهم في الفصل الخاص بذلك العصر في هذا الكتاب، وترتيبهم كما يلى:

الفصل الخامس: منخل إلى ملوك اليمن التبابعة السبعين في عصور سبأ وحمير

كرونولوجيا ملوك سبأ النبابعة في عصر لتب املك سبأ وذي ريدان وحضرموت ويمانت وأعرابهم طوداً وتهامت)

النقوش المعثور عليها من عهده	فترة حكمه بالتقويم السبئي (= ق.م.)	اسم الملك	٠٢
تم العثور على (٢٠) نقشاً من عهده	من ۲۰۰ ـ ۵۵۱ سبني/ ۲۰۰ ـ ۲۲۹ ق.م.	الزعيم العظيم أبو كرب أسعد	1
النقشان ٥٠٥ ركمانـز و ٥٣٤ ريده	من ٥٥١ ـ ٥٥٦ سبني/ ٢٦٩ ـ ٢٦٤ ق.م.	حسان يهامن بن أبي كرب أسعد	۲
النقوش ٤ فخري و ٤٤ع/ و ٥٧٣ جاربيني	۵۹۱ - ۹۳ مسبئي/ ۶۶۹ ـ ۲۲۷ ق.م.	شرحبيل يعفر بن أبي كرب أسعد	٣
النقشان ٣٦ شرف/ و ٦١٤ فخري	۵۹۶ _ ۱۱۵ سیئی/ ۲۲۱_ ۲۰۵ ق.م.	مرثد ألن ينوف	1
النقش رقم ٢ بيت الأشوك	٦٠٥_ ٣٠٠ سبئي/ ٢٠٥_ ٩٠ ق.م.	ذرا_أمر_أيمن_بن حسان	0
النقش ۲۲۸ فلبي وتمشا؛ برونزي	۳۱ ـ ۳۹۳ سيئي/ ۸۸۹ ـ ۷۲۰ ق.م.	معدي كرب يعفو	٦

وفي عهد (معدي كرب يعفر بن حسان بن أبي كرب أسعد) تفككت حبة تبابعة سبأ العظمى، وهو التاسع والخمسون من الملوك منذ الحارث الرائت.

معاهر الحميرية، وقد تم العثور على نقوش بأسماء ومن عهود أكثر من مائة ملك حكموا تلك الدول اليمنية ولكنهم ليسوا تبابعة لأن حكمهم كان لتلك الدول ومناطقها وليس لكل اليمن، وقد استوفينا ذكر تاريخ ونقوش تلك الممالك في الفصل الخاص بالدول اليمنية القديمة الوسيطة وانتهى عصرها بقيام مملكة حميرية قوية ثم توحدت البلاد بقيام دولة التبابعة من ملوك حمير في القرن الثالث الميلادي.

سادساً

عصور دولة ملوك حِمْيَر التبابعة

في عام • ٣٨ للتقويم الحميري (الموافق عام ٢٧٥ ميلادية) قامت الدولة الحميرية بتوحيد كل أرجاء اليمن وامتد نفوذها إلى شمال الجزيرة والبحرين بزعامة ملشان أريم. وقد تم العثور على نقش كبير في وادي عبدان قام بتدوينه (معدي كرب حفيد ملشان أريم) عام ٤٧٠ للتقويم الحميري (الموافق ٣٥٥م) وسجل فيه وقائع قيام الدولة بزعامة ملشان أريم وأنباء عهده وعهد ابنيه (شرحبيل وخولي) وحفيده (معدي كرب) إلى العام المؤرخ به النقش وهو عام ٤٧٠ للتقويم الحميري (الموافق ٣٥٥ ميلادية).

ثم تولى رئاسة الدولة الحميرية الملك عبد كلال بن مُتَوب ذو رُغين دفيه قال نشوان الحميري:

أَمْ أينَ عبدُ كُلال الماضي على دين المسيح الطاهر المساح

وقال ابن خلدون: «مَلَكَ عبد كلال بن مثوب أربعاً وتسعين وكان يلين بالنصرانية» [ص٤٥/٢] وقد ذكرته المصادر الرومانية بلقب (ملك حمير) وأنه «بعث الملك قسطنسيوس عام ٢٥٤م - الراهب (ثيوفيلوس) إلى ملك حمير، ونجح ثيوفيلوس في إقناع ملك حمير باعتناق الديانة المسيحية وقام ببناء ثلاث كنائس إحداها في مدينة ظفار». وقد حكم عبد كلال ملك حمير حتى وفاته ثم حكم ابنه (مرثد بن عبد كلال) ثم حفيده (وليعة بن مرثد بن عبد كلال) إلى عام ٢٥٠ للتقويم الحميري (الموافق ٤٤٥).

ثم تولى الحكم (تُبّع حسان بن ذي غيمان) وقد تم العثور على نقسْ من عهده مؤرخ بعام ٥٦٠ للتقويم الحميري (٤٤٥ ميلادي) وهو النقش (رقم ٥٨٥ روبان). وقد حكم حسان (من ٥٦٠ – ٥٧٥ حميري/ = ٥٤٥ ـ ٥٤٥م) ثم

وقد انتهت تلك العصور العظيمة عام ٥٢٧ ق.م. في النصف الأخير من القرن السادس قبل الميلاد.



العصر السادس لدولة سيأ

بعد انتهاء عصور دولة ملوك سبأ التبابعة العظمى قامت في مناطق اليمن خمس دول وممالك متعاصرة وهي دولة مكارب سبأ، ودولة معين، ودولة أوسان، ودولة قتبان، ودولة حضرموت.

ثم في عام ٥٥٥ ق.م. تحولت دولة مكارب سبأ إلى مملكة سبأ بزعامة «كرب إل وتار ملك سبأ» الذي يسجل نقشه المشهور باسم (نقش النصر) في صرواح أنه قام باجتياح تلك الممالك ومناطقها من نجران والجوف إلى حضرموت ومن بيحان وأبين إلى المعافر وساحل البحر الأحمر، وتوحيد البلاد تحت لواء (سبأ). وقد حمل (كرب إل وتار) في النقوش لقب (ملك سبأ) وهو من الملوك التبابعة لأن حكمه شمل كل اليمن. وقد حدد البروفيسور ألبرايت ان «زمن كرب إل وتار ملك سبأ في منتصف القرن الخامس قبل الميلاد» وكذلك جاء في دراسة البعثة الأثرية الفرنسية لآثار مدينة (كتل) بالجوف أنه «تم بناء أسوار كتل وتعميرها في عهد كرب إل وتار ملك سبأ بالقرن الخامس قبل الميلاد».

وقد تتابع على عرش مملكة سبأ هذه ثلاثة ملوك تبابعة هم:

١ ـ كرب إل وتار ملك سبأ، صاحب النقشين المسندين (رقم ٣٩٤٥ ـ أ ـ ورقم ٣٩٤٥ ـ أ ـ ورقم ٣٩٤٥ ـ ب ـ Res ـ أ ـ ورقم

٢ ـ يدع إل بين ملك سبأ بن كرب إل وتار ملك سبأ. وله نقش في صرواح عن
 قيامه بسن قانون للأرض والضرائب.

٣ ـ هاني كرب ملك سبأ بن يدع إل بين ملك سبأ بن كرب إل وتار ملك سبأ.
 وله نقش كبير في صرواح عن الالتزام بقانون الأرض والضرائب.

وبعد أولئك الملوك الثلاثة تفككت مملكة سبأ الثانية تلك وكان عصرها زهاء ثمانين سنة. وصارت سبأ إحدى خمس دول متعاصرة يحكم كل منها جزءاً من اليمن وهي دولة مكارب سبأ وعاصمتها مأرب، ومملكة معين وعاصمتها يثل وقرناو في الجوف، ومملكة قتبان الحميرية وعاصمتها مدينة تمنع ومملكة أوسان الحميرية وعاصمتها شبوة، وكذلك دولة بنى

تاريخ تبابعة العصر الأقدم والعصر الأول لملوك سبأ التبابعة

(۱٤٧٠ ق.م.)

المبحث الأول

ملوك العصر الأقدم لدولة تبايعة سيأ ١ _ الحارث الرائش . . أول الملوك التبابعة (١٤٧٠ق.م. - ١٤٣٢ق.م.)

هو الملك الحارث الرائش بن إلى شدد ملك سبأ من بني الصوار بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن جيدان بن قطن بن عريب بن زهير بن الهميسع بن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان.

قال ابن خلدون: «أول ملوك التبابعة باتفاق من المؤرخين الحارث الرائش. وإنما سُمّى الرائش لأنه راش الناس بالعطاء. . وكان يُسمى تُبُّعاً، وكان مؤمناً فيما قال السهيلي، (١).

سبب الخلاف في نسب الرائش: وقد انقسم المؤرخون واختلفوا في نسب الرائش _ أول التبابعة _ قال ابن خلدون: «واختلف الناس في نسبه بعد اتفاقهم على أنه من ولد عبد شمس بن وائل بن الغوث بن جيدان بن قَطَن بن عَريب بن زهير بن أيمن بن الهميسع بن حمير، فابن إسحاق يقول في نسبه إلى سبأ الأصغر _ ابن معاوية بن جُشم بن عبد شمس _: الحارث بن عدي بن صيفى . وابن الكلبي يقول: الحارث بن قيس بن صيفي، وقال السهيلي: هو الحارث بن همال بن ذي سدد بن الملطاط بن عمرو بن ذي يقدم بن الصوار بن عبد شمس بن وائل. وجشم جد سبأ (الأصغر) هو ابن عبد شمس. وذكر المسعودي عن عبيد بن شرية قال: هو الحارث بن شدد بن الملطاط بن عمرو. وأما الطبري فاختلف نسبه في نسب الحارث فمرة قال: وبيت مُلك التبابعة في

حكم بعده ابنه تُبتع أسعد بن حسان عشرين سنة (٧٧١ ـ ٥٩٢ حميري / ٤٥٧ _ ٤٧٧م) وهو أسعد الثاني وفيه قال حذيفة بن غانم القُرشي:

وأسعد قاد الناس عشرين حجة يؤيدُ في تلك المواطن بالنصر

ثم حكم (لحيعة يرخم ذو جدن) ثلاث سنين وتم العثور على ثلاثة نقوش من عهده هي النقش رقم (١٠٣٠) والنقشان رقم ٥١٣ و ٥١٤ ركمانز. ثم حكم (شرحبيل يكمل) من عام ٥٩٥ ـ ٦١٥ حميري (٤٨٠ ـ ٥٥٠٠) وذكرته المصادر الأكسومية بلقب (ملك حمير) وتم العثور على نقشين من عهده هما النقش رقم ٤٠٦٩ ريمي من موقع قرن أملح ونقش من الجوف مؤرخ بعام ٥٩٦ حميري (٤٨١ ميلادية) ثم حكم (سميفع أشوع بن شرحبيل يكمل) من ٦١٥ -٦٢٩ حميري (٥٠٠ _ ١٥١٤م) وتم العثور على النقش رقم ٤٧ ينبق من عهد، وهو مؤرخ بعام ٦٢٥ حميري (١٠٥م).

ثم حكم (يوسف أسار/ ذو نواس) من عام ٦٣٠ ـ ٦٤٠ حميري (٥١٥ ـ ٥٢٥م) وتم العثور على نقش من عهده هو النقش رقم (١٠٢٨ جام)المؤرخ بعام ٦٣٣ حميري (الموافق عام ٥١٨م). ثم تولى الحكم (سميفع ملك حمير) وله نقش في موقع حصن الغراب بميناء قنا مؤرخ بعام ١٤٠ حميري (الموافق عام ٥٢٥م) وقد ذكرته المصادر الرومانية بلفظ (سميفوس ملك حمير) وانتهى عهده بالغزو الأكسومي المدعوم من الرومان عام ٥٣٣م والذي قضي عليه سيف بن ذي يزن وأعاد وحدة الدولة والبلاد عام ٧٧٦م، فوفد إليه عبد المطلب بن هاشم ووفود وشعراء العرب، وفيه قال أمية بن أبي الصَّلت:

فاشرب منيناً عليك التاجُ مرتفقاً في رأس غُمدان دار منك محلالا

قال الحسن الهمداني: «ومَلكَ سيف بن ذي يزن عشرين سنة، ثم ملك أخوه شرحبيل ثلاث سنين، يكون جميع ما ملكوا ألفي سنة وإحدى وثمانين سنة سوى ما ملكوا قبل الرائش». (انتهى).

فأولئك هم الملوك التبابعة من الحارث الرائش إلى ابن ذي يزن، والذين قال عنهم نشوان الحميري:

مابين أنقرة ونسجد الجاح مَلَكُوا المشارقَ والمغاربَ واحتَووْا والكتب من سير تقص صحاح آثارُهم في الأرض تُخبرُنا بهم أنسابُهم فيها تُنِيرُ وذِكرُهم في الطّيبِ مثلُ العنبر النَّفاح

وإلى النبأ اليقين عنهم وعن عهودهم وعصورهم الحضارية التليدة ننتقلُ في القصول التالية.

⁽١) اليمن في تاريخ ابن خلدون _ محمد حسين الفرح _ ص٤٦ _ ٤٧.

سبأ الأصغر ونسبه كما مَرّ، وقال في موضع آخر: والحارث بن ذي شدد هب الرائش جد الملوك التبابعة فجعله ابن إلي شدد. وكذلك اضطرب أبو محمد يم حزم في نسبه في الجمهرة، مرة إلى الملطاط ومرة إلى سبأ الأصغر»(١).

ويتلخص الخلاف في وجود قولين في نسب الرائش:

القول الأول: يؤكد فريق من المؤرخين بينهم الحسن بن أحمد الهمداني صاحب الإكليل وعبيد بن شرية الجرهمي والسهيلي أن الحارث الرائش من بنع الصوار بن عبد شمس بن وائل، وأن التبابعة من سلالته. وهو: الحارث الرائش بن إلي شدد بن الملطاط بن عمرو بن ذي يقدم بن الصوار بز عبد شمس بن وائل.

القول الثاني: بينما يؤكد الفريق الثاني من المؤرخين ومن بينهم نشوان بن سعيا الحميري وابن الكلبي وابن إسحاق ومحمد بن الحسن الهمداني أن الرائش هو الرائش بن سدد بن قيس بن صيفي بن حمير الأصغر بن سبأ الأصغر بن كعب بن سهل بن زيد الجمهور بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جُشم بن عبد شمس بن وائل.

وقد ذكر الهمداني في الإكليل «الحارث الرائش بن إلي شدد» _ بأنه من بني الصوار _ فقال محمد بن نشوان: «هذا قول الهمداني، وقد خالفه ولده محمد بن الحسن بن أحمد الهمداني في تفسير قصيدته الدامغة. والصحيح المعوّل عليه في نسب الرائش أنه من ولد قيس بن صيفي بن حمير الأصغر. وأكثر النساب من حمير تقول: هو الرائش بن سدد بن قيس بن صيفي بن حمير الأصغر. قال نشوان بن سعيد رحمه الله:

تبابع الأملاك من حِمْيَرٍ من ولد الرائش جمهورهم من ولد الرائش جمهورهم من ولد السائل عن تُبَعِ من ولد السحوار صيّرت فاسمع لقول غير ما قلته قيس ابن صيفيّ أبو تُبّعِ خير بني هود نبيّ الهدى هم وبنو الصوار من دوحة قد أثمرت أغصانها بالندى

عدتهم سبعون لا تقصرُ من حمير الأصغر ما حميرُ وتُبَعُ كالشمس بال أشهر والله في تصبيده أبصرُ يحفظه السائل والمخبرُ وجدة، حميرٌ الأصغرُ حيث انتهى السؤدد والمفخر قد طاب منها الفرع والعنصر ليست بشيء غير، تثمر

والكل منهم جوهر واحد لم يتفاضل ذلك الجوهر لكن قول الحق مُستحسن والقول بالباطل مستنكر"()

وقد اتضح لنا بعد البحث والتحقيق أن اختلاف المؤرخين الأوائل في نسب الرائش بعود إلى وجود ملكين عظيمين سُمّي كل منهما باسم تُبُع الرائش، وهما:

ا ـ الحارث الرائش بن إلي شدد ملك سبأ وهو من بني الصوار بن عبد شمس بن وائل، وهو أقدم وأول ملوك اليمن التبابعة. وقد ذكر الهمداني صاحب الإكليل زمن الحارث الرائش بقوله عن ملوك اليمن منذ الرائش إلى ابن ذي يزن: "يكون جميع ما ملكوا ألفي سنة وإحدى وثمانين سنة من الرائش سوى ما ملكوا قبل الرائش، وبحساب المدة المذكورة يكون زمن الحارث الرائش في القرن الخامس عشر ق.م. وكان عهده في الفترة (١٤٧٠ ـ ١٤٣٢ ق.م.) حيث حكم ٣٨ سنة، ثم تتابع بعده ستة ملوك وهم: شمر الرائد، الصعب ذو القرنين بن شمر، صيفي بن شمر، حمير الأصغر ذو ريدان، صيفي بن حمير الأصغر، قيس بن صيفي، وذلك إلى حوالي سنة ١٢٢٠ ق.م.

٢ ـ الملك الرائش الثاني باران ذو رياش بن قيس بن صيفي بن حمير الأصغر ذي ريدان بن سبأ الأصغر، وهو من بني جُشم بن عبد شمس بن وائل. وقد ذكر نشوان الحميري أن الرائش كان في زمن النبي موسى عليه السلام وكذلك ذكر ابن الكلبي وابن خلدون. وقال ابن شرية: إن الرائش بن قيس بن صيفي كان لعهد النبي موسى "". وقد كان زمن النبي موسى في الفترة (١٢٣٠ ـ ١١٨٠ ق.م.) تقريباً. وكان الرائش الثاني باران ذو رياش من عظماء التبابعة، وهو الذي عناه نشوان الحميري بقوله:

يا أيها السائل عن تُبّع وتُبّع كالشمس بل أشهر قيسُ ابن صيفي أبو تُبّع، وجدّه حسمير الأصغر

وقد اتخذ ملوك سبأ التبابعة في العصور اللاحقة أول أعوام عهد الرائش باران ذي رياش بداية للتقويم السبئي المؤرخة به نقوش ملوك سبأ التبابعة المعثور

⁽١) الإكليل - الحسن بن أحمد الهمداني - ص١١١ جـ٢.

⁽٢) شرح الدامغة _ الحسن الهمداني _ ص ١٥٤١.

⁽٣) السيرة الجامعة _ شرح قصيدة نشوان الحميري _ ص٦٥.

⁽١) اليمن في تاريخ ابن خلدون ـ محمد حسين الفرح ـ ص٤٦ ـ ٤٧.

عليها في معبد باران ومحرم بلقيس بمأرب، ويوافق العام الأول في ذلك التقويم السبئي سنة ١٢٢٠ ق.م. وهو أول أعوام حكم الرائش باران ذي رياش وقد حكم أربعين سنة ١٢٢٠ - ١١٨٠ ق.م.) ثم تتابع بعده ثلاثة ملوك وهم: ذو المنار بن الرائش، ذو الأذعار بن ذي منار، إفريقيس بن ذي منار، وذلك إلى حوالي سنة ١٢٠ للتقويم السبئي (١١٠٠ ق.م.) ثم يليهم ملوك العصر الثاني الذين يحملون في نقوشهم لقب (ملك سبأ وذو ريدان) وأغلبهم من آل الرائش الثاني، لذلك قال نشوان الحميرى:

مِنْ ولد الرائش جمهورهم مِنْ حمير الأصغر، ما حميرُ وقال الطبري: (وبيت الملوك التبابعة في سبأ الأصغر). وقد أشار الحسن الهمداني صاحب الإكليل إلى وجود ملكين باسم الرائش في قصيدته الدامغة

ومنا الرائسان، وذو رُعنِن، ومَن طحن البلاد لأن تدينا فذلك هو سبب اختلاف المؤرخين الأوائل في نسب الرائش.

أنباء عهد الحارث الرائش (تُبع الأول):

لقد كان الحارث الرائش بن إلي شدد _ ملك سبأ _ سليل الصوار بن عبد شمس، ملكاً لقسم من اليمن هو القسم الغربي الذي يشمل أرض مأرب وصنعاء وإرم ذات العماد إلى البحر الأحمر، بينما كان يحكم القسم الشرقي من اليمن إلى حضرموت والشحر وظفار عُمان ملوك من بني جُشم بن عبد شمس. وقد ذكر الهمداني منهم (حسان بن عمرو بن قيس بن جشم بن عبد شمس).

وقد سُمي الحارث الرائش تُبعاً لأن وحدة الدولة والبلاد تحققت بزعامته، حيث سلفت النصوص التاريخية بأنه «لا يُسمى الملك تُبعاً إلا إذا اتبعته حضرموت والشحر والسلف والصدف، وإذا تبعه بنو جشم بن عبد شمس». وبالتالي فإن الحارث الرائش استجابت للوحدة بزعامته قبائل ومناطق حضرموت ومشارق اليمن وانضوى تحت لوائه بنو جشم بن عبد شمس - بزعامة (زيد الجمهور بن عمرو بن قيس بن جشم بن عبد شمس) - فتوحدت كل أرجاء اليمن بزعامة الحارث الرائش وقيل له (تُبع). وكان ذلك حوالي سنة ١٤٧٠ ق.م.

وقد اقترن ذلك بظهور عقيدة دينية توحيدية على يد تُبّع الحارث الرائش، وهو ما أشار إليه المؤرخون العرب الأوائل بقولهم: (كان تُبّع الحارث الرائش مؤمناً). وقد سلف قول ابن خلدون عن الحارث الرائش "وكان يُسمّى تُبّعاً وكان

مؤمناً فيما قال السهيلي»، وكذلك كان ابنه (تُبّع شمّر الرائد) وحفيده (تُبّع الصعب ذو القرنين بن شمر) مؤمناً.

ويتبين من البحث في آثار ذلك الزمن باليمن ما يلي عن العقائد الدينية:

لقد كان يسود اليمن - قبل عهد الرائش - الاعتقاد بتعدد الآلهة ، وعبادة العديد من الآلهة ، وقد تم العثور على عدة قطع أثرية يمنية مكتوبة بالكتابة التي اشتهرت باسم الهيروغليفية وكانت هي الكتابة الدينية المقدسة في اليمن كما في مصر الفرعونية قبل كتابة المسند. وقد نشر تلك القطع الأثرية الهيروغليفية اليمنية العالم الألماني (كارل راتجنس) وزميله (وايسمان) في كتابهما الصادر سنة ١٩٣٣م (١١) . وكذلك في كتاب (كارل راتجنس) الصادر عام ١٩٥٥م في هامبورغ بألمانيا ألى وقد عشرا عليها واشترياها في رحلة أثرية إلى اليمن . وكذلك عدة قطع أثرية عثر عليها أو اشتراها عالم الآثار المصري د . أحمد فخري في رحلته الأثرية إلى اليمن ونشرها في كتابه ألى ويعود زمن تلك القطع الأثرية اليمنية الى الفترة من القرن السادس عشر والقرن الخامس عشر قد م . ومنها :

١ ـ قطعة أثرية من الفيانس الأزرق منحوت عليها الصقر ورمز الإله (حوريس)
 تم العثور عليها في صنعاء (١٠).

٢ _ جعران باسم الإله (الحور) تم شراؤه من الحديدة(١).

٣ _ جعران من الفيانس الأزرق باسم الإله (أنوبيس).

٤ _ جعران من الفيانس الأزرق باسم الإله (رع حور أختي سيد المشرقين).

٥ _ قطعة أثرية مكتوب عليها (أمون رع سيد عروش الأرضين).

٦ ـ قطعة أثرية قال د. أحمد فخري أنها تذكر (تحوتمس الثالث ملك مصر 1٤٦٨ ـ ١٤١٦ ق.م.).

وتدل تلك الآثار على تعدد الآلهة التي كانت عبادتها سائدة في اليمن كما في مصر، وأن (تحرتمس الثالث ملك مصر سنة ١٤٦٨ - ١٤٦٦ ق.م.) عاصر (الحارث الرائش ملك سبأ ١٤٧٠ - ١٤٣٢ ق.م.) وابنه (تُبَع شمر الرائد ١٤٣٢ م.١٤١٨ ق.م.).

Vorislamishe abtertumer - Carl rathjens & V. Wissman. 1933 : کتاب (۱)

SABEICA - CARL RATHJENS. Hamburg. 1955. p. 215 - 217 كتاب: (٢)

⁽٣) رحلة أثرية في اليمن. د. أحمد فخري ـ ١٩٤٨.

⁽٤) دراسة أثرية د. أبو العيون بركات ـ مجلة الإكليل ـ العدد ١ ـ السنة ١٩٨٧م. عن المصادر المذكورة.

وقد ظهرت وسادت في اليمن والجزيرة العربية مندعهد الرائش عقيف توحيدية هي عبادة (إله الشمس) باعتباره الإله الواحد الوحيد ـ وهو الله عز وجل وكان من أسمائه في النقوش الاسم (ايس) وهو اسم (إله الشمس) ويقال (الإلـ الشمس). وكان رمز ذلك الدين التوحيدي هو (قرص الشمس يخرج من الأفق) أج (قرص الشمس مع هلال). وتشمل الآثار اليمنية الهيروغليفية المعثور عليها في اليمن والتي نشرها كارل راتجنس ووايسمان وأحمد فخري عدة قطع أثرية تنطق بذلك الدين التوحيدي ويعود زمنها إلى الفترة (١٤٥٠ ـ ١١٠٠ ق.م.) وهي:

١ _ جعران عليه قرص الشمس وهو يخرج من الأفق. كما في آثار العمارنة بمصر. ٢ _ جعران عليه صورة الصقر وقرص الشمس _ رمز الإله إيس _ كما في آثار

٣ _ قطعة أثرية على أحد وجهيها رسم للصقر يعلوه قرص الشمس، وعلى الوجه الآخر رسم يُمثل ملكاً، وعبارة (أمنفيس ملك ملوك الأرض). ومعتى (أمنفيس) المؤمن بالإله (إيس). وكان ذلك هو اللقب الديني للملك الرايش الثاني (باران ذو رياش ١٢٢٠ ـ ١١٨٠ ق.م.).

٤ _ جعران باسم الملك (أمنفيس الثالث) وهو _ غالباً _ ذو منار بن الرايش باران ذي رياش، وقد تم العثور عليه في مأرب، ويعود إلى القرن الثاني عشر ق.م.

وتعطينا تلك الآثار والنقوش الدليل المادي على أن تُبِّع الحارث الرائش كان مؤمناً، ظهر وساد في عهده دين توحيدي هو عبادة (إله الشمس) ـ الإله (إيس) _ وقد انتشر وساد ذلك الدين التوحيدي منذ عهود الملوك التبابعة الثلاثة العظماء لذلك العصر وهم الحارث الرائش ثم ابنه الملك شمر الرائد ثم حفيده الصعب ذو القرنين. وقد انتشر ذلك الدين من اليمن إلى مصر والشام وآشور وبابل في ذلك الزمن الحضاري التليد.

نقوش العلاقات بين اليمن ومصر في عهد الحارث الرائش وتحوتمس الثالث:

كان قدماء المصريين الفراعنة يسمّون اليمن (بلاد بونت _ تانتر إيس) ومعنى (تانتر ايس) أرض الإله إيس - إله الشمس - وقد استقصى د. أبو العيون بركات الآثار والنقوش المصرية الفرعونية عن العلاقات مع اليمن في دراسة أكد فيها أنه: «كان المصري القديم يقصد ببلاد بونت جنوب الجزيرة العربية الله أنه: «كان المصري القديم يقصد ببلاد بونت جنوب الجزيرة العربية الله أنه

وقد شهدت العلاقات بين اليمن ومصر تطوراً هاماً في ومنذ عهد تحوتمس الثالث ملك مصر الفرعونية (١٤٦٨ ـ ١٤١٦ ق.م.) وهو معاصر الحارث الرائش أول التبابعة (١٤٧٠ ـ ١٤٣٢ ق.م.) وابنه (تُبَع شمّر الرائد ـ ثاني ملوك التبابعة (١٤٣٢ مـ ١٤١٨ ق.م.) إلى أوائل عهد حفيده الصعب ذو القرنين (١٤١٨ _ ١٣٥٠ ق.م.). وقد تم العثور في مصر على نقوش وآثار عن العلاقات مع اليمن في ذلك العصر وهي:

١ - رسم من أوائل عهد تحوتمس في معبد آمون بمدينة طيبة يسجل تقديم تحوتمس بخوراً مجلوباً من اليمن إلى معبد الإله آمون ``.

٢ _ ايسجل نقش مؤرخ بالسنة العاشرة من حكم تحوتمس أنه أرسل بعثة إلى اليمن - بلاد بونت - جلبت البخور والراتنج لمعبد الإله آمون ال

٣ _ يسجل نقش للوزير (رخميرع) _ وزير تحوتمس _ وصول وفد كبير من اليمن إلى منطقة الساحل المصري للبحر الأحمر. ويقول نقش رخميرع اتم الوصول بسلام لعظماء بلاد بونت _ تانترابس _ وأحضروا هدايا للملك تحوتمس " وقد توجه الوفد إلى الملك تحوتمس بمدينة طيبة وتباحث معه في أمور هامة يمكن القول إن أهمها دعوة الملك تحوتمس إلى دين التوحيد عقيدة عبادة إله الشمس والسماح بدخولها إلى مصر .

٤ ـ تسجل النقوش والرسوم دخول عبادة إله الشمس إلى مصر، وتقرر دراسات تاريخ مصر القديمة أنه: اكان تحوتمس الثالث أول من أمر برسم رمز تلك الديانة في مدينة طيبة التي كانت معقل عبادة الإله المصري آمون، ``.

٥ ـ نقش من عهد (أمنحوتب ملك مصر ١٤٠٥ ـ ١٣٦٧ ق.م.) كتبه الوزير (سويك حتب) في موقع سرابيط الخادم بسيناء يسجل وصول واستقبال وفد من عظماء اليمن _ تانترايس _ في السنة ٣٦ من عهد أمنحوتب الله . وذلك في عهد الصعب ذو القرنين بن شمر بن الحارث الرائش في الفترة ما بين سنة ١٤١٨ _ ١٣٥٠ ق.م. وقد أصبحت عبادة إله الشمس الدبانة الرسمية لمصر في ذلك العهد.

⁽١) بونت بين المصادر المصرية واليمنية القديمة - د. أبو العيون بركات - مجلة اليمن الجديد -العدد ٢ _ السنة ١٥ _ فبراير ١٩٨٦م.

⁽١) بونت بين المصادر المصرية واليمنية القديمة _ د. أبو العيون بركات _ مجلة البمن الجديد -العدد ٢ ـ السنة ١٥ ـ فبراير ١٩٨٦م.

⁽٢) معالم تاريخ الشرق الأدنى القديم - د. أبو المحسن عصفور - ص٢٧٢ - ٢٨٠.

في الألواح المعثور عليها في آشور مرتدياً ثوباً (ذا جناح) ثم حكم بعدهما ملكاً يذكره د. طه باقر باسم ولقب (ذي القرنين) .

لقصل السادس: تاريخ تبايعة العصر الأقدم والعصر الأول لملوك سأ الشاحة

ونرى أن أولئك الملوك العظماء الثلاثة ليسوا ملوك آشور وبلاد الرافدين فقط وإنما شملت ملوكيتهم العليا آشور وبلاد الرافدين، ولكنهم في الأصل (ملوك سبأ _ أرتو) _ أي (ملوك سبأ) _ فالملك (أريشم) هو الملك الرائش، وابنه الذي يرتدي ثوباً ذا جناح هو (شمر الرائد ذو الجناح) ثم يليهما الملك (ذو القرنين) وهو (تُبّع ذو القرنين بن شمر) ثالث الملوك التبابعة في ذلك العصر التلد.

نبأ وفاة الحارث الرائش:

وقد ذكر المؤرخون العرب الأوائل وجاء في كتاب السيرة الجامعة: «أن الرائش رجع - من الموصل - إلى الشام، ثم إلى بيت الله الحرام، ثم رجع إلى غُمدان. قال عبيد بن شرية: ويشر الرائش بالنبي محمد الله الم

وقال الهمداني في الإكليل: «قَفَلُ الحارث الرائش راجعاً إلى غمدان فلما استقر فيه و وأدركه الموت _ أقبَلُ على ولده يوصيه ويقول له: إن أباك خَوْلَكَ المُلك فأقرّه في محتد أنت واسطة الناس فيه وأولاهم به، فاجعل العدل ناصراً واتخذ الإحسان لك تجدة واصطنع العشيرة ليوم ما العدل الم / ١٩٥٨].

وكانت وفاة الحارث الرائش حوالي سنة ١٤٣٢ ق.م. بالقرن الخامس شر ق.م.

٢ ـ تُبِّع الرائد شَمَّر ذو الجناح الأكبر (١٤٧٥ ـ ١٤٣٢ ق.م. /١٤٣٦ ق.م.)

هو ثاني الملوك التبابعة، تُبِع الرائد شَمَّر ذو الجناح الأكبر، ويُقال له أيضاً (تُبَع الأكبر). وقد اشترك مع أبيه - تُبَع الحارث الرائش - في تأسيس الدولة وفي الحكم والملوكية مما أدى إلى وجود قول بأنه أول التبابعة، حيث قال ابن خلدون: "وقيل إن أول مَنْ مَلَك اليمن من حِمْيَر شَمَّر الأملوك، كان لعهد موسى عليه السلام، وبَنَى ظفار، وأخرج منها العمالقة".

وأصل القول بأنه أول الملوك التبابعة يعود إلى أنه اشترك في الحكم

(١) الموجز في تاريخ حضارة الرافدين ـ د. طه باقر ـ ص١٨١٠.

وبالفعل فقد قامت في جنوب الجزيرة العربية دولة كبرى بزعامة الحارث الرائش ملك سبأ، والذين تذكرهم الدراسات باسم (آراميين) هم جيش وقبائل اليمن القحطانيون. وغني عن البيان أن قبائل قحطان ـ عند المؤرخين والنسابين العرب الأوائل ـ من بني قحطان ابن النبي هود عليه السلام، والنبي هود من قبيلة عاد. قال ابن خلدون: «وعاد: بنو عاد بن عوص بن إرم بن سام». وبالتالي فإن قبائل قحطان من بني إرم بن سام، وهو (آرام بن سام) فالقحطانيون آراميون. وبمائة وخمسين ألفاً من جيوش رقبائل قحطان الآراميين اجتاح الحارث الرائش بلاد بابل وفارس «حتى خرج ما بين العراق والجزيرة الفراتية ونزل بالموصل» ـ بلاد بابل وفارس «حتى خرج ما بين العراق والجزيرة الفراتية ونزل بالموصل» ـ

 ٣ ـ كانت آشور مركز الانطلاق إلى سوريا وبلاد الحثيين (الترك) إذ أنه كما جاء
 في كتاب الأمم السامية عن الآراميين "تدفقوا من آشور إلى سوريا وظلوا في طريقهم يغزون ويفتحون حتى بلغوا جبال أرمينية (١١).

ويتطابق ذلك مع ما ذكره المؤرخون العرب الأوائل بأن الرائش أقام بالموصل - أي بآشور - وبعث شَمَّر ذا الجناح الأكبر فسار بالجيش حتى دخل على الترك أذربيحان وأوغل في بلد الترك إلى أن بلغ تحت بنات نعش بأرض أرمينية. وكان من النتائج التي ترتبت على ذلك ما تسميه دراسات تاريخ الشرق الأدنى القديم: «انسحاب الحثيين المفاجى» من بلاد النهرين سنة ١٤٣٥ ق.م.١٤٧٥ ولم يكن ذلك انسحاباً مفاجئاً ولا طوعياً وإنما كان نتيجة الفتح والاجتباح الذي امتد من آشور وسوريا إلى بلاد الحثيين ذاتها، وقد كتب أحد الحثيين نصاً هاماً جاء فيه ما يلي: «في الأيام الخوالي كانت البلاد الحثية تغزو البلاد التي خارج حدودها، ثم جاء العدو من سكا وغزا البلاد الحثية واتخذ نيناما حدوداً له (۱۲) - وسكا هي تصحيف (سبأ) غالباً.

٤ _ تم العثور في آشور على ألواح ورسوم باسم وعن عهد الملك (أريشم ملك سباً أرتو). وقد اعتبرته دراسات تاريخ آشور وبلاد الرافدين ملكاً آشورياً. وذكرت الدراسات «تأسيس مستوطنات تجارية في الأجزاء الشرقية من بلاد الأناضول في عهد الملك أريشم الأول» (٣). وقد حكم بعده ابنه الذي يظهر

⁽٢) اليمن في تاريخ ابن خلدون _ محمد الفرح _ ص٣٨٠٠

⁽١) الأمم السامية _ حامد عبد القادر _ ص١٠٥٠.

⁽٢) معالم تاريخ الشرق الأدنى القديم .. د. أبو المحسن عصفور .. ص٢٨٢.

⁽٣) الموجز في تاريخ حضارة الرافدين .. د. طه باقر - ص ٤٨١.

والملوكية مع الرائش (١٤٧٠ ـ ١٤٣٢ ق.م.) وكان هو قائد أغلب غزوات وفتوحات عهد أبيه، فقد جاء في شرح قصيدة نشوان عن عبيد بن شرية الجرهمي أنه: النهض الرائش في مائة ألف وخمسين ألفاً حتى خرج ما بين العراق والجزيرة، ونزل الموصل، وبعث شمّر ذا الجناح الأكبر، فغزا حتى دخل على الترك أذربيجان، وتبع فلهم حتى أوغل في بلد الترك، وكتب إلى الملك الرائش يخبره بما فتح وسبى وما احتوى من الأموال. ٥٠٠٠.

ويعطينا ذلك الأساس لإدراك أنه حكم مع أبيه في عهد أبيه (1870 - 1877 ق.م.) ثم حكم بعد وفاة أبيه إلى حوالي سنة 181۸ ق.م. وقد جاء في كتاب الإكليل للهمداني أن الملك شمّر هو تُبّع الأكبر.. وضربت به العرب الأمثال وسمّوه تُبّع الأكبر لمحبتهم إياه.. ولعظم مُلكه (١٤٠٠). وذكر الهمداني: «الصعب ذو القرنين بن الحارث الرائش ذي مراثده (وجوا في شرح قصيدة نشوان: «ذو القرنين الصعب بن ذي مراثد وهو الذي مَلكَ بعد تُبّع الأكبر المُ نشوان: «الملك الرائد وهو الذي يُسمى تُبّعاً الأكبر لعِظم مُلكه (١٠٠٠).

ويتبين من ربط تلك النصوص ومن تصويب ما وقع من اللبس بسبب تشابه الأسماء أو الألقاب، أن الملك شمّر _ ذا الجناح الأكبر _ هو تُبَع الأكبر وهو الملك الرائد _ ذو مرائد _ والد ذي القرنين الصعب بن شمّر الرائد بن الحارث الرائش. وعنه قال نشوان في قصيدته عن التبابعة:

والرائدُ الملكُ المتوَّجُ تُبعُ ملكُ يَرودُ الأرضَ كالمسّاحِ فَتَحَ المدائنَ في المشارقِ وانتحىٰ للصّيان في برية وبراح فأذاق يعبرَ حَتْفَه فدحى به في قعر لحد للمَنيَّة داحي وأحلُّ مِن يَمَنِ بتُبَّتَ مَعشراً أضحوا بها عَنَا من النُّزاح والتُركُ قبل الصين كان لهم به يومُ شَيِيمُ الوجه والأكلاح

ثم قال نشوان الحميري: «هذا الملك الرائد وهو الذي يُسمى تُبّعاً الأكبر لعظم مُلكه وشدة وطأته. أتاه عن الترك ما ساءه من تطاولهم على من ببابل، وتناولهم لأطاريفه، فسار إليهم على أرض نجد ثم على جبلي طيىء ثم على الأنبار، وهو الطريق الذي يسلكه الرائش، فلقيهم في حد أذربيجان فهزمهم وأذرع القتل فيهم وأسر منهم وسبى، ثم جال في بابل وخراسان وفارس، ثم

توجه نحو الصين فافتتحها وأخذ ما كان من الأموال وقتل ملكها يعبر، وأقام بها مدّة ثم قَفَل، وخلف في التبت جيشاً عظيماً رابطة _ أي مرابطين _ . . ثم آلى يميناً لا يدع أرضاً مما حواه من أرض الأعاجم وغيرهم إلا ترك فيها رابطة وعسكراً من قومه. ففعل، وذلك حين رجوعه من الصين. [ص118 _ 110].

الدلائل والقرائن على صحة ماذكره المؤرخون العرب عن فتوح تُبّع شمّر الرائد:

١ - إن مسير واجتياح تُبّع شمر الرائد لأرض بابل وفارس وآشور كان مع أبيه الحارث الرائش رقد ترتب على ذلك إزالة حكم ونفوذ الحثيين (الترك) منها، من جهة، وتوطين قبائل آرامية وحاميات وروابط عسكرية فيها من جهة أخرى. ويتبين من البحث في دراسات تلك الفترة وقوع الأمرين كليهما، حيث عبرت الدراسات عن زوال حكم ونفوذ الحثيين بلفظ النسحاب الحثيين المفاجىء من بلاد النهرين؟. وذكرت الدراسات الأثر السكاني والسياسي الذي ترتب على ذلك بلفظ (هجرة الآراميين) وأنهم «أغاروا على بلاد بابل وبلاد آشور جميعها، ثم تدفقوا من آشور إلى سورياً . وجاء في كتاب الأمم السامية أنه: «من المرجح أن ذلك يرجع إلى قيام دولة كبرى جنوب الجزيرة العربية»(١). وقد كان الهدف الرئيسي من ذلك هو تكوين مستوطنات تجارية وضمان المصالح والطرق النجارية وبسط السيادة عليها. وقد تمّ ذلك من خلال ما أشار إليه المؤرخون العرب الأوائل بقولهم إن الملك تُبِّع الم يدع أرضاً مما حواه من أرض الأعاجم وغيرهم إلا ترك فيها رابطة وعسكراً من قومه، وهم الذين تذكرهم الدراسات باسم (الآراميين الساميين). وقد استقروا بمناطق من بلاد بابل وآشور وسوريا منذ القرن الخامس عشر ق.م. ويرتبط بذلك أيضاً ما دلت عليه ألواح ودراسات آشور عن التقدم داخل بلاد الحثيين ووقوع اتأسيس مستعمرات ومستوطنات تجارية في الأجزاء الشرقية من بلاد الأناضول في عهد الملك أريشم".

٢ - إن الحدث الرئيسي في أنباء الحارث الرائش وتُبع شمر الرائد عند المؤرخين العرب الأوائل هو أن الرائش سار غازياً إلى بلاد الهند وأوطن قوة وقبائل من قومه بأرض السند والهند. وأن تُبع شمر الرائد مضى من بابل وفارس إلى الهند ثم توجه نحو الصين وأوطن قوة وقبائل من قومه في بلاد التبت بالصين. قال نشوان الحميرى: ٥دخل الرائش أرض الهند وسار معه يعفر بن

⁽١) السيرة الجامعة ـ شرح قصيدة نشوان الحميري ـ ص٦٦ و ١١٢ و ١١٤.

⁽٢) الإكليل _ الحسن بن أحمد الهمداني _ ص٢١٦ و ١٨٧ ج.٨.

⁽١) الأمم السامية _ حامد عبد القادر _ ص١٠٥٠

المصار السادس: تاريح تناعة العصر الأدم والعصر الأول لملوك سأكناعة

_ وقد تكرر ذلك مرة ثانية في عهد الرائش الثاني باران ذي رياش، فدمج المؤرخون الأوائل بين مسير الرائش الأول والرائش الثاني إلى أرض الهند والسند لتشابه الاسم والخبر مع صحة الواقعتين عند المؤرخين العرب الأوائل .. وقال نشوان الحميري: ٥ . . توجه تُبْع الرائد نحو الصين فافتتحها وأخذ ما كان من الأموال وقتل ملكها (يعبر) وأقام بها مدَّة، وخلَّف ني التبت جيشاً عظيماً رابطة . . » [ص١١٤] وقد تكرر ذلك أيضاً مرة ثانية في عهد شمر يرعش فدمج المؤرخون الأوائل بينهما لتشابه الاسم والخبر، فقال الهمداني في الإكليل: اتبُّع شمر يرعش هو تُبِّع الأكبر. . وبلغ مفازة من أرض الصين، ولم يبق من قومه بها إلا أهل التبت، سكنوا تلك الأرض إلى الآنا. [ص ١٢١٣/٨].

ومؤدى ذلك أن المؤرخين العرب الأوائل دمجوا بين ثلاث موجات بشرية يمانية إلى تلك البلاد، أولها في عهد الحارث الرائش وتُبِّع شمّر الرائد ـ بالقرت الخامس عشر ق.م. _ وثانيها في عهد الرائش باران ذي رياش _ بالقرن الثاني عشر ق.م. _ وثالثها في عهد شمّر يرعش بن ياسر يُنعم بالقرن التاسع ق.م.

وبالبحث في دراسات تاريخ الهند والسند والعصور القديمة، فقد تبينت لنا الدلائل والقرائن التالية:

ـ جاء في كتاب تاريخ الشعوب والحضارات أنه: «كانت تسكن شبه القارة الهندية شعوب بدائية قديمة يميل لونها إلى اللون الأسود وهم الدرافيديون DRAVIDIANS وما تزال سلالتهم الباقية في مناطق من بلاد الهند تحمل نفس ملامحهم القديمة. ثم جاءت إلى الهند في القرن الخامس عشر قبل الميلاد قبائل بشرتهم سمراء وملامحهم كملامح شعوب البحر المتوسط، وقد جاءوا إلى الهند كغزاة من خلال الممرات الشمالية الغربية للهند إلى منطقة البنجاب PUNJAB فانتشروا وتوطنوا في البنجاب ومدراس وميسور وكشمير وراجستان وكانت مدينة موقع "موهنجودارا" أول المدن التي أسسوها في الهند. . ولما وطُدوا سلطانهم في الشمال على سهول السند والجانج الشاسعة أخذوا ينتشرون جنوباً (ربما منذ القرن الثاني عشر ق.م.) فنشروا سيادتهم وحضارتهم في أرجاء شبه القارة الهندية وأسسوا مدنا مزدهرة كان أولها مدينة هارابه HARAPA وانتشرت

حضارتهم (ومنها أنشطتهم التجارية) من تلال سملا في الهند إلى بحر العرب. ومدينة هارابه ذكرها المؤرخون العرب بلفظ (أرابه) فقال نشوان عن فتح الرائش بن قبس بن صيفي لبلاد الهند:

وبننى بأرضهم مدينة رابة فيها الحباة لعامل جزاح - وجاه في كتاب (الحضارات السامية) لموسكاتي ما يلي: «أتاحت القواعد التجارية التي أفامتها الممالك اليمنية على سواحل الهند والصومال أن يحتكر البمنيون الدسائع النجارية في إفريقيا وأسباا وقال د. أبو العبون بركات: ٥كان البحنيون وسطاء النجارة بين مصر وما بين النهرين والبنجاب،

- إن بلوع الحملات والمستوطنات التحارية اليمانية بلاد الهند منذ عهد الحارث الرئش بعطيا الأساس لما ذئره المؤرجون العرب عن مسير وبلوغ تُبّع شمّر الرائد إلى الصين وأنه حارب وهزم ملكها بعمر (باع بر) ووصل اإلى أرض فيها شجر وماء ومروح وهي بلاد النبت فأوطن مها للانس ألفأ من قومه فعمروها وتملكوها، قال المسعودي في مروج اللهب ١٠١٠ الـ مملكة متميزة من بلاد الصين، وسُمَّيت النبت بمن ثبت ورتب مها من رحا، حد. ونُع. وقد كان التبتيون يُسمُّون ملوكه. تُنِع في قديم الزمان وذلك اساءاً لاسم نُدَّع ملك الدوري، ثم إن الدهر ضرب ضرباته، فغيرت لغنهم عن الحميرية إلى لعه تلك السلاد معن جاورهم من جنس الترك» .

وقد أشار نشوان الحميري إلى الذين أوطنهم تُبّع شمّر الرائد الأكبر هناك بقوله: وأحل بن يَمَن بنبت معشراً أضحوا بها عَنا من النَّزاح

ثم أوطن شمر يرعش بر ياسر يُنعم موجة ثانية من اليمانيين هناك _ بالقرن التاسع ق. م. _ فاستمر حكمهم بالهند والتبت عدة قرون، وقد جاء في نقش من عهد شمر يرعش بمحرم بلقبس باسم الفائد القيل (وفي أحبر بن حباب) أنه «شايع سيده شمر يُهرعش ملك سبابكل عرواته إلى خيونه، وضدخن، وتمنعم، ونبعت،

تاريخ الشعوب والحصرات _ ترادكسيم _ ص ٢٤٠.

الحضارات السامية _ مرسكاتي . ص١١٧.

بونت بين المصادر احسرية والبنية القديمة . د. أبو العيون بركات . اليمن الجديد . العدد ٢/ ١٥ _ فيراير ١٩٨٦.

مروج الذهب ـ المسعودي ـ صر١٥٧/ ٢.

نقوش سبئية من محرم للقيس ـ لفش رقم ٦٤٩ جام.

وقد جاء ذكر (نبعت) في الألواح الآشورية بلفظ (نبيت NAPIATE) وأنها (أبعد أرض) (١٠).

٣ - إن الملك تُبتع شمر الرائد الأكبر بعد عودته من تلك الغزوات وتكوينه المستوطنات التجارية التي امتدت إلى التبت وغيرها، قام بما أشار إليه ابن خلدون من أن الملك شمر «هو الذي بنّى مدينة ظفار وأجلى منها العمالقة». والمقصود بالعمالقة قبائل كنعان التي كانت ما تزال باليمن، ويتبين من دراسات تاريخ صوريا القديم أن موجة من قبائل كنعان جاءت من جنوب الجزيرة العربية بالقرن الخامس عشر ق.م. ومنهم الكنعانيون الذين سكنوا أوغاريت (أجاريت) وأسسوا مدينة وحضارة أوغاريت بمنطقة الساحل السوري (۱٤٣٠ وقد استمرت أوغاريت الكنعانية من حوالي ۱٤٣٠ ق.م. إلى السوري.

تأسيس مدينة ظفار:

إن من أهم ما حفظه لنا المؤرخون العرب الأوائل من أخبار ذلك الزمن التليد هو بناء مدينة ظفار في عهد الملك تبع شمر الأكبر. ويعطينا ذلك الأساس لتحديد زمن تأسيس وبناء ظفار بعهد ذلك الملك العظيم تبع شمر الرائد بن الحراث الرائش (سنة ١٤٣٢ - ١٤١٨ ق.م.) - في الربع الأخير من القرن الخامس عشر ق.م. - وكانت يومئذ بمثابة ثالث ثلاث مدن عواصم باليمن وهي مدينة مأرب حيث القصر سَلْحِين، ومدينة أزال - التي أُعيد تشييدها فيما بعد بالعصر الثالث وسميت صنعاء وبها القصر غُمدان - ومدينة ظفار: وتقع على بعد خمسة عشر كيلومتر جنوب شرقي مدينة يريم في مديرية السدة بالمنطقة الوسطى بمحافظة إب حالياً. وقد اقترن ذكر مدينة ظفار بالقصر ريدان، وكان بناء ريدان في عهد الملك حمير الأصغر وهو (حمير ذو ريدان) وهو خامس الملوك التبابعة وكان عهده في الفترة (١٣٤٠ - ١٣٢٢ ق.م.) بالنصف الثاني من القرن الرابع عشر ق.م.

وجاء اسم القصر ريدان بمدينة ظفار في نقوش ملوك العصر الثاني لملوك سبأ التبابعة منذ عهد (ذمر علي وتار يُهنعم ملك سبأ وذو ريدان) وهو الثاني عشر من الملوك التبابعة وقد حكم في الفترة (١٢٠ ـ ١٣٠ للتقويم السبثي) ـ بأوائل

القرن الحادي عشر ق.م. _ ولم تزل مدينة ظفار والقصر ريدان ثاني المدن والقصور العواصم لدولة وملوك سبأ التبابعة إلى نهاية عصور لقب (ملك سبأ وذو ريدان وحضرموت ويمانت. الخ) في نقوش المسند، ثم كانت ظفار أهم عواصم الدولة الحميرية. وجاء آخر ذكر لمدينة ظفار في نقش باسم (شراحيل ذي يزن) مؤرخ بالعام ٦٣٣ حميري الموافق ٥١٨ ميلادية. وبذلك فقد استمرت ظفار مدينة عاصمة زهاء ألفي سنة من التاريخ الحضاري التليد، وهي اليوم أنقاض تضم في طياتها ومدافنها وجبالها كنوزاً أثرية تنتظر التنقيب الأثرى الأمين.

وفاة تُبّع شمّر الأكبر الرائد:

167

وقد توفي تُبَع شمر الأكبر الرائد حوالي سنة ١٤١٨ ق.م. وكان الناس يضربون به المثل عبر الأزمنة والعصور. ومن ذلك قول قس بن ساعدة الأيادي:

لاتأمنين مكبر النزمان فإنه أودى النزمان بشمر الصيّاح من بعد مُلك الصين أصبح هالكاً أكبرم به من فاتبح مُنجناح ويُقال أنه دُفن في أحد جبال مدينة ظفار، وذلك ليس ببعيد.

٣-الصعب ذو القَرْنَيْن المذكور في القرآن الكريم (١٤١٨ ق.م. - ١٣٥٠ ق.م.) بسم اللَّه الرحمن الرحيم

⁽١) المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام - د. جواد علي - ص٩٤٥ جـ١.

⁽٢) أطلس التاريخ .. شوقى خليل .. ص٢٢.

وهو الملك تُبع الصعب ذو القرنين ابن شَمّر الرائد ذي مرائد بن الحارث الرائش. ثالث ملوك اليمن التبابعة. وهو الذي حكم بعد تُبع الرائد الأكبر ٦٨ سنة. يكون ذلك من ١٤١٨ ـ ١٣٥٠ ق.م. ـ بالقرن الخامس عشر والقرن الرابع عشر قبل الميلاد ـ وقد كان العرب قبل الإسلام وفي الجاهلية يذكرون ويعرفون ما تناهى إليهم من أنباء ذي القرنين وأنه (الصعب ذو القرنين). قال الهمدانى: «وفيه يقول قس بن ساعدة:

والصعب ذو القرنين أصبح ثاوياً بالحنو بين ملاعب الأرياح . . وفيه يقول طرفة بن العبد _ الجاهلي _:

وللصعب أسبابُ تجلّ خطوبها أقام زماناً ثم بادت مطالبه إذا الصعب ذو القرنين أرخى لواءه إلى ملك الشامات قامت نوادبها(١)

سبب الاختلاف حول ذي القرنين:

وقد ذكر المؤرخون العرب ورجال العلم عدة ملوك بأن كل واحد منهم (

(قو القرنين) ويعود أكثر ذلك إلى خلاف في النسب والترتيب للملوك، ويتمثل الاختلاف الجوهري في وجود ثلاثة ملوك، قيل عن كل واحد منهم أنه (فو القرنين) وأنه (المذكور في القرآن الكريم) وهم:

١ – الصعب ذو القرنين بن تُبع الرائد ذي مراثد بن الحارث الرائش. وقد يقع في نسبه عند المؤرخين العرب تقديم وتأخير يسير، ومثال ذلك قال الهمداني في الإكليل: «الصعب ذو القرنين بن الحارث الرائش ذي مراثد» ثم قال في موضع آخر «الصعب ذو القرنين بن ذي مراثد» وأنه «لم يظهر الخضر عليه السلام إلى أحد بعده إلا إلى موسى بن عمران النبي عليه السلام». [١٤١٨] م] ويؤكد ذلك الزمن سالف الذكر للصعب ذي القرنين وهو (١٤١٨ عده التبي موسى في القرن الخامس عشر والقرن الرابع عشر قبل الميلاد لأن النبي موسى في القرن الثالث عشر ق.م.)

٢ ـ تبع الأقرن ياسر يُنعم. قال نشوان الحميري: "هذا الملك تُبع الأقرن بن شمر يُرعش. وكثير من حمير يرى أن هذا الملك هو ذو القرنين المذكور في القرآن.. قال قومُ من حمير: هو ياسر بن عمرو.. [ص ٩٦] وقد تبين لنا من النقوش أنه "ياسر يُهنعم ـ الثالث ـ ملك سبأ وذو ريدان وحضرموت

ويمانت؟. وقد حكم في الفترة ٤٨٦ ـ ٥٠٥ للتقويم السبئي (٧٣٤ ـ ٧١٥ ق.م.). بالقرن الثامن ق.م. وقد كان من عظماء الملوك وبلغ في غزواته بلاد وادي الياقوت، ولكنه كان يؤمن بتعدد الآلهة ـ كما سيأتي في المبحث الخاص بعهده ـ فليس هو المذكور في القرآن.

الفصل السادس: تاريخ تنابعة العصر الأقدم والمصر لأول لملوك مسأ الشابعة

٣ - الإسكندر المقدوني اليوناني. وقد شاع في كتب التفاسير القول بأنه ذو القرنين المذكور في القرآن. قال نشوان الحميري: اوقد روى بعض العامة من العجم أن الإسكندر بن فيلبس هذا باني سد يأجوج ومأجوج، ولم يوغل هذا في الشمال. ومما يدل على أنه ليس بذي القرنين الذي ذكره الله عز وجل في كتابه. . أن مُلكه كان خمس عشرة سنة، وكان عمره ستاً وثلاثين سنة، وكان مؤدبه أرسطاطاليس الحكيم. . ، وقد أخذ الحافظ ابن كثير في التفسير وفي البداية والنهاية بأن ذا القرنين هو الإسكندر، ولكنه افترض وجود إسكندر يوناني أقدم ينطبق عليه أن يكون ذو القرنين المذكور في القرآن فقال: اكان الأول مؤمناً صالحاً وملكاً عادلًا وكان الخضر عليه السلام وزيره وقد كان نبياً على ما قررناه. وأما الإسكندر بن فبلبس المقدوني اليوناني فكان قبل المسيح بنحو من ثلاثمائة سنة وكان مشركاً وكان وزيره أرسطاطاليس. وقد كان بين زمانهما أزيد من ألف سنة، فأين هذا من هذا، لا يستويان ولا يشتبهان إلا على غبى لا يعرف حقائق الأمور ١١٠). وبما أنه لا يوجد في تاريخ وملوك اليونان إلا الإسكندر بن فيلبس المقدوني الذي حكم سنة ٣١٦ ق.م. جاء في هامش صفوة التفاسير ما يلى: «المرجح أن ذا القرنين ملك مسلم من ملوك البمن (٢) وننتهي من ذلك إلى التمييز التالي بين ذي القرنين المذكور في القرآن والإسكندر المقدوني:

أ - أن ذا القرنين المذكور في القرآن كان مؤمناً بدين التوحيد الحنيف، بينما كان الإسكندر المقدوني مشركاً وثنياً كافراً. قال الحافظ ابن كثير: اكان ذو القرنين مؤمناً صالحاً، وقيل: كان نبياً، وقيل: رسولًا. وقد روي عن جابر عن مجاهد عن عبد الله بن عمرو قال: كان ذو القرنين نبياً (").

وقد سلف أيضاً قول السهيلي: (كان الحارث الرائش مؤمناً) وكذلك كان

⁽١) البداية والنهاية _ ابن كثير _ ص١٠٦ جـ٢.

⁽٢) صفوة التفاسير _ محمد الصابوني _ تفسير صورة الكهف _ ص٥٠٣ جـ٢.

⁽٣) البداية والنهاية _ ابن كثير _ ص١٠٦ جـ٢.

⁽١) الإكليل ـ الحسن بن أحمد الهمداني ـ ص١٩٥ جـ٨.

وقيل: كان نبياً.

تُبّع شمر الرائد الأكبر، قال الهمداني في الإكليل: "تُبّع شمر.. هو تُبّع الأك الذِّي ذكره الله في القرآن (١٠٠٠). ثم كذلك كان نجله الصعب ذو القرنين مؤمناً

> ب ـ أن زمن ذي القرنين المذكور في القرآن الكريم كان ـ كما ذكر الحاف ابن كثير _ قبل الإسكندر المقدوني بألف سنة. فالإسكندر المقدوني كان فم القرن الرابع قبل الميلاد بينما كان ذو القرنين في القرن الرابع عشر قبل الميلا وهو زمن الصعب ذي القرنين وكان قبل النبي موسى بماثة وخمسين سنة ولذلك قال الهمداني في الإكليل: «لم يظهر الخضر عليه السلام إلى أحد بع الصعب ذي القرنين إلا إلى موسى النبي عليه السلام.

> جـ أن اسم ولقب ذي القرنين اسم عربي يماني، ومثل ذلك أسماء كني من ملوك اليمن الحميريين مثل باران ذو رياش، وذو المنار، وذو الأذعار، وذ نواس، وذو يزن، وذو رعين. وليس عند العجم واليونان مثل تلك الأسماء.

> ويتحقق من ذلك كله أن ذا القرنين المذكور في القرآن الكريم هو الملد الصعب ذو القرنين بن تُبِّع الأكبر ذي مراثد بن الحارث الرائش. وكان هو أر من اتخذ وارتدى خوذة رأس معدنية ذات قرنين من النحاس أو البرونز فقيل ا ذو القرنين، وذلك هو أصل ما جاء في كتاب البداية والنهاية بأنه ٥ . . كان ا قرنان من النحاس في رأسه».

نيأ رحلة الصعب ذي القرنين إلى مغرب الشمس:

لقد كان الصعب ذو القرنين منذ بداية عهده ملكاً لدولة كبرى عظيمة أ اليمن ويقية الجزيرة العربية كانت قد استوثقت للحارث الرائش وقاد هو ومعه يُــ شمّ الرائد غزوات وفتوحات خارجية واسعة، وأوطّنَا الروابط العسكرية والقبدُ الأرامية القحطانية في بلاد بابل وآشور والشام وأسسا المستوطنات التجارية فم أرجاء واسعة امتدت إلى الهند والتبت وبلاد الأناضول. ولذلك كانت دولة س عندما تولى عرشها الصعب ذو القرنين دولة عظيمة يمتد نفوذها إلى أرجاء واس

قال الحافظ ابن كثير في تفسير قوله تعالى: ﴿ إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي ٱلْأَرْضِ وَمَالَئِنَّهُ مِن شَيْءِ سَبًّا ﴾ أي وسعنا مملكته في البلاد وأعطيناه من آلات المملكة ما يستعين

على تحصيل ما يحاوله من المهمات العظيمة والمقاصد الجسيمة وآتيناه علماً بطلب أسباب المنازل. . وقد أنشد بعض الحميريين شعراً يفتخر بكونه أحد أحداده فقال:

قَد كَانَ ذو القَرْنَيْن جدى مُسْلَماً مَلكاً تدينُ له الملوكَ وتَحشِدُ بلغ المشارق والمغارب يَبتغي أسباب أمرِ مِنْ حكيم مُرشِدا") وأورد الفخر الرازي في تفسيره هذا الشعر هكذا:

قد كان ذو القرنين قبلي مسلماً ملكاً علا في الأرض غير مفند بلغ المشارق والمغارب يبتغي أسباب ملك من كريم سيد(١) والبيت الثاني في الإكليل:

طاف المشارق والمغارب عالماً يبغى علوماً من كريم مُرشد(٢)

فمسير ذي القرنين إلى المغارب والمشارق لم يكن للغزو وإنما كان رحلة علمية استكشافية وقد اكان عالما حكيما بمعالم الأرض ومنازلها وأعلامها وبالقرانات والنجوم.

وقد بدأت رحلة الصعب ذي القرنين بمسيره من عاصمة سأ في البمن بموكب عظيم وجيش كثيف إلى الشام، فسلك الطريق الذي سلكه الحارث الرائش وهو اطريق نجد وجبلي طييء حتى خرج ما بين العراق والجزيرة _ الفراتية ـ فنزل بالموصل. والمقصود بالموصل بلاد وعاصمة آشور فأقام بها فترة ثم سار منها إلى سوريا ومناطق ساحل الشام ومنها إلى سيناء ثم إلى مصر. قال الشاعر طرفة بن العبد الجاهلي:

وللصعب أسباب تجل خطوبها أقام زماناً ثم بادت مطالبه إذا الصعبُ ذو القرنين أرخى لواءه إلى ملك الشامات قامت نواديه يسير بوجه البحر والجيش حفه وتمضى على وجه البلاد كتائبه (٢)

وبالبحث في دراسات وواقع تلك البلدان في تلك الفترة تبين لنا ما يلي:

أ ـ كانت آشور وبلاد الرافدين تحت الملوكية العليا لملوك تذكرهم الدراسات بلقب (ملوك سوبا ـ ارتو). وقد ذهب الدارسون إلى أنهم آشوريون. وأولهم الملك (أريشم ملك سبارتو) وقد ذكر د. طه باقر أن منهم أذو القرنين

⁽١) البداية والنهاية _ ابن كثير _ ص١٠٣ جـ٢.

⁽٢) الإكليل - الهمداني - ص١٩٨ ج٨.

⁽١) الإكليل ـ الحسن الهمداني ـ ص٠١٠ جـ٨.

174

الآشوري" - وهو ثالثهم - ونرى أن (سبأ - أرتو) هي (أرض سبأ) وأن (ذ القرنين) هو (ذو القرنين ملك سبأ) وكانت ملوكيته العليا تشمل آشور ولم يكن حاكماً مقيماً في آشور وإنما كان نفوذه يشملها وكان يقال له (ملك الملوك) وكانت آشور تدين آنذاك بعبادة (إله الشمس) التوحيدية.

ب _ كانت تحكم سوريا دولة تذكرها الدراسات باسم (دولة ميتاني) كانت عاصمتها في أعالي سوريا، وأنه «حكمت مملكة ميتاني المنطقة الممتدة من البحر المتوسط إلى ميديا (في أعالي فارس) بما في ذلك آشور نحو قرن من الزمان) (ث) وتذكر الترجمات اسم أول ملوكها بلفظ (تو/شار/تا). ونرى أنه قد يكون (تُبّع شمّر) مالم فهو ملك نائب له. وقد يكون ملك ميتاني هو ملك الشامات في قول طَرَفَة:

إذا الصعب ذو القرنين أرخى لواءه إلى ملك الشامات قامت نوادبه وكانت مملكة ميتاني تدين بعبادة (إله الشمس) التوحيدية التي بدأت من اليمن في عهد الحارث الرائش وانتشرت إلى بلاد الرافدين والشام ومصر، وبها كان يدين الصعب ذو القرنين.

جـ كان يحكم مصر في تلك الفترة الملك (أمنحوتب الثالث ١٤٠٥ ـ ١٣٦٧ ق.م.) وتذكر ١٣٦٧ ق.م.) ثم (الملك أمنحوتب الرابع ١٣٦٧ ـ ١٣٥٠ ق.م.) وتذكر دراسات تاريخ مصر الفرعونية أن ديانة عبادة الإله الشمس ـ والصواب (إله الشمس) ـ دخلت مصر في تلك الفترة وأنه «أقام الملك أمنحوتب الثالث معبداً لتلك الديانة الجديدة في مدينة طيبة التي كانت مقر عبادة الإله المصري آمون» (") بينما قام أمنحوتب الرابع ببناء مدينة العمارنة واتخذها عاصمة للدولة وللديانة التوحيدية الشمسية الجديدة.

وقد تم العثور في موقع سرابيط الخادم بسيناء على نقش مصري هيزوغليفي للوزير (سويك حتب) _ وزير الملك أمنحوتب الثالث _ يذكر وصول واستقبال عظماء اليمن «عظماء بلاد بونت تانترايس _ أرض الإله إيس إله الشمس _ وصلوا ودخلوا بسلام إلى مصر . في السنة ٣٦ من حكم أمنحوتب (() . ونرى أن لذلك النقش علاقة بوصول الملك الصعب ذي القرنين وموكبه العظيم إلى مصر . ولا بد أنه أقام فترة في مصر وعاصمتها مدينة طيبة في ضيافة الملك أمنحوتب الثالث .

ثم مضى ذو القرنين بموكبه العظيم وجيشه الكثيف من مصر إلى المناطق الساحلية من بلاد المغرب [وهي ليبيا-تونس-الجزائر -المغرب موريتانيا] حتى بلغ موضعاً في أقصى المغرب يقال له (وادي الرمل) وهو منطقة رمال كثيفة كان المعروف أنه لا يوجد فيها ولا بعدها شيء له روح ولا نبات وأنها منتهى مغرب الشمس، وكان الاكتشاف الأول الهام لرحلة ذي القرنين أنه وجد فيما يلي تلك البلاد الرملية قوماً، وأن الشمس تغرب في بحر عظيم بعد تلك المنطقة لم يكن وجوده معروفاً من قبل وهو المحيط الأطلسي. قال الله تعالى في القرآن الكريم: ﴿ حَنَّ إِنَا اللهُ تَعالى في القرآن الكريم: ﴿ حَنَّ إِنَّا اللهُ عَنْ اللهُ العظيم اللهُ العظيم عَنْ المُنْ اللهُ العظيم عَنْ المُنْ مَنْ مَنْ وَعَيل صَالِمًا فَلَمْ جَزَلَة الْحُنْ يُنْ اللهُ العظيم [الكهف: ٢٥ ـ ٨٨].

قال الحافظ ابن كثير: ﴿ وَعَنَّ إِنَّا لِنَهُ مَغْرِبَ ٱلشَّمِينِ ﴾ يعني من الأرض، انتهى ذو القرنين إلى حيث لا يمكن أحداً أن يجاوزه ووقف على حافة البحر المحيط الغربي الذي يقال له أوقيانوس الذي فيه الجزائر المسماة بالخالدات ، وشاهد مغيب الشمس فيما رآه بالنسبة إلى مشاهدته ﴿ فَنُرُ فَي عَيْنِ جَنَهُ ﴾ والمراد بها البحر، فإن من كان في البحر أو على ساحله يرى الشمس كأنها تطلع من البحر وتغرب فيه ولذلك قال ﴿ رَبَدَهَا ﴾ أي في نظره ولم يقل فإذا هي تغرب في عين حمئة، ومَنْ رُغم مِن القُصاص أن ذا القرنين جاوز مغرب الشمس وصار يمشي بجيوشه في ظلمات مدداً طويلة فقد أخطأ وأبعد النجعة وقال ما يخالف العقل والنقل . .

وقد مكث ذو القرنين بمناطق وجزر ساحل المحيط الأطلسي نحو سنتين يستكشف تلك الأرجاء ويبعث منها الجنود والسرايا برا وبحراً إلى ما يليها من المناطق والسواحل ـ سواحل البحر المتوسط الأوروبية ـ لاستكشافها، وربما أيضاً لتأسيس المستوطنات التجارية في بعض تلك المناطق والجزر والسواحل، وتوطين بعض العساكر والعشائر من الجيش الكثيف الذي معه كمستوطنات تجارية فيها . وكان يراقب طلوع وغروب الشمس في سواحل وجزر المحيط والبحر بحساب علم القرانات والنجوم ومعالم الأرض. قال حسان بن ثابت الأنصاري رضي الله عنه :

لقد كان قَحْطَانُ النَّدى القرم جدِّنا له منصب في رافع السُّمك يُشهرُ يسنال نجوم السعد إن مذكفّه تقلُّ أكفُّ عند ذاك وتَفْصُر

⁽ه) معالم تاريخ الشرق الأدنى القديم ـ د. أبو المحسنِ عصفور.

⁽١) بونت بين المصادر المصرية واليمنية القديمة ـ د. أبو العيون بركات.

⁽١) الجزائر المسماة بالخالدات هي جزر الكناري وتقع في مواجهة ساحل المغرب بالمحيم الأطلسي.

⁽٢) البداية والنهاية _ ابن كثير _ ص١٠٧ جـ٢.

ورثنا سناءمنه يعلو ومحتدأ إذا انتسبت شُوس الملوك فإنما لنا مُلكُ ذي القرنين ما نال مُلكه بواتر يتلو الشمس عند غروبها ويسمو إليهاحين تطلع غدوة وكسلا بأسباب السماء تهاره وأسعدُ كان الناس تحت سيوف حَوَاهُم بمُلك شامخ ليس يُقْهَرُ تَوَاضَعُ أَسْرافُ البريَّة كلها إذا ذُكِرت أَسْرافها الصِيد حِمْيَرُه (١)

منيف الذُّري سامي الأرومة يُذكِّرُ لنا الراية العليا التي ليس تُنْكُورُ من البشر المخلوق خلقُ مُصورُ لينظرها في عينها حين يدخر فيلمحها في برجها حين تظهر وليلا رقيبا دائما ليس يفتر . . وفي سبأ هل كان عِزّ كعزّهم لهم حسبُ محضُ لَبَابُ وجوهرُ

وقد توهم البعض أن رحلة ذي القرنين استغرقت مثات السنين، والصحر ما جاء في البداية والنهاية من أنه اسلَكَ ذو القرنين طريقاً من المغرب إل المشرق ورجع في اثنتي عشرة سنةً . [ص١٠٨] فقد استغرقت رحلة ذ القرنين إلى المغرب وساحل المحيط الأطلسي نحو ست سنوات بما في ذنه فترات مكوثه بالشام ومصر والمغرب وسواحل وجزر البحر المتوسط والمحي وتأسيس مستوطنات تجارية فيها، ثم عاد بموكبه العظيم من المغرب إلى مص وآشور ومضى منها إلى الشرق.

رحلة ذي القرنين إلى أقصى الشرق (مطلع الشمس):

لقد اتُّبع وسَلَكَ الصعب ذو القرنين سبباً _ أي طريقاً _ وسار بموكبه العظيم وجيشه الكثيف إلى أقصى الشرق عن طريق آشور وبابل ثم ميديا _ ببلاد فارس ثم البنجاب ببلاد السند والهند حتى دخل ذو القرنين بلاد الصين والتبت. وز كان لدولة سبأ وللآراميين مستوطنات تجارية بتلك البلدان منذ عهد الحارر الرائش وتُبّع شمّر الرائد فبلغ ذو القرنين تلك البلدان. قال شاعر من الحميريد في أبيات بالإكليل:

يا صعب حقاً كل شيء هالكُ أعطيت مالم يُعط قبل قائمُ وبلغت أعلام المشارق كلها وعلى بنى حام غدوت بسطوة

إلا الإلبه البواحية التمتعيبودا وجمعت جمعاً كالدُّبَيِّ محشودا أبقى لِمَن أبقى بهنّ حدودا بالصين حتى بذدوا تبديلا

ولقبت تحت الشمس قوماً خلتهم تحت الطلام خنازراً وقرودا فلقد كشفت الناس عن أخلاقهم ورأيت منهم طارف وتايدا

ومضى الصعب ذو القرنين حتى بلغ منطقة من ساحل الصين ووجد واكتشف أن الشمس تطلع من بحر هناك ووجَّد هناك أيضاً قوماً، وكان المعروف قبل ذلك أن لا بشر ولا حياة بعد مفازة الصين، فكشفت رحلة ذي القرنين وجود بشر يسكنون هناك وأن الشمس تطلع من بحر هناك عظيم قد يكون المحيط الهادي. قال تعالى: ﴿ حَتَّى إِذَا بِلَغَ مَطْلِعَ الشَّتِي وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَنَى قُوْمٍ لَّهُ جَعَل لَّهُم بَن دُوبِهَا سِتْرًا كُنْالِكَ وَقَدْ أَحْطْنَا بِمَا لَدَيْمِ خُبْرًا ﴾ صدق الله العظيم [الكهف: ٩٠، ٩١].

فاستكشف ذو القرنين تلك الأرجاء من الشرق الأقصى، وتوفرت له معلومات ومعارف هامة عن الجغرافيا الطبيعية والبشرية لأرجاء المشارق حتى مطلع الشمس. قال الهمداني في الإكليل: اقال أسعد تُبع الحميري:

جَذْتِي الخير حين تُذكرُ بلقيسُ ومَنْ نال مطلع الشمس جدي ا وقد رجع ذو القرنين من مطلع الشمس إلى بابل وأشور وأرض وعاصمة

سبأ في السنة الثانية عشرة من بداية رحلته إلى المغرب، وذلك حوالي سنة ١٣٥٧ ق.م. ثم استخلف صيفي بن شمّر، وسار قاصداً شمال الأرض.

رحلة ذي القرنين إلى شمال الأرض وما بين السدين:

سار الملك الصعب ذو القرنين بموكبه العظيم إلى أشور وإلى أعالى سوريا .. أرض مملكة ميتاني الحليفة لسبأ _ ومضى منها شمالًا حتى بلغ المنطقة المذكورة في القرآن بلفظ «بين السدين». قال الحافظ ابن كثير في البداية والنهاية « . . تلك البلاد **في جهة الشمال في زاوية الأرض الشرقية الشمالية**». [ص١١١/٢] ويقترن ذكرها بأرض الظلمات ووادي الياقوت. قال نشوان الحميري في أبياته عن ذي القرنين:

وغرزا وراء الروم يسبغى وادي الباقيوت صاحب عزة وطمماح

والمقصود بقوله (وراء الروم) هو (وراء بلاد الأناضول) أي في شمالها، في الجهة الشرقية الشمالية وهي بلاد القوقاز وكان في شمالها أرض غير مسكونا يذكرها المؤرخون العرب باسم أرض الظلمات. قال نشوان: «وهو وادي وموضع الظلمات، ولا يكون مظلماً إلا إذا بعدت عنه الشمس في أيام الشتاء، فتصير تلك الأيام ليلًا بلا نهار، وفي تلك الأرض أو ما يليها (وادي الياقوت). وربما أنها (منطقة ياقوتيا في أعالي القوقاز بروسيا حالياً) _ وكان قد سار مع ذي القرنين من الشام الخضر عليه السلام. جاء في البداية والنهاية أنه: اكان الخضر

⁽١) السيرة الجامعة _ شرح قصيدة نشران _ ص٩٩.

عند ذي القرنين بمنزلة المشاور الذي هو من الملك بمنزلة الوزير". قال ابن كثير: "وقد ذكر ابن عساكر: أن ذا القرنين ذهب في طلب عين الحياة وجعل الخضر على مقدمته فانتهى الخضر إليها في واد في أرض الظلمات فشرب منها ولم يهتد ذو القرنين إلى مكانها". [ص٢/١٥٧]. ولعل أصل ذلك أن ذا القرنين لما بلغ وأجاز أرض الظلمات وجد في وادي الياقوت (نبع ماء) فشرب منه الخضر ولذلك قيل أنه (عين الحياة). ولم يكن مسير ذي القرنين بحثاً عن تلك العين وإنما كان امتداداً لرحلته الاستكشافية، وكان المعروف أن لا حياة ولا بشر في أرض الظلمات وما يليها، فلما اجتازها ذو القرنين اكتشف وجود قوم يسكنون هناك وعرف منهم أن بعد منطقتهم أيضاً أرض قبيلة يأجوج ومأجوج وأنهم يفسدون في الأرض بالنهب والسلب والقتل بين وقت وآخر.

والمصر الأول لملوك سأاك المه

قال الحافظ ابن كثير: "وقوله تعالى: ﴿ ثُمُ أَنْهُ سَبّا عَنَّ إِثَالَةً بِهِ النَّذِي وَبَدُ مِن دُونِهِ مَا قَرْعُالًا بِكَارُنَ يَنْفَهُن قَوْلُ ﴾ [الكهف: ٩٢ - ٩٣] يعني غُماً، يقال أنهم من الترك أبناء عم يأجوج ومأجوج، فذكروا له أن هاتين القبيلتين قد تعدّوا عليهم وأفسدوا في بلادهم وقطعوا السبل عليهم، وبذلوا له حملًا وهر الخراج على أن يقيم بينهم وبينهم حاجزاً يمنعهم من الوصول إليهم فامتنع من أخذ الخراج اكتفاء بما أعطاه الله تعالى من الأموال الجزيلة ﴿ قَلْ مَا مَكُن فِيهِ رِقَ عَبْرٌ فَيَهُونِ بِفُوْهِ لَهُمَا بَيْكُمُ وَمَنَّ مِن أَخذ الخراج اكتفاء بما أيسم الله تعالى من الأموال الجزيلة ﴿ قَلْ مَا مَكُن فِيهِ رَقِ عَبْرٌ فَيَهُونِ بِفُوْهِ أَنْمَا بَيْكُمُ وَيَهُمُ وَرَقَ عَبْرٌ فَيَعُون الخروج وهو السد بين الجبلين وكانوا لا يستطيعون الخروج اليهم إلا من بينهما، وبقية ذلك بحار مغرقة وجبال شاهقة، فبناه كما قال يعالى من الحليم من الحليد والقطر وهو النحاس المذاب، فجعل بدل اللّبن حديدا وبدل الطين نحاساً ولهذا قال تعالى: ﴿ مَنَا اَسَلَمُوا أَنْ يَظْهُونُ وَ اللّه عليه بيلالم ولا غيرها ﴿ وَمَا النّصَاعُوا أَنْ مَنْهُ عَلَى اللّه علول ولا فؤوس ولا غيرها، فقابل الأسهل بالأسهل والأشد بالأشد، ﴿ وَلَا مَنْهُ مِنْ وَقَلُ اللّه عليه وعليه وجوده ليكون رحمة منه بعباده أن يمنع بسببه عدوان هؤلاء القوم على من جاورهم. ﴿ وَهَا مَنْهُ وَقَدُونُ وَعَدُونَ وَعَلُكُ وَاللّه اللّه اللّه عَلَيْهُ اللّه واللّه في اللّه واللّه المناس الله المؤلّو الله المؤلّو والمؤلّو والم

وعاد ذو القرنين من شمال الأرض إلى سوريا وآشور قاصداً اليمن بعد ست سنوات من بداية مسيره ورحلته إلى الشمال، وذلك حوالي سنة ١٣٥١ ق.م. .

وفاة الصعب ذو القرنين:

توفي الصعب ذو القرنين بمنطقة حِنوقُراقِر من بلاد آشور _ بالعراق _ أو سوريا. قال الهمداني في الإكليل: الما رأى ذو القرنين الموت وأيقن به في

قفوله يريد اليمن نُعيت إليه نفسه، وقال له الخضر عليه السلام: يا ذا القرنين انقضى الأمل وحان الأجل وبقي العمل، فحكم عليك الإياس لما هجم عليك الممات فنزل الرضا وغاب القضا وقد وعدك الله وعدا والله متم وعده، عَصَمَ دعاته في الدنيا من المكاره وحرمهم في الآخرة على النار. قال أبو محمد عبد الملك ابن هشام: لما نزل الصعب بن ذي مراثد بالحنو حنو قُراقِر من أرض العراق مرض ثماني ليال ثم مات، ثم غاب الخضر عليه السلام فلم يظهر إلى أحد بعده إلا إلى موسى بن عمران النبي عليه السلام (١١). وقال عبيد بن شرية الجرهمي: اختلف رأي حِمْير حين مات ذو القرنين بحنو قُراقِر، فَمِنهم من قال أيحمل إلى اليمن، ومنهم من قال يُدفئ مكانه، قدُفن مكانه، وقال ابنه شعراً يتندم فيه على أن لا يكون حمل أباه حين مات إلى اليمن؟. [ص١٨٧/٨].

وقد نال ذو القرنين الخلود في ذاكرة شعبه وأمته عبر الأجيال قبل الإسلام وفي الجاهلية ثم ازداد خلوداً بعد الإسلام بذكر الله إياه في القرآن الكريم. ومما قيل فيه وعنه من قديم الشعر، قال النعمان ابن المعترف الحميرى:

بحنو قُراقر أمسى رهيناً أخو الأيام والمدر الهجان لئن أممت وجوه الدهر سوداً جلين بذاك للملك اليماني إذا جاوزت من شرفات حنو وسرت بأيك بُرقة رحرحان هناك الصعب ذو القرنين ثاو ببطن تُنوفة الحنويين عاني

وقال أعشى قيس الجاهلي:

والصعب ذو القرنين أصبح ثاوياً بالحنو في جَدَثِ رميم مُقيما وكانت وفاته سنة ١٣٥٠ قبل الميلاد.

٤ - الملك تُبَّع صِيفي بن شُمَّر الرائد الأكبر (١٣٧٠ - ١٣٤٠ ق.م.)

هو رابع ملوك العصر الأقدم لتبابعة سبأ، الملك صيفي بن شمّر الرائد تُبّع الأكبر. ذكره الهمداني في الإكليل بأنه «الملك تُبّع صيفي بن شمر يُرعش» (١٠) وقال إن التُبّع شمّر يُرعش: هو تُبّع الأكبر الذي ذكره الله في القرآن» (١٠). ويتبين من ذلك أن المقصود "تُبّع الأكبر شمّر الرائد ذو مرائد» فوقع اللبس بسبب تشابه

(٢) الإكليل - الهمداني - ص٢١٦ ج.٨. (٣) الإكليل - الهمداني - ص٢١٠ ج.٨.

 ⁽١) كان النبي موسى بعد ذي القرنين بنحو ماثة وعشرين سنة. فقد مات ذو القرنين سنة ١٣٥٠ق.م. وخرج النبي موسى من مصر إلى سيناه في آخر عهد الفرعون رعمسيس الثاني سنة ١٣٥٠ق.م. وعاصر الرايش الثاني باران ذو رياش ملك سبأ.

العرب الأوائل عن وجود مدينة صنعاء _ وكان اسمها أزال _ ووجود القصر

غُمدان في ذلك الزمان بالقرن الخامس عشر والقرن الرابع عشر ق.م. فقد ذكر

الهمداني وابن شرية الجرهمي وغيرهما من المؤرخين الأوائل القصر غُمدان في

أخبار الحارث الرائش وتُبتع شمّر الرائد وصيفي بن شمر والرائش الثاني باران ذي

رياش - بالقرن ١٢ ق.م. - مما يعني أن مدينة أزال كانت مدينة عاصمة في ذلك العصر الأقدم والأول لملوك سبأ التبابعة وربما كانت المدينة الرئيسية لعبادة (إله

الشمس) الإله (إيس) في ذلك الزمان، وأن التحول عن تلك الديانة فيما بعد أدى

إلى فقدان مدينة أزال مركزها القيادي إلى أن أعيد تشييدها وسُميت صنعاء في

عهد (كرب إل وتار يهنعم وابنه هلك أمر ملكي سبأ وذي ريدان) _ كما سيأتي

الرابع ملك مصر (١٣٦٧ - ١٣٥٠ ق . م .) الذي قام بتشييد مدينة العمارنة في مصر

وجعلها مقراً له وعاصمة لعبادة إله الشمس - بدلًا عن مدينة طيبة التي كانت مقر عبادة الإله المصري الفرعوني آمون والآلهة المتعددة - وقد ذكر د. أبو العيون

بركات من القطع الأثرية المعثور عليها في اليمن وتعود إلى ذلك الزمن «جعران عليه

صورة الصقر وقرص الشمس كما في آثار العمارنة بمصر. وجعران عليه قرص

• ١٣٥٠ ق. م. وحكم عشر سنين، وهي الفترة المذكور عنها في الإكليل أنه الجمع

الملك صيفي الجيوش وسار إلى مكة فنزل بها وبعث الجيوش إلى آفاق الأرض،

فأقام بمكة عشر سنين". فيكون ذلك ما بين سنة ١٣٥٠ وسنة ١٣٤٠ ق.م. وبالبحث

في واقع تلك الفترة فقد تبين لنا وقوع انقسامات في الدولة الخارجية الحليفة لسبأ،

وخاصة مملكة ميتاني في سوريا مما أدى إلى عودة مملكة الحثيين (الأتراك) إلى غزو

واحتلال بعض المناطق في أطراف سوريا وقيامها بتشجيع الانقسامات والتحولات في

أشور والشام ومصر. وقد خاض الملك صيفي وجيوشه التي بعثها من الحجاز إلى

بيسان والشام وغيرها حروباً بتلك الجهات، ولكنه لم يتمكن من الحيلولة دون

الانقسامات والتحولات ودون سقوط القوى الحليفة التي كان يُناصرها، فقد سقطت

مملكة ميتاني وامتد حكم ونفوذ الحثيين إلى الشام، وتخلت مصر عن عبادة (إله

- وقد انفرد الملك صيفي بالحكم وتم تمليكه عند وفاة الصعب ذي القرنين سنة

الشمس وهو يخرج من الأفق كما في آثار ورسوم مدينة العمارنة بمصر الألم.

- وقد عاصر الملك الصعب ذو القرنين والملك صيفي الملك أمنحوتب

في أنباء ونقوش عهده _ بالقرن العاشر ق.م.

144

وقد حفظ لنا المؤرخون العرب الأوائل من أنباء الملك تُبّع صيفي بن تُبتع شمّر الرائد ما يلي:

ا - "إن شمّر تُبّع الأكبر لما رجع من بلاد الصين وغيرها نزل قصر عُمدان - بمدينة أزال - وجمع أبناء ملوك حِمْير [الأملاك والأقيال] و وجوه العرب [وجوه قحطان] فأوصاهم وقال: إن عندنا علم مصون مكنوت نعمل بأمره ونزدجر لنهيه ونتبع الأثر ويهجم علينا الأمر، وقد غُيب عنّا القدر، وكل إلى غاية ومدة. فإذا كان ما هو كائن فإن صيفياً هو تُبّع، فإن رأيتم خيراً منه فلكم، وإن رأيتم شراً فالأمر للعامة لا للخاصة، وقدموا عليه مَنْ هو أفضل منه "أن وبما أن الذي حكم بعد ببع الأكبر هو الصعب ذو القرئين يكون هو الذي قال ذلك واستخلف صيفياً بعد عودته من رحلته إلى المغرب وأقصى المشرق وقبل مسيره إلى الشمال.

٢ ـ قال الهمداني: "قال أبو محمد ـ عبد الملك بن هشام ـ: كان صيفي أجمل أهل زمانه وأجود التبابعة كَفاً، فَوُلِّي أهل اليمن باللطف والكرم وأقام بغُمدان عشرين سنة . ثم جمع الجيوش وسار إلى مكة كما كان التبابعة العظماء يفعلون، فنزل صيفي مكة وبعث الجيوش في آفاق الأرض، فأقام بمكة عشر سنين . . "".

وقد تبينت لنا من البحث وربط الوقائع والقرائن المعالم التالية:

- إذ الملك صيفي كان ملكا نائباً لأخيه الصعب ذي القرنين منذ بداية رحلته إلى المغارب (سنة ١٣٥٧ ق.م.) حتى عودته من المشارق (سنة ١٣٥٧ ق.م.) ثم منذ استخلفه وسمّاه ملكاً بعده وسار إلى الشمال حتى وفاته (سنة ١٣٥٠ ق.م.) فالمدة المذكور أنه «أقام صيفي بغمدان عشرين سنة». هي في نفس عهد ذي القرنين.

- وكان القصر غُمدان بمدينة أزال مقر الملك صيفي. وقد ذكر (كارل راتجنس) من القطع الأثرية اليمنية المكتوبة بالهيروغليفية والتي عثر عليها في رحلته إلى اليمن: «قطعة أثرية من الفيانس الأزرق منحوث عليها الصقر ورمز الإله تم العثور عليها في صنعاء" ". وذلك يؤكد صحة ما ذكره المؤرخون

⁽۱) العلاقات القديمة - د. أبو العيون بركات - مجلة الإكليل - العدد ١ - السنة الخامسة - ١ ١٩٨٧م.

⁽۱) الإكليل - الهمداني - ص ٢١٠ ج.٨. (٢) الإكليل - الهمداني - ص ٢١٦ ج.٨.

⁽٣) کتاب _ SABEICA کارل راتجنس _ ص ٢١٥.

الشمس) وعادت إلى عبادة آمون والآلهة المتعددة على يد توت عنخ آمون، وشملت التحولات السياسية والدينية آشور وبابل.

وفي تلك الأجواء أصيب الملك صيفي وهو بمكة بقرحة الملوك في السنة العاشرة من عهده ومسيره إلى مكة والحجاز وتوجيهه الجيوش منها إلى الآفاق. قال الهمداني في الإكليل: «أقام الملك صيفي بمكة عشر سنين، فأتاه رجل فقال له: أيها الملك رأيتُ كأنَّ الشمس سقطت في سملق من هذه الجبانة فابتلعتها. قال عزاف كان بمكة: اسكت هتك اللَّه فمك، والله إن صدقت ليهلكنَّ الملك. فلم يلبث الملك صيفي إلا يسيراً حتى اعتلَّ بقرحة في وجهه فلم يقم إلا ثلاثة أيام ومات. فسمت قرحة الملوك. فكان مملق، ثالاثين عاماً.

وقال جُلهمة ابن العرّاف الكندي _ في زمن لاحق لذلك بكثير - يرثي صيفياً ويضرب به المثل:

يزجي له أثرُ بالحتم موقوتا بفجعة تترك الإنسان مبهوتا فمُلكه صار بعد الموت موروثا وتاجى مُحكماً دزاً ويافوتا

كرُ الليالي لآجال الفتى سَبِبُ يضحي على أملٍ يمسي على أجلٍ لم يدفع المُلْكُ عن صيفي منيته قد كان شمساً على الآفاق مشرقة

وكانت وفاته حوالي سنة ١٣٤٠ ق.م. بمكة.

المبحث الثاني

الملوك بعد تُبَع صيفى وقبل الرائش الثاني (١٣٤٠ - ١٣٢١ ق.م.)

٥ _ الملك حِمْير ذو ريدان بن سبأ الأصغر (١٣٤٠ - ١٣٢٠ ق.م.)

لقد كان الملوك التبابعة الأربعة الأوائل _ الحارث الرائش، وشمر الرائد، وذو القرنين، وصيفي _ من بني "الصوار بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن جيدان بن أيمن بن الهميسع بن حمير الأكبر بن سبأ الأكبر".

ثم انتقلت الملوكية إلى أسرة جديدة وهم "بنو جُشم بن عبد شمس بن وائل..» وكان عميدهم "سبأ الأصغر - واسمه زُرْعة - بن كعب بن سهل بن زيد الجمهور بن عمرو بن قيس بن جُشم بن عبد شمس بن وائل، ولم تذكر المصادر التاريخية التراثية عن زُرعة بن كعب سوى أنه (سبأ الأصغر) - تمييزاً له

عن سبأ الأكبر بن يشجب - إلا أن تسمية زُرعة باسم (سبأ) يشير إلى بداية زمن وتحول كبير. وغالب الظن أنه كان بمثابة نائب للملك صيفي بن شمر الأكبر الرائد حين سار الملك صيفي إلى مكة والحجاز ومكث عشر سنين في حروب خارجية، ثم اتفق الأقيال ووجوه اليمن على أن يكون زُرعة سبأ وأن يكون ابنه سدد حِمْير - وهو حمير الأصغر - وعقدوا المُلك لحِمْير بن سبأ الأصغر، واتفقوا أن يكون الملوك من سلالته، وكذلك كان. قال نشوان الحميري:

يا أيها السائل عن تُبيع وتُبَع كالشمس بل أشهرُ قيسُ ابن صيفي أبو تُبع، وجده: جديد الأصغر

يعني تُبِع الرائش _ الثاني _ باران ذو رياش بن قيس بن صيفي بن حمير الأصغر _ ذي ريدان _ بن سبأ الأصغر بن كعب بن سهل بن زيد الجمهور بن عمرو بن قيس بن جُشم بن عبد شمس.

وفي عهد حمير بن سبأ الأصغر تم بناء القصر (ريدان) بمدينة ظفار، فهو (حمير ذو ريدان)، وقد ذكرت النقوش في عصور لاحقة سلالته باسم (بني ذي ريدان). وكانت مدة حكمه ١٩ عاماً انتهت بوفاته حوالي سنة ١٣٢٠ ق.م. في القصر ريدان بمدينة ظفار غالباً.

٦ _ الملك صيفى بن حِمير ذي ريدان (١٣٢١ _ ١٢٧٠ ق.م.)

هو الملك صيفي بن حِمْيَر الأصغر ذي ريدان بن سبأ الأصغر. سادس الملوك التبابعة القدماء الأوائل.

ولم تذكر المصادر التاريخية التراثية شيئاً من أخبار عهده _ الذي دام ٥١ عاماً (من حوالي ١٣٢١ _ ١٢٧٠ ق.م.) _ وذلك لعدم قيامه بغزوات خارجية . ويمكن القول أن عهده شهد اهتماماً بالداخل فنشأت العديد من المدن وقامت تقسيمات إدارية وسكانية للبلاد والشعب، فقد ظهر نظام الأملاك الثمانية أو مثامنة الملوك . قال نشوان الحميري في قصيدته عن تاريخ التبابعة وعصورهم:

أين المَثامِنةُ الملوكُ ومُلكُهم ذَلوا لصرف الدهر بعد جِماح ذو تَعلَبان وذو خليلِ ثم ذو سَحَرٍ وذو جَدَنٍ وذو صرواح أو ذو مَقارٍ قَبْلُ أو ذُو حَزْفَرٍ ولقد محاذا عُفْك الإنماح تلك المثامِنة الذُرى من جِمْير كانوا ذوي الإفساد والإصلاح

ثم قال: «هؤلاء الثمانية وأولادهم أبياتُ ثمانية، يُسمون المثامنة.. ولا يصلحُ المُلك لِمن مَلكَ إلا بهم حتى يقيمه هؤلاء الثمانية وإن اجتمعوا على عزله

ومنها قطعة خشبية من المحتمل أن يكون عمرها أقدم قرناً أو أكثر.. إن هذه المكتشفات تؤكد أن حضارة سبأ أقدم مما يظن العلماء (١).

وقد أشار إلى تلك المكتشفات وزمنها أيضاً د. يوسف محمد عبد الله قائلًا: "إن اللقى الأثرية المعثور عليها في وادي الخانق يعود تاريخها إلى ما بين سنة ١٤٠٠ - ١٢٠٠ ق.م.» (٢).

٢ - أسفرت تنقيبات بعثة معهد الآثار الألماني ببرلين في موقع ومنشآت سد مأرب عن نتائج هامة من بينها «كشف منشأة من منشآت سد مأرب يعود زمنها إلى سنة ٢٠٠٠ ق.م.) وأسفرت دراسة البعثة لاثنتين من المنشآت الضخمة لاستقبال وتوزيع المياه في السد عن معرفة أنها «كانت موجودة في مطلع القرن العاشر قبل الميلاد» ويتبين من ذلك أن سد مأرب العظيم الأقدم كان موجوداً في العصر الأقدم والأول لملوك سبأ التبابعة (١٤٧٠ _ ١١٠٠ ق.م.) وهو من الشواهد الأثرية لدولة وحضارة سبأ في ذلك الزمن.

٣ - تم العثور على عدد من المومياءات اليمنية في (ناووس جبل الغراس)
 بمحافظة صنعاء، وهي موجودة حالياً في متحف جامعة صنعاء. وقد قام المختبر الفيزيائي الهولندي بهولندا بفحص عينات منها بأشعة الكربون ١٤ وأسفر الفحص عن نتائج قال مدير المختبر الفيزيائي الهولندى:

﴿إِنَّهَا نَتَائِجِ مَثْيَرَةً تَدْعُو إِلَى الدَّهَشَّةُ وَتَبُوحٍ بَمْعُلُومَاتَ كَثْيَرَةًۥ (٥٠).

وقد حدد المختبر الفيزيائي الهولندي زمن المومياءات كما يلي:

۰۲۰ ق.م. - ۲۷۹ ق.م.

ازمن المومياء الأقدم زمن المومياء التالية

١٢٦٥ق.م.- ١٣٠٠ق.م.

زمن المومياء الأخيرة

(۵) م. - ۹۳۰ ق.م. ۱ (۵)

ويتبين من ذلك:

أ - أن التحنيط كان معروفاً في اليمن كما في مصر الفرعونية منذ الألف الثالث قبل الميلاد.

عزلوه". [ص١٥٦] وكانت تلك المرتبة تتسلسل في سلالتهم عبر العهود.. وكا الثمانية من بني سبأ الأصغر، وكل واحد منهم يتزعم منطقة من اليمن. ومنهم:

_ ذو صرواح وخولان بن الحارث بن مالك بن زيد بن سدد بن حمر الأصغر بن سبأ الأصغر.

_ ذو مقار بن مالك بن زيد بن حمير الأصغر بن سبأ الأصغر.

- ذو جدن بن الحارث بن زيد. . ابن مالك بن زيد بن حمير الأصغر ب سبأ الأصغر و وكان ذو جدن زعيم مناطق شبوه وما جاورها إلى حضرموت. قا نشوان: «ذو جدن بطن من ولد الحارث بن حضرموت بن سبأ الأصغر [م٢٨٠] وقد ذكر الهمداني في الإكليل: «تريم بن حضرموت بن سبالأصغر. . » [ص٤٠٤] . ويستفاد م ذلك أنهم كانوا في عهد (صيفي بن حمير الأصغر بن سبأ الأصغر بن سبأ الأصغر بن سبأ الأصغر بن سبأ الأصغر. » وتريم وشبام وغيرها تأسست في ذلك الزمن التليد.

وقد انتهى عهد الملك صيفي بن حمير الأصغر ذي ريدان بوفاته حوالم سنة ١٢٧٠ ق.م. بالقرن الثالث عشر قبل الميلاد.

٧ _ الملك قيس بن صيفي (١٢٧٠ _ ١٢٢١ ق.م.)

هو سابع ملوك سبأ التبابعة القدماء، قيس بن صيفي بن حمير الأصغر فر ريدان بن سبأ الأصغر. وهو والد تبع الرائش بن قيس بن صيفي. قال نشوان الحميري

قيس بن صيفي أبو تُبّع وجده حِسْيَر الأصغر وقد حكم قيس بن صيفي خمسين سنة (١٢٧٠ ـ ١٢٢١ ق.م.) ولكم

أهميته التاريخية تتمثل في أنه والد تُبتع الرائش باران ذي رياش أعظم الملوا التبابعة، وقد حكم فترة مع أبيه ثم حكم بعده أربعين سنة وذلك في الفترة (١٢٢٠ ١١٨٠ ق.م.) أي في القرن الثالث عشر إلى القرن الثاني عشر قبل الميلاد.

وبالبحث في تاريخ وآثار ذلك الزمن تبين لنا أن من الشواهد الأثر والتاريخية لذلك العهد ما يلى:

١ عثرت بعثة أثرية أميركية برئاسة د. جيمس ساور ـ من جامعة بنسلفاني على لقى أثرية في وادي الخانق بمأرب سنة ١٩٨٣م وتم فحصها في أميرة بالإشعاع الكربوني ١٤ لتحديد ومعرفة زمنها. وقد صرح د. جيمس سابليتيجة لصحيفة نيويورك تايمز الأميركية قائلاً:

الترجع تلك اللقى الأثرية السبئية إلى القرن الثالث عشر قبل الميلاد

⁽۱) صحيفة نيويورك تايمز _ العدد ٤/ ٢/ ١٩٨٦م _ مقال وتحقيق بعنوان «هل كانت ملكة سب حقيقة في الناريخ، دليل جديد يؤكد ذلك - كولن كامبل.

⁽٢) مجلة اليمن الجديد _ العدد ١ _ السنة ١٤ _ ١٩٨٥م.

⁽٣) مكتشفات أثرية جديدة للبعثة الألمانية _ مجلة الوطن _ العدد ٥/ السنة ١١/ يونيو ١٩٨٨م.

⁽٤) تقرير بعثة معهد الآثار الألماني ٨٢/٨٤م.

⁽٥) تقرير جامعة أوتراخت Utrcht الهولندية _ مجلة الاتحاد _ أبو ظبي _ عدد ٢٣/ ١١/٩٨٨م.

ب ـ أن المومياء الثانية يعود زمنها إلى عهد الملك قيس بن صيفي (١٢٧٠ - ١٢٢١ ق.م.) ثم عهد الرائش باران ذي رياش وخلفائه في الحقبة الممتدة إلى القرن العاشر ق.م.

٤ - عثر د. أحمد فخري في رحلته الأثرية إلى اليمن سنة ١٩٤٨م على قطع أثرية يمنية مكتوبة بالهيروغليفية من بينها قطعة أثرية قال أنها تذكر (أمنحوتب الثالث ملك مصر سنة ١٤٠٥ _ ١٣٦٧ ق.م.) وتدل على العلاقة الوثيقة بين مصر واليمن في ذلك العصر. ومن بينها اقطعة أثرية على أحد وجهيها رسم للصقر يعلوه قرص الشمس وعلى الوجه الآخر رسم ملك وعبارة (أمنفيس سيد عروش الأرضين)(١) أو (ملك ملوك الأرض) وهو لقب اباران ذو رياش ا وتعود القطعة الأثرية إلى عهده (١٢٢٠ _ ١١٨٠ ق.م.).

٥ - تم العثور في مصر على نقوش فرعونية تذكر جلب البخور المقدس من اليمن - تانترايس - في عهد الملك (رعمسيس الثاني ملك مصر ١٢٩٠ -١٢٢٤ ق.م.)(١) ويتبين من تاريخ تلك الفترة ما يلي:

- كان ملك اليمن: قيس بن صيفي ملك سبأ (١٢٧٠ - ١٢٢١ ق.م.) والد الرايش باران ذي رياش، وقد ذكر الهمداني في الإكليل أن الرائش اكان في عصر موسى عليه السلام (١). وقد كان موسى في عهد رعمسيس الثاني ملك مصر (١٢٩٠ - ١٢٢٤ ق.م.) وهو فرعون المذكور في القرآن وفي الكتاب المقدس، وتدل آثاره على أنه ادعى الألوهية حيث «أنشأ رعمسيس الثاني مدينة في هربيط أدخل فيها عبادة شخصه وهو حتى ١٠٠٠).

وقد قام الملك رعمسيس بتدوين نص اتفاقية بينه وبين ملك الحثيين تم عقدها "في السنة ٢١ من حكم رعمسيس الثاني، وهي اتفاقية تذكر "الصداقة والتعاون بين الملكين والدولتين، ويقول د. أبو المحسن عصفور: اوأغرب ما تضمنته الاتفاقية نقل شعب مجهول إلى مصر ١٤٥٠).

ونرى أن ذلك الشعب المجهول الذي جلبه رعمسيس من بلاد الحثيين وأرمينية إلى مصر هم الذين استعبدهم رعمسيس في مصر وهم بنو إسرائيل.

لقد قام رعمسيس بنحت الاتفاقية في معبد الكرنك ومعبد ألرامسيوم وتذكر الاتفاقية انقل شعب مجهول إلى مصرا وقد وصفتهم الاتفاقية بأنهم (خدم البوابات) وجاء فيها أنه: (إذا حارب أو تمرد خدم البوابات على رعمسيس وقام ليضربهم فإن حاتوسيل ملك الحثيين يسانده _ ويؤيده _ في ذلك. وإذا هرب واحد منهم أو أكثر يأخذهم ملك الحثيين ويعيدهم لرعمسيس ملك مصراك. ويدل ذلك على ضخامة عددهم.

وقد استعبد رعمسيس ذلك الشعب المجهول الذي جلبه من أرمينية وبلاد الحثيين. وربما استعبد معهم أيضاً عشيرة بني يعقوب الذين كانوا في مصر وكانوا عشيرة صغيرة، فالغالبية العظمى الذين استعبدهم رعمسيس كانوا ذلك الشعب المجلوب من أرمينية وبلاد الحثيين وكانوا مئات الآلاف. وشمل اسمهم - فيما بعد _ (بني يعقوب). وقد جاء في التوراة: ١١إن فرعون استعبد بني إسرائيل بمرارة وسَخْرهم في بناء مدينة رعمسيس ومخازن فيثوم» وأنه (قال للمصريين: هو ذا شعب إسرائيل أكثر منًا، هلمَّ نحتال عليهم لثلا ينمو". فقام بقتل من يولد من أبنائهم وشمل ذلك بني يعقوب الذين كانوا عشيرة صغيرة في مصر، ثم كان من أمر موسى والفرعون ـ رعمسيس ـ ما هو مذكور في القرآن الكريم والتوراة.

وفي أواخر عهد رعمسيس خرج ذلك الشعب وبنو يعقوب مع النبي موسى من مصر السفلي. وجاء في سفر الخروج بالتوراة أنهم: ﴿ . . كانوا ستمائة ألف رجل عدا الأولاد ولفيف من الناس؛ وأنهم «خرجوا وساروا من مدينة رعمسيس إلى سوف، أي إلى أعالي مصر _ وهلك فرعون (رعمسيس) حين لحق بهم _ كما هو مذكور في القرآن ـ وجاه في كتاب الأمم السامية أنهم اخرجوا من مصر حوالي عام ١٢٣٠ ق. م. في عهد رعمسيس الثاني، بينما «يرجح بعض الدارسين أنهم خرجوا في عهد مرنبتاح بن رعمسيس الثاني، حيث يرجحون أنهم أخذوا يتذمرون في أواخر عهد رعمسيس الثاني وهو فرعون الكتاب المقدس، ولم ينجحوا في الخروج من مصر إلا في عهد مرنبتاح بن رعمسيس الذي سجل على لوحة نقوشية ورد فيها اسم إسرائيل لأول مرة في التاريخ خبر إخماده لتمردهم في السنة الثالثة من حكمها

والصواب أنهم خرجوا من مدينة رعمسيس ومصر السفلي إلى سوف _

بمصر العليا _ في آخر عهد رعمسيس لأنه هلك حين لحق بهم كما هو مذكور

⁽١) مصر والشرق الأدنى القديم - د. نجيب ميخائيل - ص٢٧٢ جـ٢. (٢) التوراة _ سِفر الخروج .

 ⁽٣) الأمم السامية - حامد عبد القادر - ومعالم الشرق الأدنى القديم - د. عصفور - ص٣١٧.

⁽١) العلاقات المصرية اليمنية القديمة _ د. أبو العيون بركات _ مجلة الإكليل - العدد ١ _ السنة الخامسة _ ١٩٨٧م.

⁽٢) الإكليل - الحسن بن أحمد الهمداني - ص٢١٩ ج٨.

⁽٣) معالم تاريخ الشرق الأدني القديم ـ د. أبو المحسن عصفور ـ ص١٩١ و ٣١٧.

الفصل السادس: تاريخ تبايعة العصر الأقدم والعصر الأول لملوك مبأ التباعة

ملوك العصر الأول لدولة وملوك سبأ التبابعة

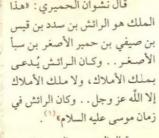
(١- ١٢٠ للتقويم السبئي/ ١٢٢٠ - ١١٠٠ ق.م.)

١ - تُبَّع الرائش باران ذو رياش ملك سبأ ملك ملوك الأرض (١ - ٠٤ للتقويم السبئي/ ١٢٢٠ - ١١٨٠ ق.م.)

> في العام ١٢٢٠ ق.م. تسنم عرش التبابعة أعظم ملوك التاريخ التليد، الملك الرائش باران ذو ریاش بن قیس بن صیفی بن جمیر ذي ريدان بن سيأ الأصغ .

قال نشوان الحميري: «هذا بملك الأملاك، ولا ملك الأملاك إلا الله عز وجل. . وكان الرائش في زمان موسى عليه السلام»(١).

قال الحسن الهمداني: ا . . وإنما سُمّى الرائش لأنه راش الناس بالعطاء. وقد يُقال - اسمه -ذو رياش، ومن يقول ذلك يُنشد بيت امرىء القيس:



أعمدة معبد باران في مأرب

أزال من المصانع ذا رياش وقد مَلَكَ الحزونة والرمالا (٢) ويدل ذلك على أن لقب الرائش المتواتر إلى زمن امرىء القيس بالجاهلية کان اذو ریاش، في القرآن. (وذلك سنة ١٢٢٤ ق.م.) فيكون خروجهم في عهد مرنبتاح هو من مصر العليا إلى سيناء، وأن مرنبتاح بن رعمسيس قاد حملة طاردهم فيها بمصر العليا في السنة الثالثة من حكمه (سنة ١٢٢١ ق.م.) فخر جوا إلى برية سيناء. وقد ذكرهم مرنبتاح في نقشه باسم إسرائيل (شعب يسره إلى) وهو أول ذكر لهم في التاريخ، ويؤكد ذلك عدم وجودهم من قبل في تاريخ المنطقة.

وقد ذكرت التوراة أنهم لما مكثوا في برية سيناء الفزعوا جداً وقالوا لموسى: هل لأنه ليست قبوراً في مصر أخذتنا لنموت في البرية . . أليس هذا الكلام هو الذي كلمناك به في مصر قائلين: كفُّ عنّا، فنخدم المصريين لأنه خيرٌ لنا أن نخدم المصريين من أن نموت في البرية، (١). فتلك الصفة (خدم المصريين) هي عين ما نصت عليه اتفاقية رعمسيس وحاتوسيل ملك الحثيين عن ذلك الشعب الذي جلبه رعمسيس من بلاد الحثيين إلى مصر فخدموه واستعبدهم ثم خرجوا من مصر مع النبي موسى وعشيرة بني يعقوب الصغيرة إلى برية سيناء في السنة الثالثة من حكم مرنبتاح بن رعمسيس، ثم قذفت بهم الأقدار فيما بعد إلى أرض فلسطين الكنعانية وانتحلوا نسب وتراث وتاريخ المنطقة.

٦ ـ إن هلاك الفرعون رعمسيس الثاني عند خروج موسى بالقوم من مدينة رعمسيس ومصر السفلي سنة ١٢٢٤ ق.م. كان في أواخر عهد الملك قيس بن صيفي والد الرائش باران ذي رياش وكان الرائش يشترك مع أبيه في الحكم. وربما كان لهلاك وسقوط الفرعون رعمسيس أصداء كبيرة امتدت إلى اليمن وجزيرتها العربية لأن دولة مصر الفرعونية كانت دولة كبرى يمتد حكمها ونفوذها إلى الشام في عهد زعمسيس وكانت تتصدى لامبراطورية الحثيين، فهلاك رعمسيس وما تلا ذلك من ضعف دولته أدى إلى نوع من الفراغ وإلى نوع من المخاطر على دولة اليمن والجزيرة العربية _ سبأ _ ومصالحها التجارية .

٧ _ في أواخر عهد الملك قيس بن صيفي بدأ ابنه الملك الرائش بتكوين جيش عظيم واتخاذ السلاح والخيول والسفن للقيام بغزوات خارجية كبرى لتكوين عالم تجاري كبير بزعامة سبأ وتغيير الواقع السياسي والمكاني في العالم القديم بما في ذلك القضاء على امبراطورية الحثيين، وما لبث أن مات الملك قيس بن صيفي ـ سابع التبابعة ـ في آخر سنة ١٢٢١هـ وبدأ بتمليك الرائش عصر عظيم في التاريخ.

⁽١) السيرة الجامعة _ شرح قصيدة نشوان _ ص٦٢٠.

⁽٢) الإكليل - الحسن بن أحمد الهمداني - ص٥٦ جـ١.

⁽١) التوراة _ سفر الخروج.